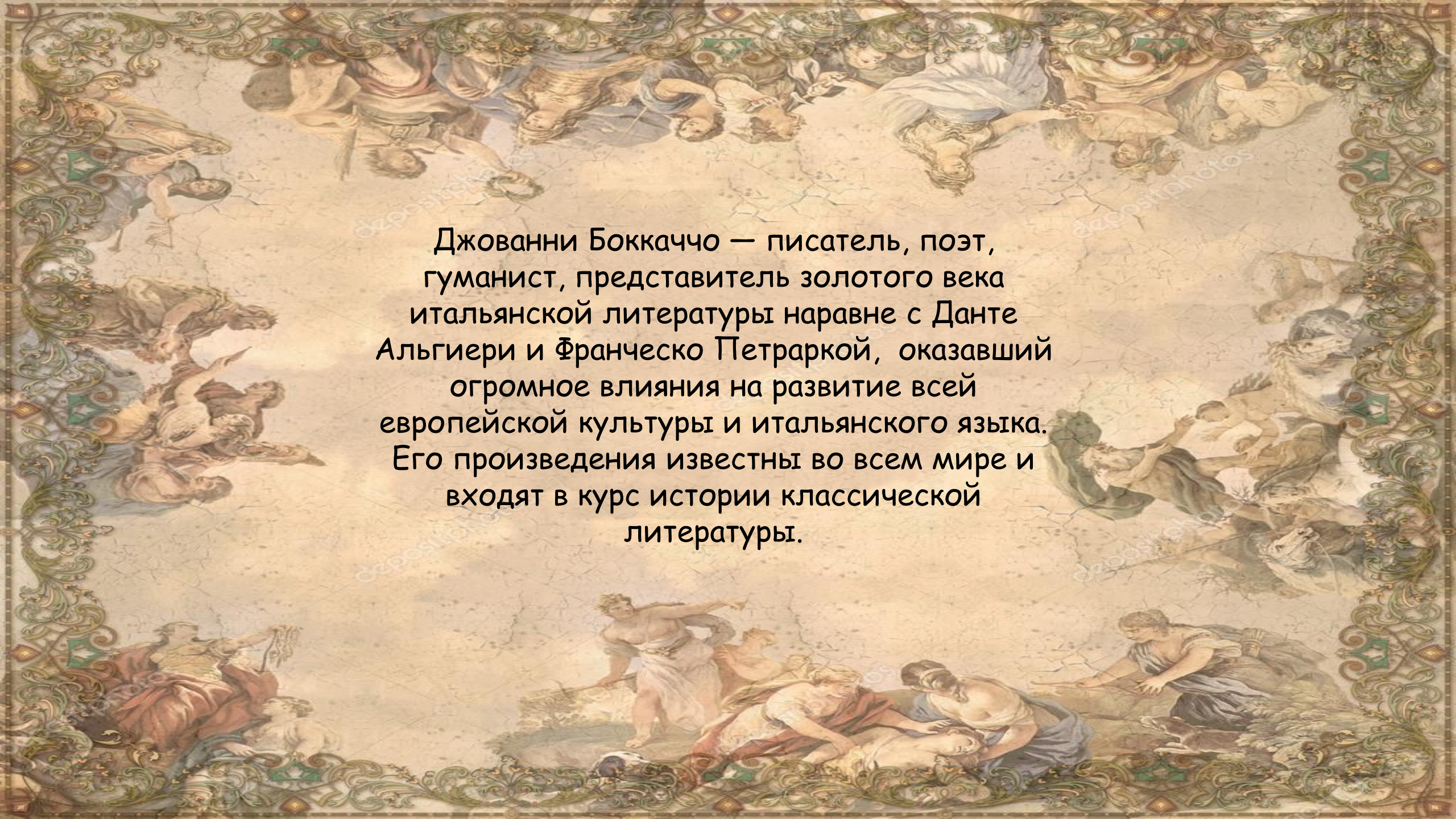


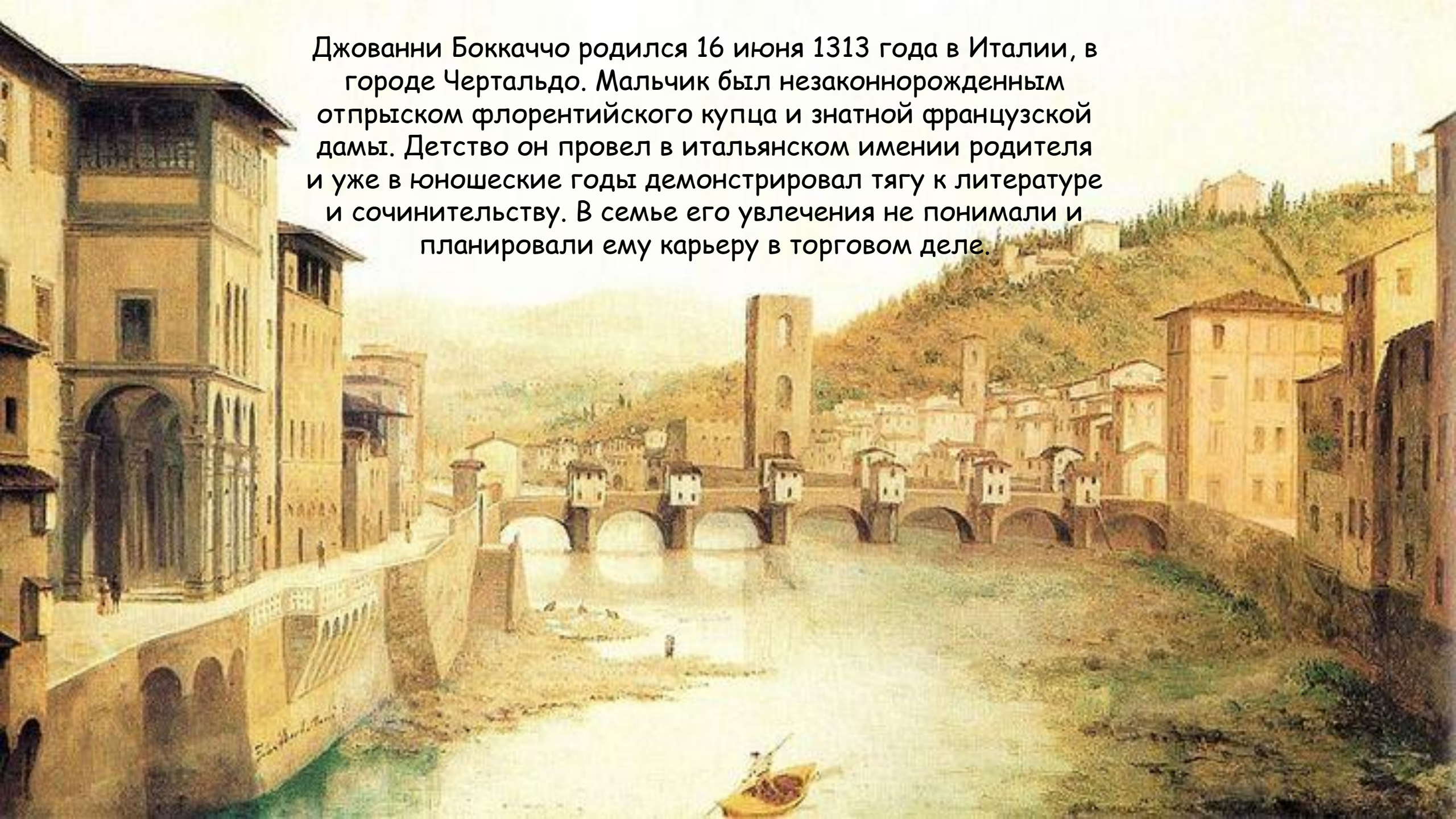


1313-1375



Джованни Боккаччо — писатель, поэт, гуманист, представитель золотого века итальянской литературы наравне с Данте Альгиери и Франческо Петраркой, оказавший огромное влияния на развитие всей европейской культуры и итальянского языка. Его произведения известны во всем мире и входят в курс истории классической литературы.

Джованни Боккаччо родился 16 июня 1313 года в Италии, в городе Чертальдо. Мальчик был незаконнорожденным отпрыском флорентийского купца и знатной французской дамы. Детство он провел в итальянском имении родителя и уже в юношеские годы демонстрировал тягу к литературе и сочинительству. В семье его увлечения не понимали и планировали ему карьеру в торговом деле.



Несмотря на заметную литературную одаренность, в 10 лет Джованни отдали на обучение купцу, который на протяжении шести лет пытался прививать ему навыки торгового дела. Молодой Боккаччо ненавидел навязываемую профессию и не проявлял ни способностей, ни интереса. Но отец юноши был настойчив и отправил сына в Неаполь получать образование, которое могло бы его прокормить. Молодой человек набирался опыта в отделении банка Варди. Но и юристом Боккаччо не стал, единственной его страстью оказалась поэзия, которой он смог посвятить себя только после смерти отца.





Боккаччо

Живя в Неаполе, Боккаччо становится частью окружения короля Роберта Анжуйского, который покровительствовал развитию гуманитарных наук и искусства, поэтому новый круг общения Боккаччо располагал к заинтересованности культурой и историей античности. Его друзьями становились ученые, образованные люди, влиятельные персоны. Молодой человек воодушевлялся сочинениями трубадуров, читал французские фавлю, познакомился с «Божественной комедией» Данте.

В 1336 году Боккаччо познакомился с Марией Д'Аквино. Некоторые источники уверяют, что девушка была внебрачной дочкой Роберта Анжуйского. Мария оказалась для Джованни музой, которую в своих творениях автор называл Фьяметтой. Поначалу лирическая героиня воспевалась поэтом в «идеях любви» и имела возвышенный образ. С течением времени она получила вполне земное воплощение.

К лику возлюбленной Боккаччо возвращался в романе «Амето», поэме «Любовное видение», «Фьезоланских нимфах» и др. Личная жизнь пары не сложилась. Расставание ознаменовалось появлением повести «Фьяметта», которая косвенно намекала на возможную измену со стороны одного из партнеров.



Именно с Неаполем связан большой период творческой биографии Боккаччо. В честь своей музы, которую в стихах называл Фьяметтой, Джованни написал большое количество стихотворений. Кроме того, созданы поэмы «Охота Дианы», «Тезеида», «Филострато», а также прозаический роман, которые имели для становления новой итальянской литературы большое значение.





Зови ево гдѣ мисли

Большое влияние на творчество Джованни Боккаччо оказал его кумир Франческо Петрарка, знакомство с которым переросло в крепкую дружбу. Джованни был моложе приятеля на 9 лет. Он знал наизусть сонеты Петрарки, разделял его взгляды и пытался работать в схожей манере. Среди горожан Джованни пользовался большим влиянием, ему часто от имени Флорентийской республики давали поручения дипломатического характера. Боккаччо отдавал много сил просветительской работе, пробуждал интерес к древности, к наукам, лично переписывал старинные рукописи.

Gr

В период с 1348 по 1353 год Боккаччо написал главное произведение своей жизни, прославившее его в веках «Декамерон»: сотню новелл, опередивших свое время, создающих яркую панораму итальянской жизни, пронизанных свободомыслием, живым юмором, идеями гуманизма. Сюжет повествует о том, как во время чумной эпидемии трое юношей и семь девушек уединились на вилле, рассказывая любопытные истории. Персонажи являются представителями высшего света, а героями их рассказов становятся выходцы из разных сословий. «Декамерон» отчасти высмеивал аскетизм Средневековья, а также тягу к мирскому, поэтому произведение считали непристойным.



IO · BOCCACIVS ·



В 40 лет писатель создал повесть «Ворон». Анализируя собственную жизнь и философию, он написал произведение, осуждающее женщин за лицемерие, хитрость и лживую натуру, что противоречило его ранним трудам. В период между 1351 и 1355 годами поэт работал и над трактатом «Жизнь Данте», описывающим биографию его кумира. Но автора больше интересовала духовная составляющая, нежели точность дат и событий. Кроме того, перу писателя принадлежали «Малый трактат в похвалу Данте» и неоконченный цикл лекций о «Божественной комедии». К числу сочинений Джованни Боккаччо также относятся «О знаменитых женщинах», «Генеалогия богов» и «О несчастиях знаменитых людей». Это книги рассуждений и философских идей, афоризмы из которых актуальны и сегодня.



DOMINVS IOHANNIS BOCCACCIVS



В 1362 году Боккаччо пригласили обосноваться в Неаполе и вновь стать приближенным анжуйского двора. Писатель был разочарован неблагоприятным приемом и вернулся в родную Флоренцию. Чем ближе маячила старость, тем более суеверным он становился, серьезнее относился к вере и церкви, однако говорить о том, что в его мировоззрении произошел перелом, было бы большим преувеличением. Сильнейшее впечатление на Боккаччо произвела смерть Петрарки, которого сам пережил чуть меньше чем на полтора года.





Последние годы он коротал в отцовском имении в Чертальдо, где провел юношеские годы. В начале 1370-х Боккаччо читал лекции о «Божественной комедии» в церкви Сан-Стефано ди Вадиа. Занятия пришлось прервать из-за несогласия слушателей с трактовками автора. На склоне лет Джованни Боккаччо болел водянкой, которая и стала причиной смерти. Он скончался 21 декабря 1375-го. Джованни похоронили в приходе церкви Святых Михаила и Якова на родной земле.



Статуя у дворца Уффици
Флоренция

Библиография:



- ❖ 1334 — «Дом Дианы»;
- ❖ 1335-1340 — «Филострато»;
- ❖ 1336-1338 — «Филоколо»;
- ❖ 1339-1341 — «Тезеида»;
- ❖ 1343-1344 — «Фьяметта»;
- ❖ 1345 — «Фьезоланские нимфы»;
- ❖ 1348-1353 — «Декамерон»;
- ❖ 1354-1355 — «Корбаччо»;
- ❖ 1355-1357 — «О горах, лесах, источниках, озёрах, реках, болотах и морях»;
- ❖ 1360 — «Жизнь Данте Алигьери»;
- ❖ 1360 — «Генеалогия языческих богов»;
- ❖ 1360 — «О несчастиях знаменитых людей»;
- ❖ 1361 — «О знаменитых женщинах».

Интересные факты:

- ❖ Будучи гуманистом и просветителем, Боккаччо не ограничивал круг своих интересов литературой. Тем более его труды не приносили необходимого дохода. Писатель интересовался политическими событиями, активно участвовал в общественной жизни Италии и нередко выступал в роли дипломата;
- ❖ В молодости Джованни поклялся на могиле Вергилия посвятить себя поэзии и служить в угоду изящных искусств. Позднее он организовал кафедру греческого языка и литературы;
- ❖ Отдельный интерес для поэта представляла астрономия. Он также с завидной аккуратностью переписывал редкие рукописи, которые дошли до потомков благодаря тщательности его переводов и описаний;
- ❖ Роман «Декамерон» числился в реестре запрещенных книг и некоторое время выпускался с цензурными правками. Автор хотел сжечь произведение, но его остановили. В современном мире сборник новелл вдохновляет кинорежиссеров. Он лег в основу нескольких фильмов, среди которых картины 1971 и 2015 годов выпуска.



Спасибо за внимание!

*Все материалы взяты из открытых источников