



Лариса Рубальская

**Все материалы взяты из открытого источника
© Составитель: Дмитренко С.Н., библиотекарь НТБ*



Лариса Рубальская – известная поэтесса-песенница. Несмотря на то, что писать песни она начала только в середине восьмидесятых, ею уже написано более шестисот произведений. Многие её песни стали настоящими хитами. Рубальская работала с такими авторами, как В. Мигуля, С. Березин, Д. Тухманов, А. Добронравов и др.

Лариса Рубальская в шутку называет себя «человеком позднего развития», потому что поздно вышла замуж, поздно начала творческую биографию. Но поздний старт не помешал удачной карьере и обретению счастья в личной жизни.



Лариса Рубальская родилась и выросла в столице России – Москве. Она появилась на свет 24 сентября 1945 года. Ее детство пришлось на тяжелые послевоенные годы.

Отец девочки работал учителем труда в школе, мама заведовала хозчастью в том же учебном заведении.

Помимо дочери в семье был младший сын Валерий.



Когда Лариса пошла в школу, то учиться ей совсем не нравилось, точные науки давались плохо, лишь из уважения к родителям девочку переводили из класса в класс.

Рубальская не любила уроки в школе, они казались ей скучными. Зато она была начитанной – интерес к книгам привила ей бабушка.



Лариса Рубальская в детстве

Характеристику после школы знаменитости дали соответствующую: умственные способности средние, занимается нерегулярно, поступать в институт не рекомендуется. Правда, с припиской, что Лариса – дружелюбная и участвует в самодеятельности.





После школы Лариса устроилась на свою первую работу – машинисткой в Литературном институте. Девушка прилежно трудилась, благодаря чему вскоре получила другую характеристику о том, что печатает без ошибок и вовремя приходит на работу.

Надежду получить высшее образование Лариса не оставила. Девушка поступила в пединститут и начала изучать русскую филологию.

После окончания института выпускница устроилась в школу, но задержалась там на 2 недели. Причиной увольнения стал урок в 5-м классе, на котором молодая учительница сказала ученикам, что в сказке «Морозко» видит лишь одного положительного героя – собаку, лаявшую правду.

Поэтесса шутит, что ее трудовая книжка напоминает трехтомник – в молодости она успела поработать и библиотекарем и корректором.



В 1973 году Рубальская по настоянию матери записалась на курсы японского языка.

Успешно окончив курсы японского языка, Рубальская устроилась в туристическое бюро «Спутник», где работала переводчиком японского языка.

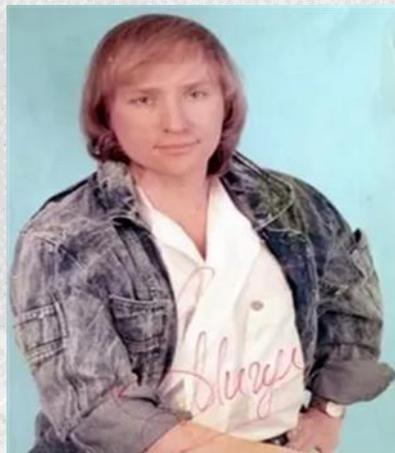
Далее последовала работа в Госконцерте, японской телекомпании и газете «Асахи».



Поэтический талант у Ларисы Рубальской проявился еще в школьные годы, но тогда она не придавала ему серьезного значения. Позже, уже во взрослом возрасте, она писала стихи в основном для поздравительных мероприятий — к дням рождения, свадьбам и юбилеям.



Настоящий успех как поэта-песенника пришел к ней после 40 лет. Во многом этому поспособствовал ее супруг, который не только мотивировал Рубальскую писать на разные темы, но и помог с началом карьеры. Именно он показал ее произведения композитору Владимиру Мигуле, который предложил написать не просто стихотворение, а полноценную песню с куплетом и припевом. Так появилась композиция «Воспоминание», которую исполнила Валентина Толкунова.



«Воспоминание»

Музыка - Владимир Мигуля, слова - Лариса Рубальская,
поёт - Валентина Толкунова



*Зимовала, горевала,
Приучила сердце к грусти,
Но не думала, не знала,
Что вернется, не отпустит.
Здесь, у моря, вспоминаю
Про прошедшее тепло
И с надеждой понимаю,
Что не все еще прошло.*



*Не в сезон в начале марта
Я приду на пляж забытый,
Прошлогодние приметы
Я у моря поищу.
Прошлогодние свиданья,
Прошлогодние надежды,
Прошлогодние печали
Вспоминаю и грущу...*

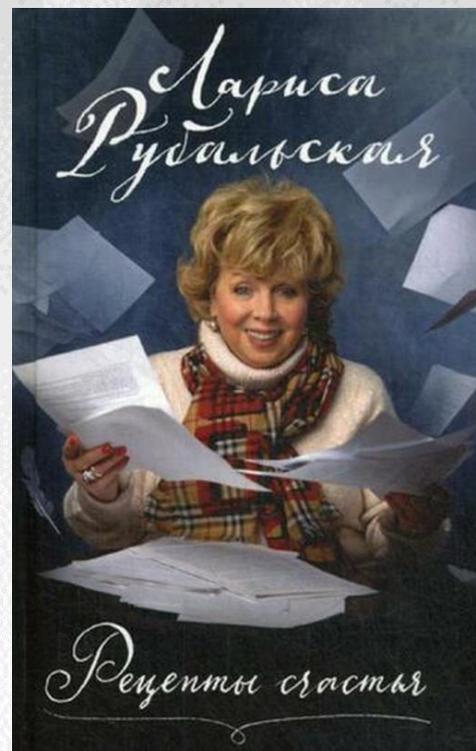
*Снег весенний, потемневший-
Солнце к снегу прикоснулось.
Все казалось отболевшим.
Но вернулась боль, вернулась.
Мы с тобой уже не в ссоре,
Нет ни встреч и ни прощаний.
В город маленький у моря
Прилетит воспоминание.*

*Не в сезон в начале марта
Я приду на пляж забытый,
Прошлогодние приметы
Я у моря поищу.
Прошлогодние свиданья,
Прошлогодние надежды,
Прошлогодние печали
Вспоминаю и грущу.*



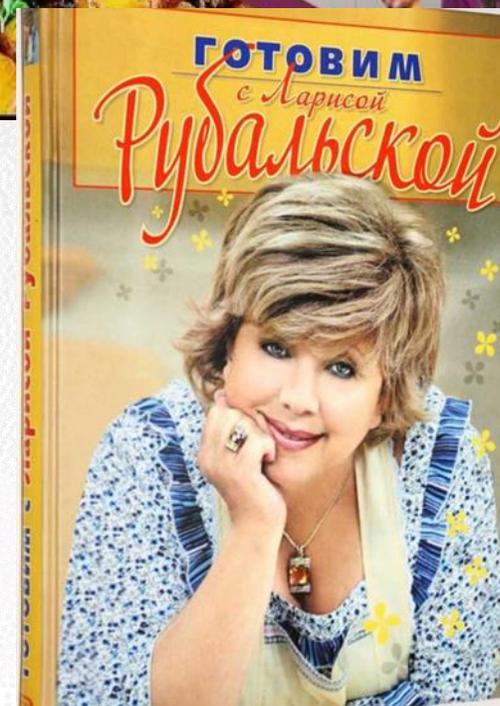
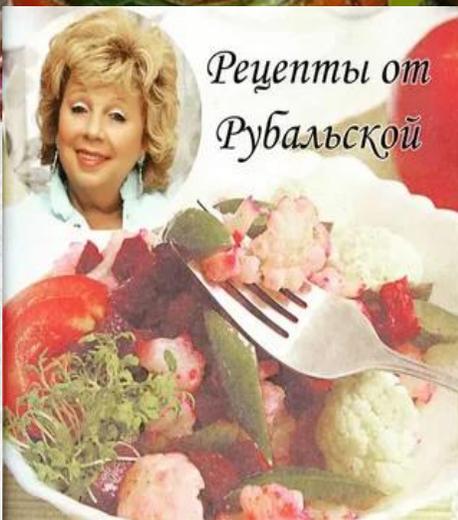
Когда песня прозвучала на всю страну, к творчеству Рубальской начали проявлять интерес другие звезды эстрады. Ее работы звучали практически в каждой «Песне года», хотя и сама поэтесса признавалась, что неоднократно писала письма в редакцию с просьбой включить ее песни в программу.





Лариса Рубальская – автор почти 600 стихотворений, из которых получились хиты и любимые многими композиции. Ее часто приглашают в жюри песенных конкурсов. Однако сама она не считает себя поэтессой, а то, чем она занимается, называет «стихотворчеством». Она с удовольствием дает концерты, на которых читает отрывки из своих рассказов и делится воспоминаниями. Причем делает это с отменным юмором и жизнелюбием. А также продолжает выпускать сборники своей поэтической лирики. Книги поэтессы издаются и переиздаются практически каждый год. И в каждом стихотворении – женские судьбы и мечты о счастье.

Поразительная женщина, ей удаётся все, за что берется. Одно из увлечений поэтессы - кулинария. Она выпустила несколько кулинарных книг – «Кулинарная стихия», «Кулинарные рецепты на бис», «Его величество Салат», «Готовим с Ларисой Рубальской».



Личная жизнь Ларисы Рубальской была полна разочарований и трудностей. По словам самой поэтессы, ей казалось, что у нее с рождения не было некоего «клеякого вещества», способного привлекать противоположный пол. Из-за этого она часто переживала и мечтала как можно скорее выйти замуж, надеясь обрести семейное счастье. Однако первый брак оказался неудачным: муж никак не мог забыть свою первую любовь, и открыто встречался с бывшей женой. Лариса мучилась ревностью, это в результате привело к краху их семьи.



Однако, как признавалась сама поэтесса, сдаваться она не собиралась, и страстно мечтала выйти замуж во второй раз. С большим юмором она рассказывала в своих интервью:

«Я ходила в библиотеку, как героиня фильма «Москва слезам не верит»: надевала очки и смотрела, кто умные книжки берет. Но потом поняла, что искать мужа нужно среди своих. Были расставлены силки, сети, флажки. Всех подруг я просила найти мне жениха, они искали-искали, пока не нашли».

Ближе к 30 годам подруга познакомила Ларису с Давидом Розенблатом. Сначала он не произвел на нее впечатления, так как не соответствовал ее представлениям об идеальном мужчине. Однако близкие твердили, что он — прекрасный человек. Поэтесса решилась дать ему шанс.



Отношения развивались постепенно, но один момент стал судьбоносным. Находясь на курорте, Рубальская отправила Давиду письмо с рисунком, где изобразила себя одинокой. Он не остался равнодушным: решительно примчался к ней, и с того момента они стали парой.

Спустя полгода состоялась свадьба, после чего они прожили вместе 33 счастливых года.



У Давида была дочь от первого брака, с которой у Ларисы Алексеевны сложились теплые отношения. Однако общих детей у супругов не было.



Когда у мужа случился инсульт, он стал частично парализованным, Рубальская взяла на себя заботу о нем. Она старалась сделать его жизнь яркой: возила на море, водила на концерты, окружала заботой, поддерживала его морально. Для нее это было естественным, ведь она была готова быть рядом с любимым до последнего дня.

Давид был ее надежной опорой и самым близким человеком.



В мае 2009 года Давид Иосифович ушел из жизни. Незадолго до этого Рубальская потеряла мать и брата.

Лариса Алексеевна живет дальше. Она, улыбочивая и неугомонная, выступает с концертами, пишет потрясающие стихи о женской судьбе серьезные и ироничные.



*Не хочу я стареть, не хочу!
Говорят, что отлично я выгляжу...
Мне такое еще по плечу,
Что не всякая юная выдержит!
Я такое придумать могу,
Что другие мне просто... завидуют!
Юность блеклая в вечном долгу -
Что я в ней, кроме скромности, видела?
Кроме комплексов — чтобы надеть??
Ну, какие у нас были платьица...
Не хочу и не буду стареть!
Так себе я в судьбе обозначила!
Погляжу на себя - хороша!
Три морщинки - подумаешь, трудности!
Голос юный, красотка-душа,
Ну, а в зеркале... вечные глупости!
Внучка - Лапочка рядом идет...
Незнакомые думают - мама - я! ...
Неизбежен у времени ход!
Я не буду стареть! Я упрямая!*

Лариса Алексеевна продолжает жить, посвятив себя заботе о племяннице Светлане, а позже — о ее детях. В интервью поэтесса признается, что хотя судьба не подарила ей радость материнства, зато бабушкой она все же смогла стать.



Лариса Алексеевна радует поклонников, активно гастролируя по стране. Помимо концертной деятельности, она находит время для предпринимательства, владея агентством по организации праздников.



Несмотря на возраст, Лариса Алексеевна активно выступает, участвует в культурных мероприятиях и следит за современными тенденциями.

Рубальская появляться на телевидении. В мае 2021 года она приняла участие в шоу «Я вижу твой голос», а в 2023 году стала героиней программы «Секрет на миллион».



Осенью 2023 года Рубальская стала гостьей программы Татьяны Устиновой «Мой герой», где поделилась воспоминаниями о своей жизни и творчестве.



«Лариса Рубальская - очень близкий и добрый человек. Несмотря на то, что мы редко с ней видимся, меня в ней всегда поражало и поражает до сих пор жизнелюбие и стойкость. Это понимаешь из ее рассказов о покойном муже и обретении точек опоры, которых она абсолютно лишилась с его уходом. Мне бы очень хотелось научиться ее доброжелательности, умению разговаривать с людьми, ладить с ними. Я бы хотела быть сильной как она, но вряд ли у меня это получится, потому что для этого нужно быть самой Ларисой Рубальской».

Т. Устинова



В 2020 г. Лариса Рубальская была участницей программы Андрея Малахова «Пусть говорят».





Вечер 24 сентября 2022 г. на канале "Россия 1" телеведущий Андрей Малахов и гости его программы провели в компании известной поэтессы и автора песен Ларисы Рубальской. В эфире звучали такие хиты, как: "Угонщица", "Давайте, Люся, потанцуем!", "Напрасные слова", "Ласковый мужик", "Какой счастливый случай!", "Листья клена". И премьера песни – в исполнении заслуженного артиста России Михаила Шуфутинского - "Взрослая женщина".



Лариса Рубальская несколько раз посетила студию передачи Бориса Корчевникова «Судьба человека». Разговор с телеведущим охватывал ключевые моменты ее творческой биографии и личной жизни.





Какая роскошь — быть не в моде
И жить, ни на кого не глядя,
И одеваться по погоде,
Не ради взглядов встречных дядей.
Прослыть не побояться дурой,
Не прибавлять платформой роста,
Не подгонять свою фигуру
Под «шестьдесят» и «девяносто».
Веселой быть и самодурной,
Зевать, коль станет слишком скучно.
Какая роскошь — быть не модной,
А быть самой собою — штучной.



Лариса Рубальская

*Мне приснился ласковый мужик, —
Невысокий, а глаза, как блюдца.
И за ночь он так ко мне привык,
что я утром не могла проснуться.
Он всю ночь меня не отпускал.
обнимал до пупрышек на коже.
Ну никто меня так не ласкал
Не до мужика, ни после тоже.
Он такой был ласковый мужик,
Мне с ним в эту ночь так сладко было.
И исчез он так же, как возник,
как зовут, спросить забыла тоже.
Я ему шептала: — Уходи,
А сама боялась, что заплачу.
И остался на моей груди
Отпечаток губ его горячих.
Это сон был, только и всего,
Но с тех пор я в нём души не чаю
Вдруг во сне вы встретите его,
Передайте - я о нём скучаю....*



ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ



*Куда ведешь, дорога, я не знаю...
Я шла вперед, куда бы ни вела,
Мели снега, всю землю засыпая,
А по весне земля опять цвела.
И верит сердце — темнота не
вечна,
И свет кружит у ночи на краю.
Жизнь на попутный сменит
ветер встречный
И постучится радость в дверь
мою.*





МОЖЕТ, Я НЕ УМНА,
МОЖЕТ, Я НЕ ПРАВА
МОЖЕТ, ВЫ СОВЕРШЕННО
МЕНЯ НЕ ПОЙМЕТЕ
Я ЖИВУ, КАК ЦВЕТЫ,
Я ДЫШУ, КАК ТРАВА,
Я ЗВУЧУ В БЕСКОНЕЧНОЙ
ЛИКУЮЩЕЙ НОТЕ....



*Я не хочу чудес, к
которым не причастна
и не прошу сейчас у
жизни ничего.*

*Я помолюсь о том, чтоб
небо было ясным
Над всеми, кто так дорог
для сердца моего...*

Л. Рубальская DOOM.spaces.im



*Мои дорогие!
Я им всю жизнь жила,
это всё самое лучшее, что
есть в этих некийрох снах,
перекло телом в Ваши
мелуки.*

*И пусть светлых дней
будет побольше, а невесёлок-
поменьше. И добрые мысли
пусть охраняют Вас всю жизнь.*



*Лариса
Рубальская*

