

Марина Ивановна Цветаева

(1892-1941)



*Составитель: главный библиотекарь НТБ
Рожко О.А.*

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО



Марина Цветаева (справа) с сестрой Асей



Марина Цветаева

Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 8 октября 1892 года. Ёе отец – Иван Владимирович Цветаев, доктор римской словесности, историк искусства, почётный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств (ныне – Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина). Мать – Мария Александровна Мейн, одарённая пианистка.

Марина Ивановна в детстве, из-за чахотки матери, подолгу жила в Италии, Швейцарии, Германии, свободно владела французским и немецкими языками. Мария Александровна уделяла много времени дочерям, чтобы вырастить из них музыкантов. После смерти матери (1906 г.) Марина Ивановна бросила занятия музыкой, но мелодичность осталась в стихах, которые Цветаева начала писать ещё в пятилетнем возрасте – сразу на русском, немецком и французском языках. Воспитанием двух сестёр, а также их сводных брата и сестры, занялся отец. Он дал детям прекрасное образование, включая знание европейских языков, отечественной и мировой литературы, истории и истории искусства.

«Страсть к стихам – от матери, страсть к работе и к природе – от обоих родителей.

Первые языки: немецкий и русский, к семи годам – французский... Любимое занятие с четырёх лет – чтение, с пяти лет – писание. Всё, что любила, – любила до семи лет, и больше не полюбила ничего. Сорока семи лет от роду скажу, что всё, что мне суждено было узнать, – узнала до семи лет, а все последующие сорок – осознавала.

Мать - сама лирическая стихия. Я у своей матери старшая дочь, но любимая - не я. Мною она гордится, вторую - любит. Ранняя обида на недостаточность любви.

Детство до десяти лет - старый дом в Трёхпрудном переулке (Москва) и одинокая дача Песочная, на Оке, близ города Тарусы Калужской губернии».

М. Цветаева «Автобиография»

Интересный факт: В четвёртом классе Марину Цветаеву исключили из гимназии за дерзость и свободу мысли.

« Коктебель 1911 г. — счастливейший год моей жизни, никаким российским заревам не затмить того сияния».

Из письма М. Цветаевой матери М. Волошина

В шестнадцать лет Марина Цветаева поехала в Париж, чтобы прослушать курс французской литературы в Сорбонне. А когда ей исполнилось восемнадцать лет, в 1910 году, на собственные средства опубликовала свой первый сборник стихов «Вечерний альбом».

Первыми откликнулись на сборник Валерий Брюсов и Максимилиан Волошин, который впоследствии стал одним из близких друзей Цветаевой.

Зимой 1910-1911 годов, Волошин впервые пригласил Марину Цветаеву и её сестру Анастасию провести лето 1911 года в Коктебеле, где он жил. С тех пор Марина Ивановна была частым гостем у Волошина в Коктебеле, и в её воспоминаниях и стихах эта пора едва ли не самое счастливое время в её жизни.



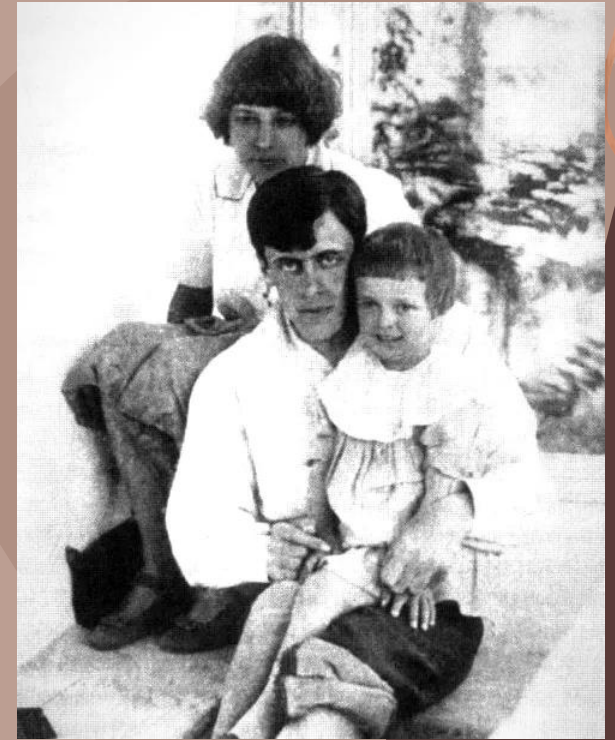
Юная Цветаева на чаепитии в Доме Волошиных



Дом Волошиных

В 1912 году В Коктебеле Цветаева познакомилась со своим будущим мужем – Сергеем Эфроном, сыном революционеров-народовольцев. 27 января 1912 они обвенчались, а вскоре у молодых супругов родилась дочь Ариадна. В это же время вышел новый сборник Цветаевой «Волшебный фонарь», вслед за ним сборник «Из двух книг» (1913), который был составлен из ранее опубликованных стихов. Большую помощь в издании книг Цветаевой оказал её муж, Сергей Эфрон.

Первую Мировую войну маленькая семья встретила в доме в Борисоглебском переулке. Сергей Эфрон готовился к поступлению в университет, Марина Цветаева писала стихи.



С Ариадной



М. Цветаева и С. Эфрон

Интересный факт: Цветаева верила в судьбу и суеверия. Однажды она заявила, что выйдет замуж за того, кто подарит ей её любимый камень. Сергей Эфрон при первой встрече подарил ей розовый сердолик – и угадал. Цветаева, как и обещала, вышла за него замуж.

Цветаева была очень влюбчивой и осталась такой же и после замужества, она не считала нужным сдерживать проявления своих влечений и желаний, вовсе не ограничивая себя принятыми вокруг условностями. В течение жизни поэтесса была замечена в нескольких романах, что вызывало постоянные огорчения у её мужа Сергея Эфрона, который ни смотря ни на что, оставался ей верен до самой смерти. Цветаева уходила и возвращалась к мужу.

В 1917 году у них родилась вторая дочь, которую назвали Ириной.

В этот же год Сергея Эфрона призвали на фронт. С 1918 года Цветаева вместе с детьми находилась в революционной Москве, в то время как её муж Сергей Эфрон сражался в рядах белой армии. Стихи 1917-1921 годов, полны сочувствия белому движению и составили цикл «Лебединый стан» (впервые опубликован на Западе в 1957 году).

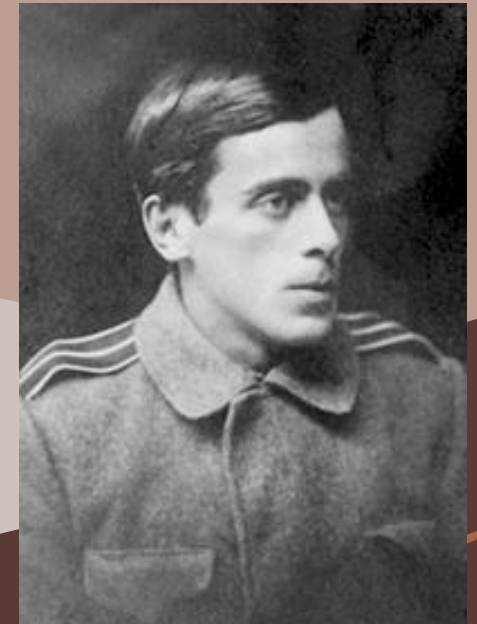
«На кортике своем: Марина —
Ты начертал, встав за Отчизну.
Была я первой и единой
В твоей великолепной жизни.

Я помню ночь и лик пресветлый
В аду солдатского вагона.
Я волосы гоню по ветру,
Я в ларчике храню погоны».

М. Цветаева (1918)



Сергей Эфрон



До революций 1917 года Цветаевой, прежде избалованной и окружённой прислугой, не было необходимости самой заботиться о себе и близких. Возможно, на фоне внутренних переживаний о происходящем, это и стало причиной того, что в 1919 году Цветаева сдала обеих дочерей в приют, выдав их за сирот, объяснив свой порыв желанием обеспечить им хорошую жизнь.

В феврале 1920 от голода умирает младшая дочь – Ирина. Ариадну Цветаева всё же забирает из детдома. А спустя год из-за границы приходит письмо от Эфрона, и Цветаева решает ехать к нему. В мае 1922 Цветаева вместе с дочерью Ариадной покидает Россию. С Сергеем Эфроном они встречаются в Берлине. В 1922-1923 годах у Марины Цветаевой здесь вышло 5 книг. Чуть раньше в Москве были опубликованы сборник «Вёрсты», драматический этюд «Конец Казановы» и поэма-сказка «Царь-девица».

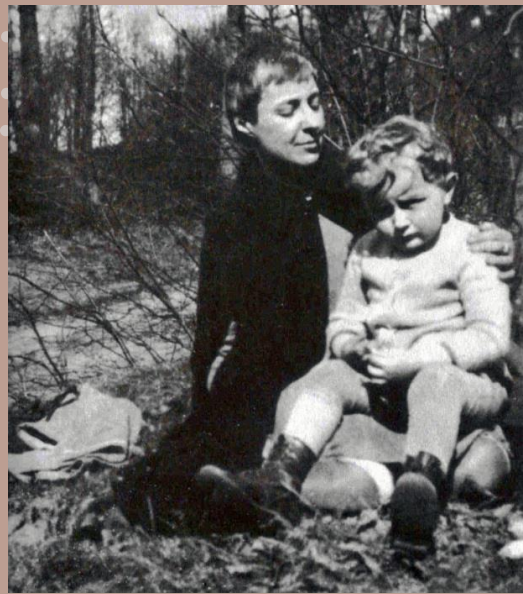


М. Цветаева (1924)



Дочери М. Цветаевой





М. Цветаева с Г. Эфроном

В 1925 году после рождения сына Георгия, которого родные звали Муром, семья переехала в Париж. Семья жила в страшной нищете и спустя некоторое время, Сергей Эфрон стал сотрудничать с Народным комиссариатом внутренних дел (НКВД), ради возвращения на родину. Его поддерживала старшая дочь – Ариадна, а Марина Ивановна, наоборот, считала, что прежней России не существует и возвращаться им некуда.

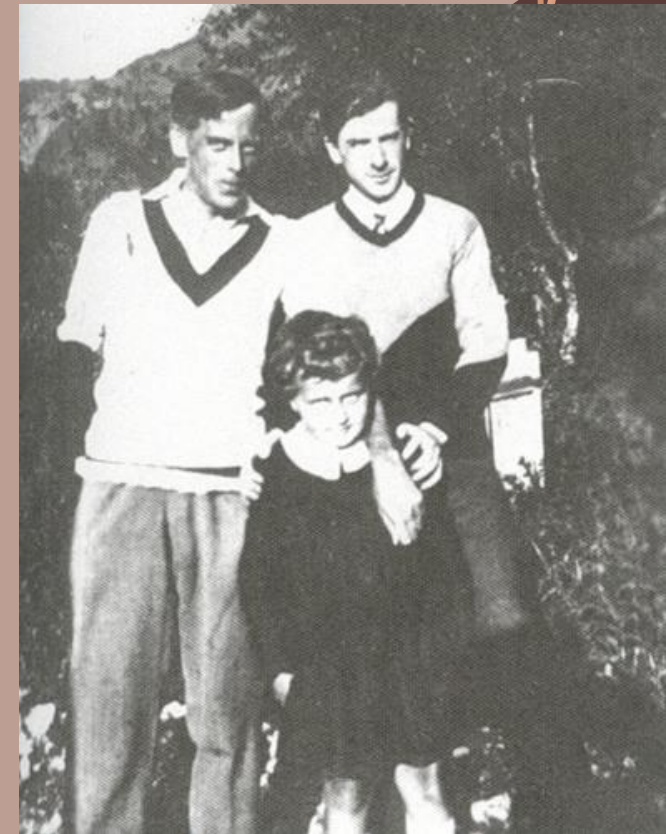
Первой уезжает Ариадна, вслед за ней, в 1937 году, Сергей Эфрон оказывается замешан в политическом убийстве и сбегает из Франции в Москву. Цветаева с сыном, возвращается на родину вслед за дочерью и мужем, лишь в 1939 году. В том же году и дочь, и муж Цветаевой были арестованы.



Г. Эфрон (Мур)



Семейные фото (1925)



С. Эфрон, К. Родзевич, Г. Эфрон

Интересный факт: Георгий был любимым и желанным ребёнком Цветаевой. Многие современники были уверены, что отец Мура – Константин Родзевич, с которым Цветаева некоторое время находилась в близких отношениях. Тем не менее сам Родзевич никогда не признавал себя отцом Мура, а Цветаева однозначно давала понять, что Георгий – сын её мужа Сергея.



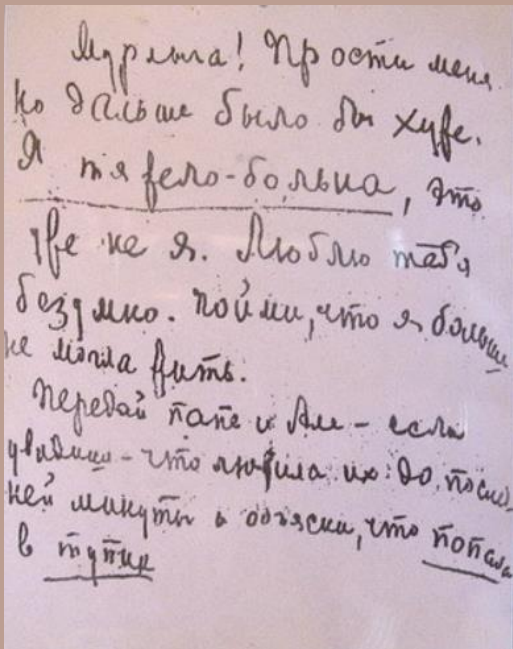
Эмигрантский период был одним из самых удачных в поэтической судьбе Цветаевой. За это время вышло несколько книг: «Ремесло», «Психея» (обе – 1923), «Молодец» (1924), «После России» (1928). Цветаева написала трагедии на античные сюжеты «Ариадна» (1924), «Федра» (1927); эссе о поэтах «Мой Пушкин» (1937), «Живое о живом» (1933); мемуарные очерки «Дом у Старого Пимена» (1934), «Мать и музыка» (1935), «Повесть о Сонечке» (1938); поэмы «Поэма Горы» и «Поэма Конца» (обе – 1926); лирическая сатира «Крысолов» (1925-1926), антифашистский цикл «Стихи к Чехии» (1938-1939).



После ареста мужа и дочери, Цветаева не могла сама найти ни жилья, ни работы. Зимой и весной 1939-1940 годов она прожила с сыном в Голицыне, скитаясь по чужим квартирам. В этот период, Марина Ивановна практически не пишет стихи, занимается переводами. На просьбу к Союзу писателей о предоставлении жилья получила отказ.

В августе 1941 года в начале Великой Отечественной войны она оказалась в эвакуации в городе Елабуга (Татарстан), безуспешно пыталась получить поддержку со стороны писателей и найти работу.

31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила жизнь самоубийством.



Мурлыга! Прости меня,
когда дальше было бы хуже.
Я тяжело больна, это
уже не я. Люблю тебя
безумно. Пойми, что я больше
не могла жить.
Передай папе и Але - если
увидишь - что любила их до последней
минуты и объясни, что попала в
тупик

«Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пойми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але – если увидишь – что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тупик».

Печальная судьба ждала и родных Марины Ивановны.

16 октября 1941 года Сергея Эфрона расстреляли на Лубянке.

Георгий Эфрон умер в июле 1944 года в следствие тяжелого ранения на фронте.

Ариадна Эфрон в 1955 году была реабилитирована за отсутствием состава преступления. С молодости у Ариадны Сергеевны было больное сердце, она перенесла несколько инфарктов. С конца 1960-х болела облитерирующим эндартериитом, едва могла ходить. Скончалась от обширного инфаркта 26 июля 1975 года.

Предсмертная записка Марины Цветаевой

Интересные факты

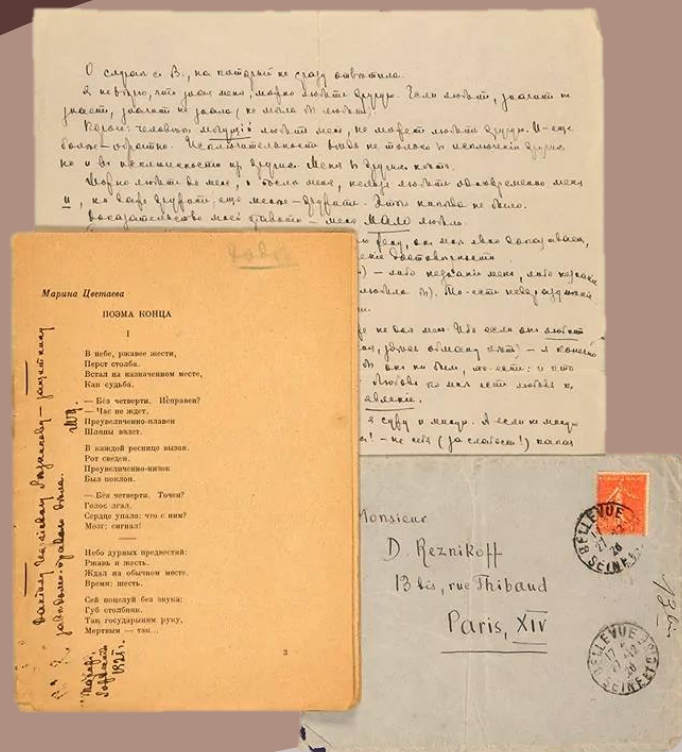
- ❖ У Цветаевой с детства было очень плохое зрение, долгое время она носила очки с толстыми линзами. Когда Марине Ивановне исполнилось шестнадцать лет, она перекрасила свои волосы в золотистый цвет и сняла очки, пусть и видела при этом всё размыто. По слова поэтессы хоть детали она не видела, зато смело могла домысливать желаемое, в том числе и внешность знакомых.
- ❖ Цветаева никогда не пользовалась декоративной косметикой, потому что считала, что «всякий дурак подумает, что это для него накрутилась». Она подчёркнуто игнорировала мнение тех, кто был ей неинтересен, чтобы показать свою независимость и индивидуальность.
- ❖ Марина Ивановна считала, что мужские имена с окончанием на «й» отнимают у мужчин мужественность. Несмотря на это, мужа Цветаевой звали Сергей, а сына – Георгий. Возможно именно поэтому Цветаева с детства называла сына – Мур.



- ❖ Через полгода после бурного романа с Константином Родзевичем Марина Цветаева не только помогала его невесте выбирать свадебное платье, но и подарила собственноручно переписанную «Поэму горы», полную неистовой страсти и неземной любви к её адресату – Константину Родзевичу, который не любил и не понимал стихотворений Цветаевой.

- ❖ После начала Великой Отечественной войны Марину Цветаеву отправили в эвакуацию в город Елабуга, что в Татарстане. Упаковывать вещи ей помогал Борис Пастернак. Он принёс верёвку, чтобы перевязать чемодан, и, заверяя в её крепости, пошутил: «Верёвка всё выдержит, хоть вешайся». Впоследствии ему передали, что именно на ней Цветаева в Елабуге и повесилась

- ❖ Накануне 130-летнего юбилея Марины Цветаевой аукционный дом «Литфонд» выставлял на продажу её письмо поэту Даниилу Резникову. Послание отправлено 27 декабря 1926 года из Парижа и носит любовный характер. Письмо было продано за 3 миллиона рублей.



“
Вы, идущие мимо меня
К не моим и сомнительным чарам, –
Если б знали вы, сколько огня,
Сколько жизни, растраченной даром,

И какой героический пыл
На случайную тень и на шорох...
И как сердце мне испепелил
Этот даром истраченный порох.

О, летящие в ночь поезда,
Уносящие сон на вокзале...
Впрочем, знаю я, что и тогда
Не узнали бы вы – если б знали –

Почему мои речи резки
В вечном дыме моей папирасы, –
Сколько темной и грозной тоски
В голове моей светловолосой.

М. Цветаева (1913)





Спасибо за внимание!

**Все материалы взяты из открытых источников*