

Чуковская Лидия Корнеевна

24.03.1907 – 07.02.1996



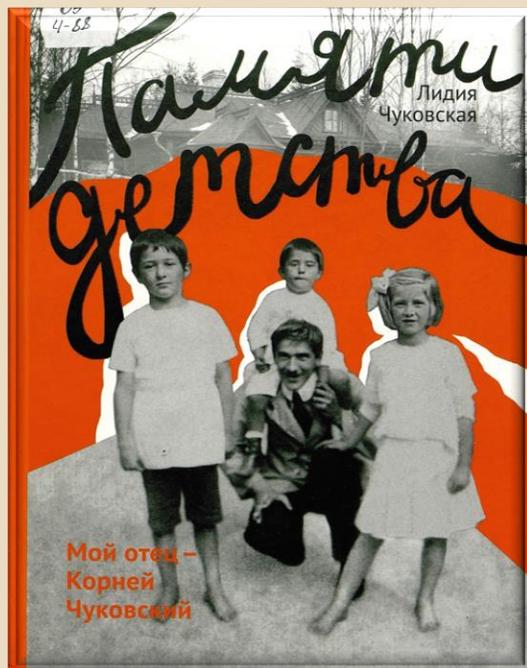
РЕДАКТОР, ПИСАТЕЛЬНИЦА, ПУБЛИЦИСТ, ПОЭТ, КРИТИК, МЕМУАРИСТКА.

ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ И РОССИЙСКИХ ПРЕМИЙ.

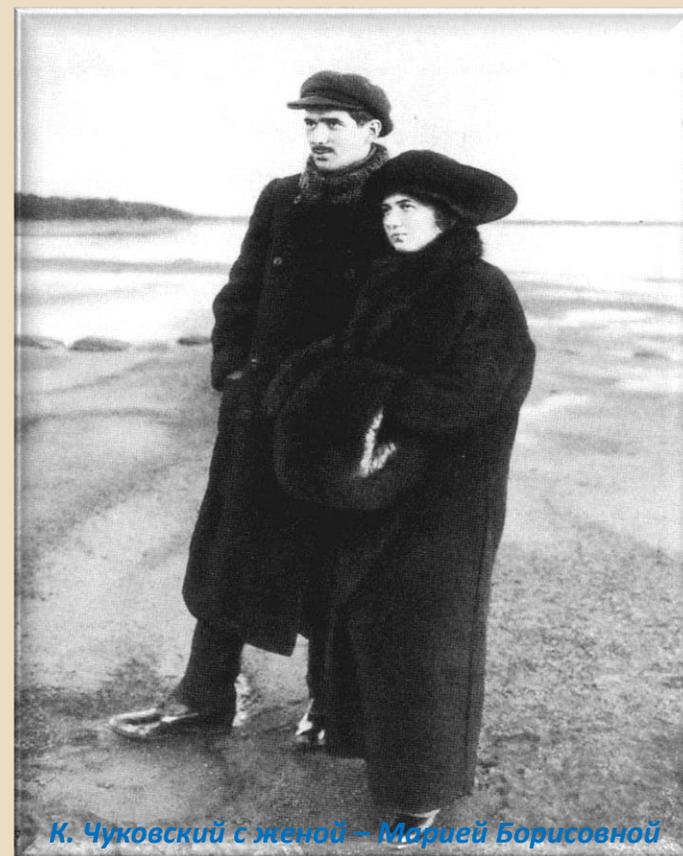
Детство



К. Чуковский с женой – Марией Борисовной



Мой отец –
Корней
Чуковский



К. Чуковский с женой – Марией Борисовной

РОДИЛАСЬ ЛИДИЯ ЧУКОВСКАЯ (ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА КОРНЕЙЧУКОВА) В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В СЕМЬЕ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО (НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА КОРНЕЙЧУКОВА) И МАРИИ БОРИСОВНЫ ГОЛЬДФЕЛЬД. В СЕМЬЕ БЫЛО ЧЕТВЕРО ДЕТЕЙ. В ВОСПИТАНИИ ДЕВОЧКИ БОЛЬШУЮ РОЛЬ СЫГРАЛА АТМОСФЕРА ТВОРЧЕСТВА, КОТОРАЯ НАПОЛНЯЛА ДОМ РОДИТЕЛЕЙ. У НИХ СОБИРАЛИСЬ ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ, СРЕДИ КОТОРЫХ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ. ЭТО БЫЛИ ДРУЗЬЯ ОТЦА, ОДНИМ ИЗ НИХ БЫЛ И. РЕПИН. ПОДРОБНО ОБ ЭТОМ ВРЕМЕНИ МОЖНО УЗНАТЬ ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ЛИДИИ ЧУКОВСКОЙ «ПАМЯТИ ДЕТСТВА».



ОТЕЦ НАЗЫВАЛ СТАРШУЮ ДОЧЬ «ВРОЖДЕННОЙ ГУМАНИСТКОЙ». ОНА МОГЛА ПО НЕСКОЛЬКУ РАЗ В ДЕНЬ ПЕРЕЧИТЫВАТЬ «КАШТАНКУ» И МЕЧТАТЬ О МИРЕ, ГДЕ НЕТ БЕДНЫХ И БОГАТЫХ. ОТЕЦ РАЗГОВАРИВАЛ С НЕЙ, КАК С ВЗРОСЛОЙ.



ЧТЕНИЕ КНИГ БЫЛО ЛЮБИМЫМ ЗАНЯТИЕМ КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО И ЛИДИИ. А СО ВРЕМЕНЕМ, ДЕВОЧКА СТАЛА САМА ЧИТАТЬ ЕМУ ПО 3–4 ЧАСА В ДЕНЬ. В ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ ЛИДИЯ ПРЕКРАСНО РЕДАКТИРОВАЛА ПЕРЕВОДЫ ОТЦА. В НЕЙ ЯРКО ПРОЯВЛЯЛСЯ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТАЛАНТ, ДОСТАВШИЙСЯ ПО НАСЛЕДСТВУ ОТ ПАПЫ. УЧИЛАСЬ ЧУКОВСКАЯ В ГИМНАЗИИ ТАГАНЦЕВА, А ЗАТЕМ В ТЕНИШЕВСКОМ УЧИЛИЩЕ. ЭТИ ЗАВЕДЕНИЯ СЧИТАЛИСЬ ЛУЧШИМИ В ТЕ ГОДЫ В ПЕТРОГРАДЕ.

Юность



ОКОНЧИВ УЧИЛИЩЕ, ЛИДИЯ КОРНЕЕВНА ПРОДОЛЖИЛА СВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛЕНИНГРАДСКОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ, ГДЕ В 1924–1925 ГОДАХ ИМЕЛА ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА ЛЕКЦИЯХ ТАКИХ ВЕЛИЧАЙШИХ УЧЕНЫХ, КАК Ю. ТЫНЯНОВ, Б. ЭЙХЕНБАУМ, В. ЖИРМУНСКИЙ И МНОГИЕ ДРУГИЕ. КРОМЕ ТОГО, ОНА ПОЛУЧИЛА ПРОФЕССИЮ СТЕНОГРАФИСТКИ. ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ, ЛИДИЯ ЧУКОВСКАЯ БЫЛА АРЕСТОВАНА ЗА НАПИСАНИЕ АНТИСОВЕТСКОЙ ЛИСТОВКИ, К КОТОРОЙ, ПО ЕЕ СЛОВАМ, НЕ ИМЕЛА НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ, И ВЫСЛАНА В 1926 ГОДУ В САРАТОВ, СРОКОМ НА ТРИ ГОДА. ОТЕЦ ПРИЛОЖИЛ ВСЕ УСИЛИЯ И ПОМОГ ЕЙ ВЕРНУТЬСЯ ЧЕРЕЗ 11 МЕСЯЦЕВ ДОМОЙ.

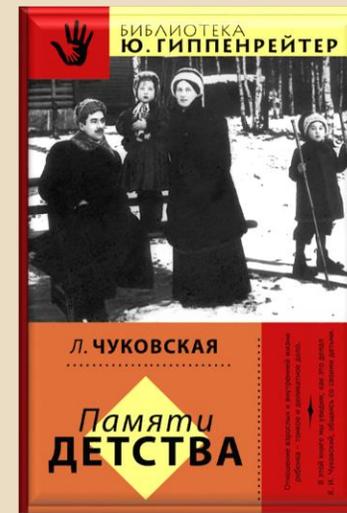
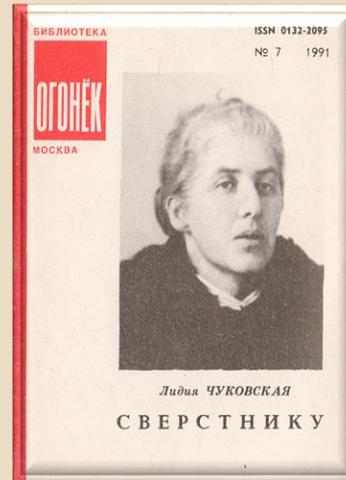
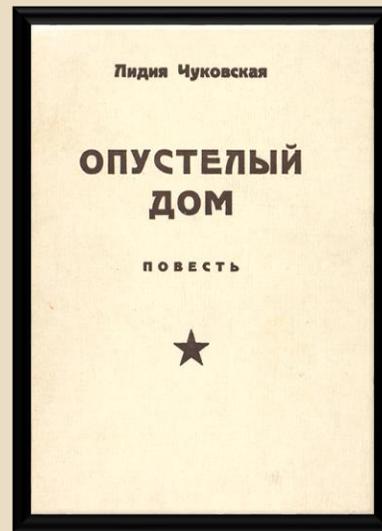
Начало литературной деятельности



С.Я. Маршак за работой.

В 1928 ГОДУ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, ОНА ПОЛУЧИЛА ДОЛЖНОСТЬ РЕДАКТОРА В ГОСИЗДАТЕ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. НАЧАЛЬНИКОМ ЧУКОВСКОЙ БЫЛ САМ С. Я. МАРШАК.

ПОЭТ ОКАЗЫВАЛ ЕЙ ВСЯЧЕСКУЮ ПОМОЩЬ В НАЧАЛЕ ТРУДОВОЙ КАРЬЕРЫ. ЛИДИЯ КОРНЕЕВНА ВСЕГДА ВСПОМИНАЛА ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА С БЛАГОДАРНОСТЬЮ И УВАЖЕНИЕМ, О ЧЕМ ПОВЕДАЛА В СВОЕЙ КНИГЕ «В ЛАБОРАТОРИИ РЕДАКТОРА».



В ЭТО ВРЕМЯ, НАЧИНАЮЩАЯ ПИСАТЕЛЬНИЦА РАБОТАЛА НАД ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИМИ ОЧЕРКАМИ. КНИГИ ЛИДИИ ЧУКОВСКОЙ, КОТОРЫЕ ОНА ПИСАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПУБЛИКОВАЛИСЬ ПОД ПСЕВДОНИМОМ АЛЕКСЕЙ УГЛОВ.

Военные годы



Лидия Чуковская, Лидия Жукова

Слово предоставляется детям

Нас интересовали биографии рядовых, обычных детей. Героев мы не искали. Мы ходили из одного Детского дома в другой и стенографировали рассказы ребят, эвакуированных в Узбекистан.

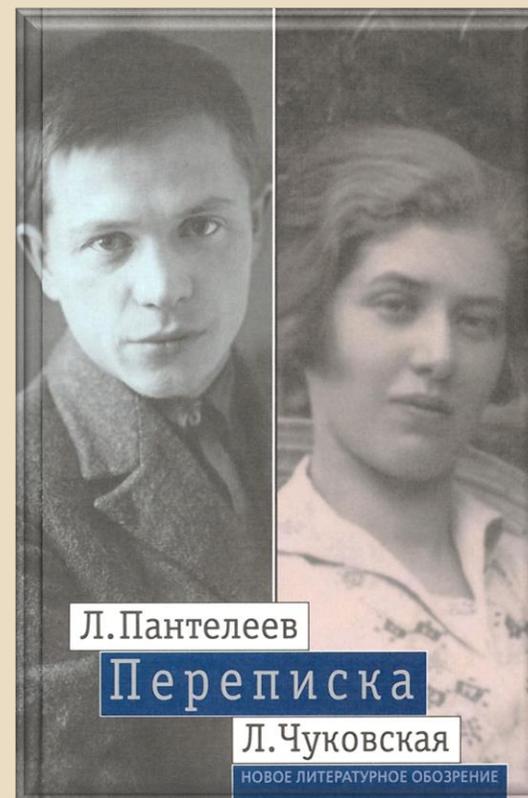
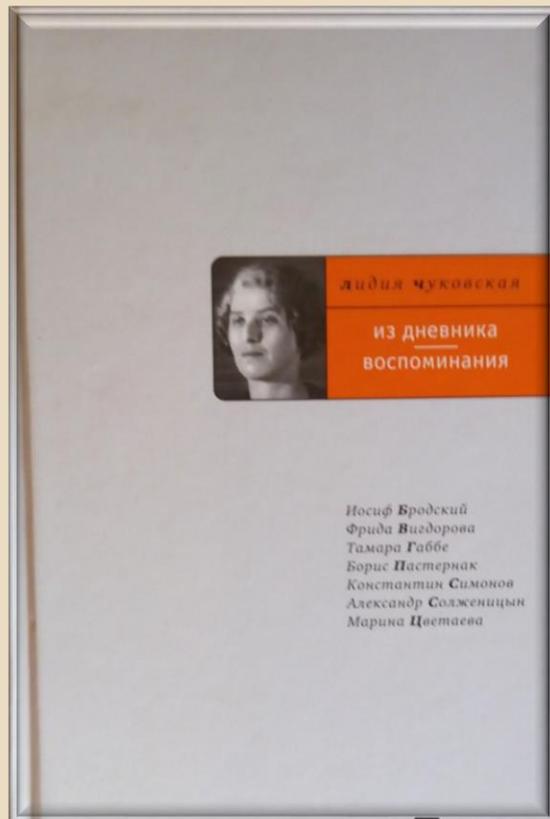
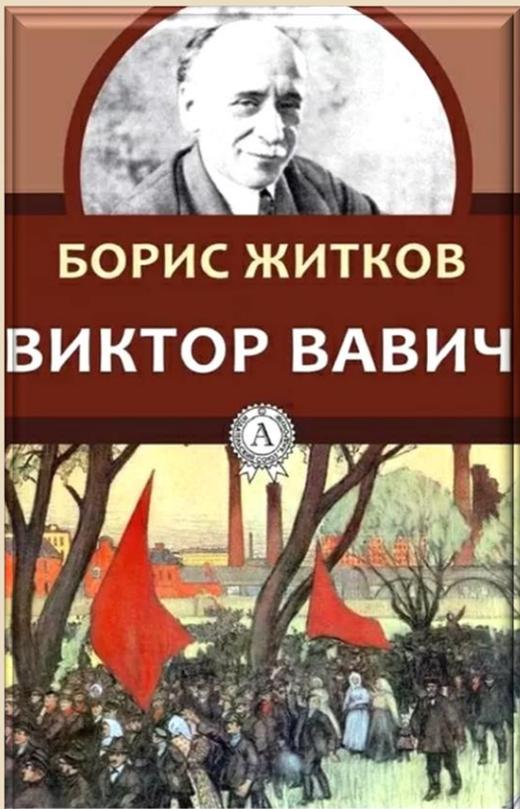
Обрабатывали мы материал в весьма незначительной степени. Это не очерки о детях, — это рассказы самих детей. Уклонения от норм литературного русского языка не смущали нас: наоборот, мы тщательно берегли все местные и индивидуальные особенности речи каждого.

Мы стремились не только возможно точнее сохранить описание фактов, но и довести до читателя самый голос, подлинную интонацию рассказчиков.



Плакат «Воин Красной Армии, спаси!». Художник В. Корецкий.
1942 г.

В НАЧАЛЕ ВОЙНЫ ЛИДИЯ КОРНЕЕВНА НАХОДИЛАСЬ В МОСКВЕ ПОСЛЕ ТЯЖЕЛОЙ ОПЕРАЦИИ, ВЫЕХАЛА В ЧИСТОПОЛЬ, А ЗАТЕМ ОТПРАВИЛАСЬ С ДОЧЕРЬЮ В ТАШКЕНТ, ГДЕ РАБОТАЛА ВО ДВОРЦЕ ПИОНЕРОВ В КАЧЕСТВЕ ВЕДУЩЕЙ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА, А ТАКЖЕ ПОМОГАЛА ДЕТЯМ, ПЕРЕЖИВШИМ ЭВАКУАЦИЮ. В 1943 ГОДУ ВЕРНУЛАСЬ В МОСКВУ С ДОЧЕРЬЮ ЕЛЕНОЙ. В 1944 ГОДУ БЫЛА ПРОРВАНА БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА, И ЧУКОВСКАЯ ПОПЫТАЛАСЬ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ, НО ЕЕ КВАРТИРА БЫЛА ЗАНЯТА, ПОСЛЕ ПОПЫТОК ВЕРНУТЬ СВОЕ ЖИЛЬЕ, ПИСАТЕЛЬНИЦА ПОЛУЧИЛА ПРОЗРАЧНЫЙ НАМЕК, ЧТО ЖИТЬ В ЛЕНИНГРАДЕ ЕЙ НЕ ПОЗВОЛЯТ. ЖЕНЩИНА ВНОВЬ ОТПРАВИЛАСЬ В МОСКВУ, ЗДЕСЬ ОНА ЗАНЯЛАСЬ ЛИТЕРАТУРОЙ, ПРЕПОДАВАНИЕМ И РЕДАКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ. РАБОТАЛА В ЖУРНАЛЕ «НОВЫЙ МИР».



Л.К. ЧУКОВСКАЯ ЧАСТО ВЫСТУПАЛА НА СТОРОНЕ ОПАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ-ШЕСТИДЕСЯТНИКОВ, ТАКИХ КАК БРОДСКИЙ, СОЛЖЕНИЦЫН, ГИНЗБУРГ И ДРУГИЕ. ТОЛЬКО БЛАГОДАря ЕЕ УСИЛИЯМ УДАЛОСЬ СПАСТИ ЕДИНСТВЕННЫЙ ОБРАЗЕЦ ЗАПРЕЩЕННОГО СОЧИНЕНИЯ БОРИСА ЖИТКОВА «ВИКТОР ВАВИЧ». В 1974 ГОДУ ЛИДИЮ ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ, А ЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЫЛИ ЗАПРЕЩЕНЫ В СССР ДО 1987 ГОДА. СТИХИ, КОТОРЫЕ ЛИДИЯ ЧУКОВСКАЯ ПИСАЛА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПЕРИОДА СВОЕЙ ЖИЗНИ, СОБРАНЫ В ОДИН СБОРНИК ПОД НАЗВАНИЕМ «ПО ЭТУ СТОРОНУ СМЕРТИ».

«Дом Чуковского»



ЛИДИЯ КОРНЕЕВНА ОРГАНИЗОВАЛА В ПЕРЕДЕЛКИНЕ В ПАМЯТЬ ОБ ОТЦЕ МУЗЕЙ, КОТОРЫЙ НАЗВАЛА «ДОМ ЧУКОВСКОГО». ЕГО ПОСЕТИЛО ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЮДЕЙ, ИНТЕРЕСУЮЩИХСЯ ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ ВЕЛИКОГО ЛИТЕРАТОРА. НО СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОНД СССР ПОСТОЯННО ПРИЛАГАЛИ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ ПЕРЕСЕЛИТЬ ОТТУДА ЛИДИЮ ЧУКОВСКУЮ С ДОЧЕРЬЮ. А БИБЛИОТЕКУ, КАРТИНЫ ВЕЛИКИХ ХУДОЖНИКОВ И ДРУГИЕ ЦЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ ИСКУССТВА ВЫВЕЗТИ, СТРОЕНИЕ СНЕСТИ. ДОМ ЧУКОВСКОГО СПАСЛО ТОЛЬКО ТО, ЧТО ЛЮДИ, НЕБЕЗРАЗЛИЧНЫЕ К ПРОИСХОДЯЩЕМУ, ОБРАЩАЛИСЬ В РАЗЛИЧНЫЕ ИНСТАНЦИИ С ПРОСЬБАМИ СОХРАНИТЬ ДЛЯ НИХ И ИХ ПОТОМКОВ ЭТОТ МУЗЕЙ.

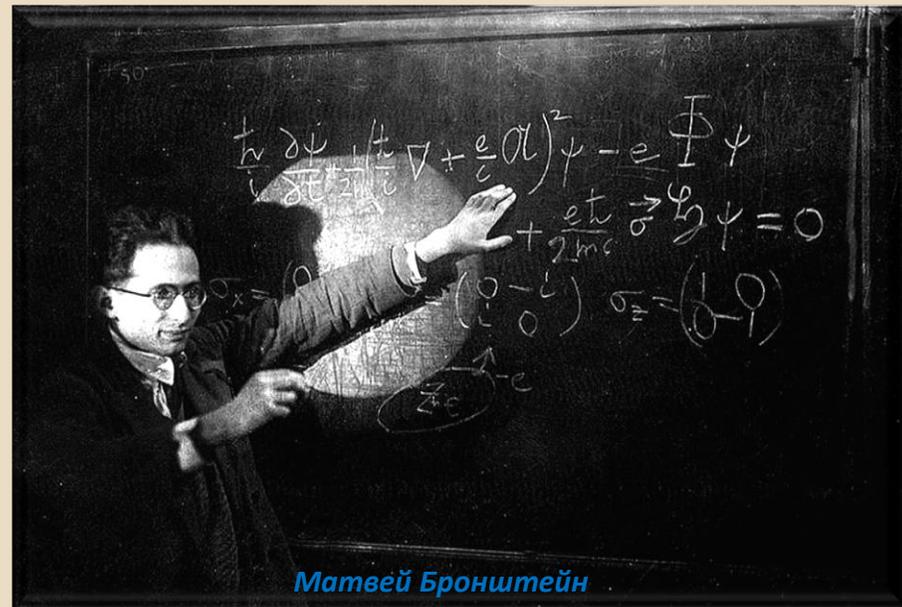
Личная жизнь



Ц. Вольпе (в центре), Л. Чуковская, Л. Пантелеев.
1920 г.



Л. Чуковская с дочерью Еленой.



Матвей Бронштейн

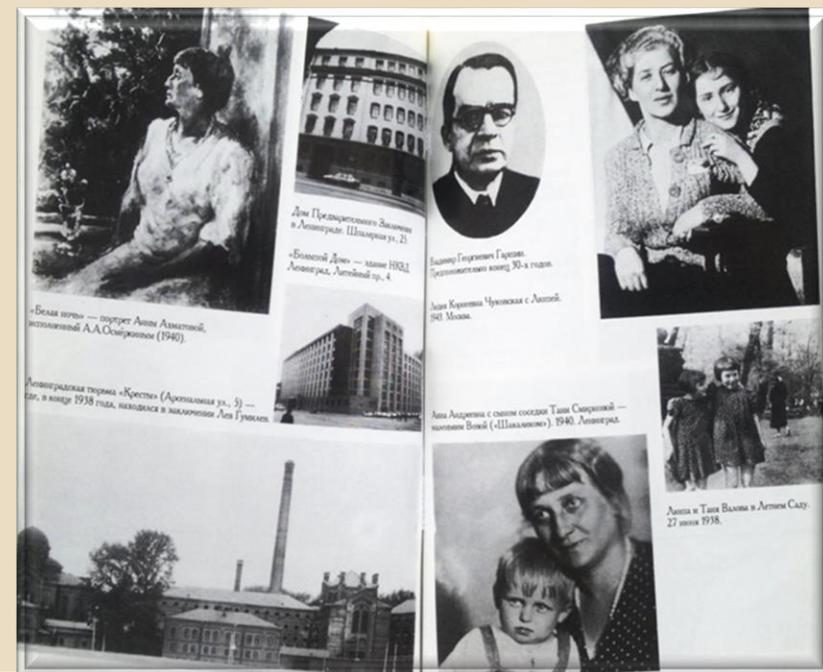
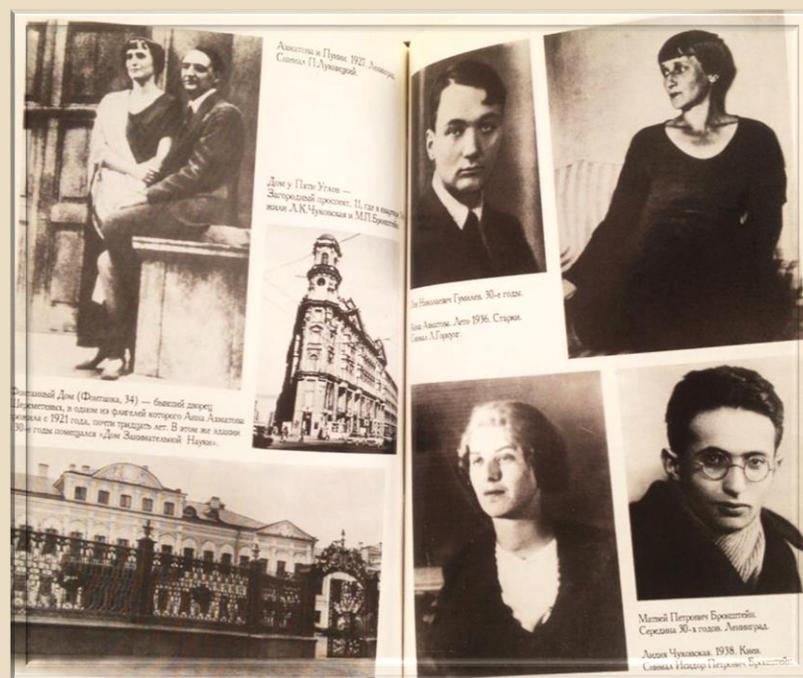
ПЕРВЫМ МУЖЕМ ЧУКОВСКОЙ БЫЛ ЦЕЗАРЬ ВОЛЬПЕ. ОН БЫЛ ИСТОРИКОМ ЛИТЕРАТУРЫ. ЧУКОВСКАЯ ОТЗЫВАЛАСЬ О МУЖЕ КАК О ХОРОШЕМ ЧЕЛОВЕКЕ, НО ПРИЗНАВАЛАСЬ, ЧТО В ЭТИХ ОТНОШЕНИЯХ НЕ БЫЛО ЛЮБВИ. В БРАКЕ ПОЯВИЛАСЬ ДОЧЬ ЕЛЕНА — ЛЮША, КАК НАЗЫВАЛИ ЕЕ РОДИТЕЛИ. ЗАТЕМ ПОСЛЕДОВАЛ РАЗВОД. ПОТОМ ПРОИЗОШЛА ГЛАВНАЯ ВСТРЕЧА В ЖИЗНИ ЛИДИИ КОРНЕВНЫ — ЗНАКОМСТВО С МАТВЕЕМ БРОНШТЕЙНОМ, ФИЗИКОМ-ТЕОРЕТИКОМ, АВТОРОМ МНОГИХ НАУЧНЫХ ТРУДОВ. БРОНШТЕЙН И ЧУКОВСКАЯ. ЭТО БЫЛ ПАРЕНЬ ДВАДЦАТИ ПЯТИ ЛЕТ, НО ОН КАЗАЛСЯ СТАРШЕ. ЗАСТЕНЧИВЫЙ, В ОЧКАХ. НО СТОИЛО МИТЕ РАССМЕЯТЬСЯ, И ОН ПРЕВРАЩАЛСЯ В ОЗОРНОГО МАЛЬЧИШКУ. ОН БЫЛ И ФИЗИКОМ, И ЛИРИКОМ В ОДНОМ ЛИЦЕ. ОНИ ВМЕСТЕ РАБОТАЛИ НАД КНИГОЙ: БРОНШТЕЙН — АВТОР, ЧУКОВСКАЯ — РЕДАКТОР. ЛЮБОВЬ СЛИЛАСЬ С ТВОРЧЕСТВОМ.

МАТВЕЙ ПЕТРОВИЧ БРОНШТЕЙН АРЕСТОВАН 1 АВГУСТА 1937 ГОДА. 18 ФЕВРАЛЯ 1938 ПРИГОВОРЁН ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИЕЙ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР К РАССТРЕЛУ ПО СТАТЬЕ 58 ПУНКТЫ 8, 11 УК РСФСР. РАССТРЕЛЯН В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ, ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО МИНУТ ПОСЛЕ ОГЛАШЕНИЯ ПРИГОВОРА. РЕАБИЛИТИРОВАН ПОСМЕРТНО ОПРЕДЕЛЕНИЕМ № 44-028 603/56 ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ ВЕРХОВНОГО СУДА СССР ОТ 9 МАЯ 1957 ГОДА.

Лидия Чуковская: «Записки об Ахматовой»



ЕЩЕ В 1938 ГОДУ ПИСАТЕЛЬНИЦА ПОЗНАКОМИЛАСЬ И ПОДРУЖИЛАСЬ С АННОЙ АХМАТОВОЙ. ВЕДЕНИЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ 1938–1995 ГОДОВ ЛИДИЕЙ ЧУКОВСКОЙ ДНЕВНИКОВ ПОСЛУЖИЛО ОСНОВОЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ТРЕХТОМНОГО СОЧИНЕНИЯ «ЗАПИСКИ ОБ АННЕ АХМАТОВОЙ», КОТОРОЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕМУАРНО-БИОГРАФИЧЕСКИМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ. ЭТА КНИГА — ВОСПОМИНАНИЯ, ЗАПИСИ ТОЛЬКО ЧТО ПРОИЗОШЕДШИХ СОБЫТИЙ, КОГДА ПАМЯТЬ О НИХ ЕЩЕ ЖИВА. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ ЧИТАЕТСЯ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ.



СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ ПОМОГАЕТ ЧЕТКО ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЕ ВСЕ, ЧТО ОКРУЖАЛО АННУ АХМАТОВУ: ЕЕ БЫТ, ДРУЗЕЙ, ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА, УВЛЕЧЕНИЯ. ТЯЖЕЛЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ВЫЗЫВАЕТ МОМЕНТ В ПРОИЗВЕДЕНИИ, КОГДА АРЕСТОВЫВАЮТ СЫНА АХМАТОВОЙ. ЧУКОВСКАЯ В ЭТО ВРЕМЯ ЕЩЕ НЕ ЗНАЛА О РАССТРЕЛЕ СВОЕГО МУЖА. У ВОРОТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ТЮРЬМЫ И ВОЗНИКЛА ДРУЖБА МЕЖДУ ДВУМЯ ВЕЛИКИМИ ЖЕНЩИНАМИ. ПОЭТЕССА ПИШЕТ СВОИ СТИХИ НА КЛОЧКАХ БУМАГИ, ДАЕТ ИХ ЗАПОМНИТЬ ЧУКОВСКОЙ, А ЗАТЕМ СЖИГАЕТ. В КАЧЕСТВЕ ПРИЛОЖЕНИЯ К «ЗАПИСКАМ» ВЫСТУПАЮТ «ТАШКЕНТСКИЕ ТЕТРАДИ» ЛИДИИ, ГДЕ ПОДРОБНО И ДОСТОВЕРНО ОПИСЫВАЕТСЯ ЖИЗНЬ АННЫ АХМАТОВОЙ ВО ВРЕМЕНА ЭВАКУАЦИИ 1941–1942 ГОДОВ.

Последние годы



ЛЕТОМ 1995 ГОДА, ЗА ПОЛГОДА ДО СВОЕЙ СМЕРТИ, ЛИДИЯ ЧУКОВСКАЯ БЫЛА УДОСТОЕНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ЗА «ЗАПИСКИ ОБ АННЕ АХМАТОВОЙ». ПРОИЗВЕДЕНИЕ БЫЛО ВЫСОКО ОЦЕНЕНО И ЛИТЕРАТУРНЫМИ КРИТИКАМИ, И ЧИТАТЕЛЯМИ. НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОНО ЯВЛЯЕТСЯ ЛУЧШИМ МЕМУАРНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ТРУДОМ О ТАЛАНТЛИВОЙ ПОЭТЕССЕ.

КОНЕЦ СВОЕЙ НЕЛЕГКОЙ ЖИЗНИ ЛИДИЯ КОРНЕЕВНА ЧУКОВСКАЯ ПРОЖИЛА В МОСКВЕ НА ТВЕРСКОЙ УЛИЦЕ, В ДОМЕ, РАСПОЛОЖЕННОМ В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ ОТ КРЕМЛЯ. НО ОНА НЕ ЛЮБИЛА ЭТОТ ГОРОД, В СЕРДЦЕ ЕЕ ОСТАВАЛСЯ РОДНОЙ ЛЕНИНГРАД, ГДЕ ПРОШЛА ЮНОСТЬ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ, ГДЕ ОНА ВСТРЕТИЛА СВОЮ ЛЮБОВЬ. ЧУКОВСКАЯ ПРИЗНАВАЛАСЬ, ЧТО ПРИЗРАЧНАЯ ТЕНЬ МИТИ ВСЕГДА ЯВЛЯЛАСЬ ЕЙ, И ДАЖЕ ЧЕРЕЗ МНОГО ДЕСЯТКОВ ЛЕТ ПОСЛЕ ПОСЛЕДНЕЙ ВСТРЕЧИ. ТОЛЬКО ОН ВСЕГДА ПРИХОДИЛ В ЛЕНИНГРАД...

УМЕРЛА ЛИДИЯ ЧУКОВСКАЯ 7 ФЕВРАЛЯ 1996 ГОДА.