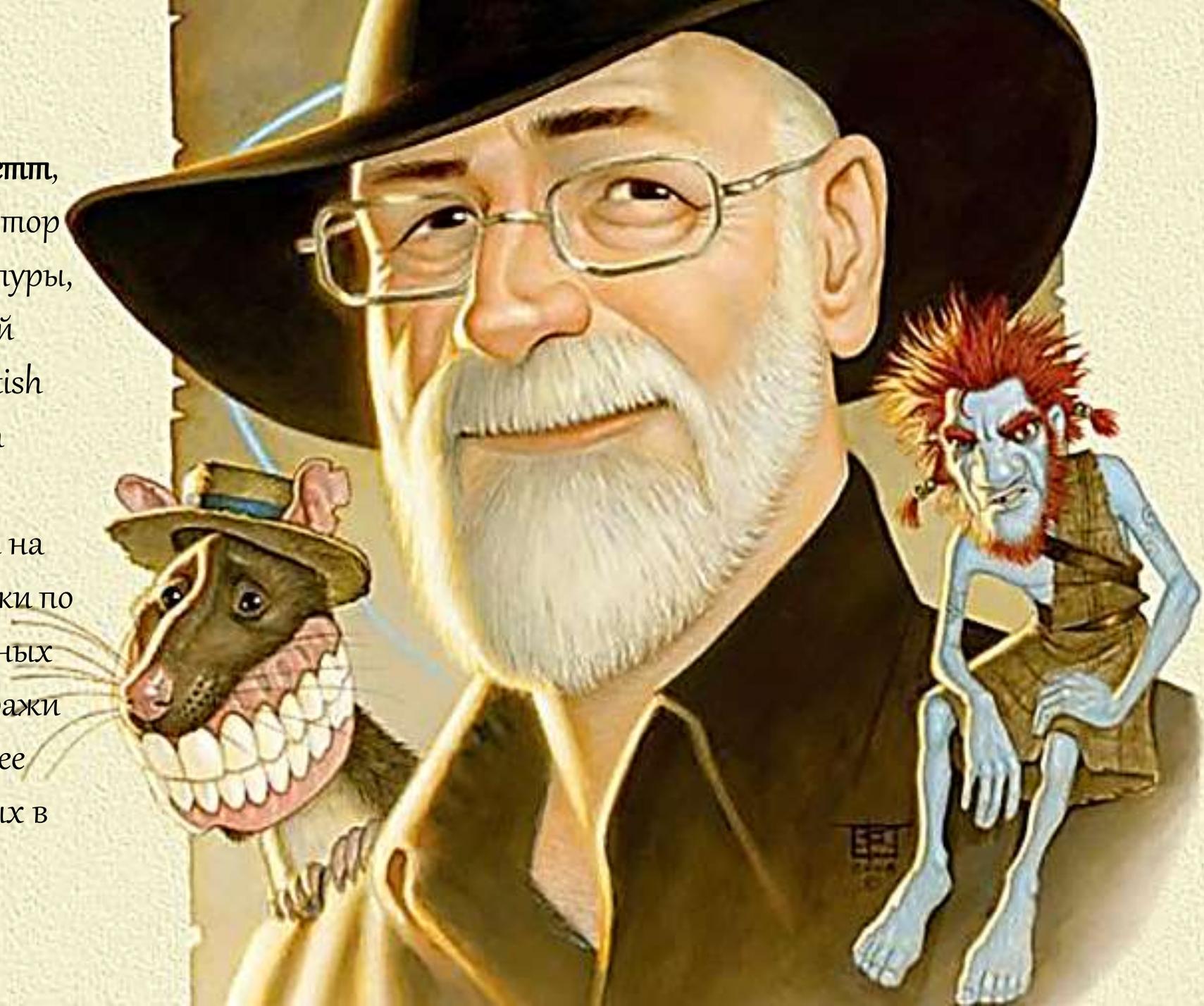




Терри (Терренс Дэвид Джон) Пратчетт,  
Ужаснолепный и Величательный. Автор  
множества романов, доктор литературы,  
многократный номинант премий  
«Локус» и «Хьюго», обладатель «British  
Fantasy Awards», Кавалер Ордена  
Британской Империи за вклад в  
литературу. Его книги переведены на  
многие языки и издаются практически по  
всему миру. Один из самых популярных  
писателей в Великобритании – тиражи  
книг Пратчетта составляют более  
одного процента от всех издаваемых в  
стране книг.



Терри Прапчетт родился 28 апреля 1948 года в городе Беконсфилд, в церемониальном графстве Бакингемшир (Великобритания). Мальчик рос и воспитывался единственным ребенком в семье Давида и Эйлин Прапчетт. Терри начал проявлять любовь к чтению еще с самого раннего детства, вместо игр с друзьями он перелистывал книги, увлекался изучением Вселенной, собирал астрономические вкладыши, которые попадались в чае известной английской марки. Юный Прапчетт хотел, подобно Галилео Галилею, всю жизнь смотреть в телескоп, но, чтобы стать астрономом, ему не хватало математических навыков - Терри был истинным гуманитарием.



Терри на школьной фотографии.



В 13 лет мальчик презентовал друзьям и близким свой первый рассказ под названием «Бизнес-соперники». Юноша выдумал необычный сюжет, вращающийся вокруг человека по имени Крусибл, который находит в своей квартире Дьявола в облаке серного дыма. Дебютное произведение Терри было опубликовано в школьной газете. Будущий писатель увлекался научной фантастикой, любил Артура Конан Дойла и Герберта Уэлса. После окончания школы, он не захотел поступать в университет, а устроился журналистом в местную газету «Bucks Free Press». Его дебютный рассказ «Бизнес-соперники» напечатал журнал «Science Fantasy», что принесло мальчику первые деньги. Следующее произведение — «Ночной житель» — увидело свет только в 1965 году.



Юный Терри.



В 1965-м Терри становится штатным корреспондентом «Bucks Free Press». Молодой человек выдумал около восьмидесяти рассказов для детей, которые печатались в газете под псевдонимом «дядя Джим». В 1976 Терри написал научно-фантастические романы: «Темная сторона Солнца», в 1981 выходит «Спрапа». Писатель признавался, что данные произведения были выдуманы темными зимними вечерами, когда у него не оставалось других дел. В 1982 году Терри Прапчетта постигла неудача. Так как у молодого писателя было мало продаж, издательство «New English Library» отказалось от сотрудничества с литератором. Но Терри не опустил руки и не усомнился в своем таланте, продолжая усиленно работать.



Молодой писатель.



Вскоре благодаря приятелю он стал публиковаться в издательстве «Corgi», таким образом вышла книга «Цвет волшебства» (1983), давшая начало популярному циклу «Плоский мир», в который вошло 41 произведение. Среди них - «Творцы заклинаний» (1987), «Посох и шляпа» (1988), «Вещие сестрички» (1988), «Стража! Стража!» (1989), «К оружию! К оружию!» (1992), «Маскарад» (1995) и п.д.

Терри Прагчетт обзавелся признанием, славой и многомиллионной армией поклонников. Действия в книгах из серии «Плоский мир» происходят на вымышленной планете, которая имеет форму диска и держится на трех слонах и огромной черепахе. Примечательно, что Терри не опирался на законы физики, а придумал собственный мир. В его рассказах магия – это не нечто фантастическое, а материальное и обыденное.



Плоский мир населяют сказочные существа. Пролистывая книги Терри, читатель встречается с проллями, вампирами, эльфами и даже кровожадными зомби. Довольно интересно Прапчетт описал магию Ланкрских Ведьм, которые добывают огонь, смотря на бревно: полену становится неловко и оно сгорает со стыда.



Вторым произведением Терри из этой серии стала книга под названием «Безумная звезда», вышедшая в 1986 году. Сюжет вращается вокруг волшебника-недоучки Ринсвинда, который знает всего одно заклинание из книги Октаво, но не помнит и его. Пратчетт не стал наделять главного героя положительными качествами, поэтому вниманию читателей предстает трусливый чародей, попадающий в неприятности.



В 1987-м творческая биография писателя пополнилась четвертой книгой из цикла – «Мор, ученик Смерти», ставшей бестселлером. Терри рассказал о юноше, которому нечем было заняться на ферме своего родителя. Поэтому парень отправился в подмастерья, где его наставником оказалась сама Смерть. Правда, скелет в черном балахоне решил взять выходной, поэтому возможность забрать людей в мир иной предоставляется Морю. Сама Смерть стала культовым персонажем.



**ЧТО Я ПРОЧИТАЛ**



**ЧЕГО Я ЖДАЛ**



**ЧТО Я ПОЛУЧИЛ**



Кстати, Терри Пратчетт помог Нилу Гейману стать популярным писателем.

Дело в том, что автор «Американских богов» показал ему черновики своего дебютного произведения, а Терри настолько был впечатлен, что предложил сотрудничество. Так увидела свет книга «Благие знамения» (1990), написанная Гейманом и Терри Пратчеттом. Сюжет «Благих знамений» рассказывает читателю об ангеле и демоне, пытающихся предотвратить апокалипсис. Представитель тьмы и посланник света решили, что конец света не приведет ни к чему хорошему, независимо от исхода битвы. Поэтому ангел и демон начали участвовать в воспитании будущего Антихриста, который ни в коем случае не должен склониться ни к одной из сторон.



Нил Гейман крайний  
слева,  
Терри Пратчетт  
крайний справа.

# ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ НИЛ ГЕЙМАН

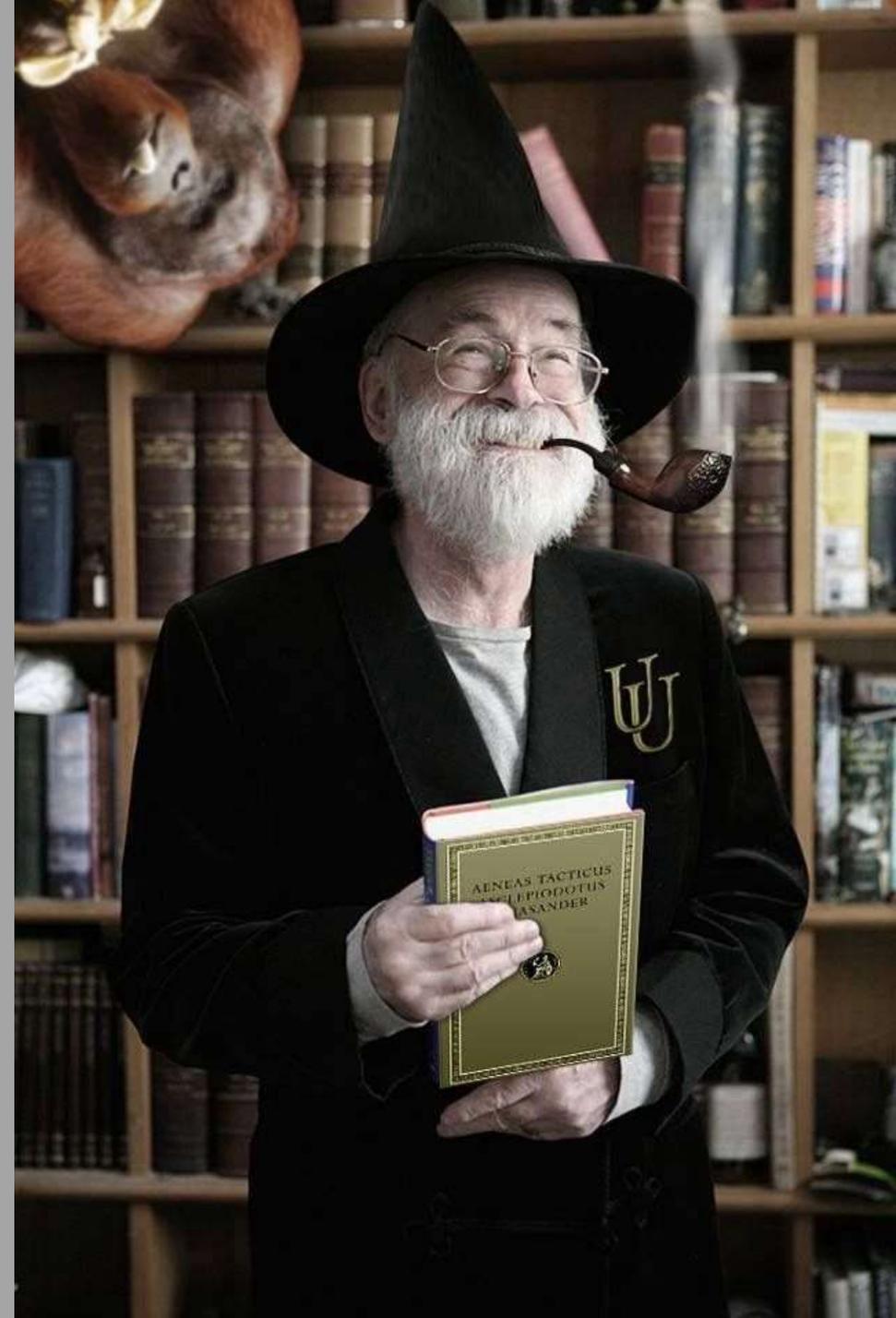
БЛАГИЕ ЗНАМЕНАЯ

*Good Omens*





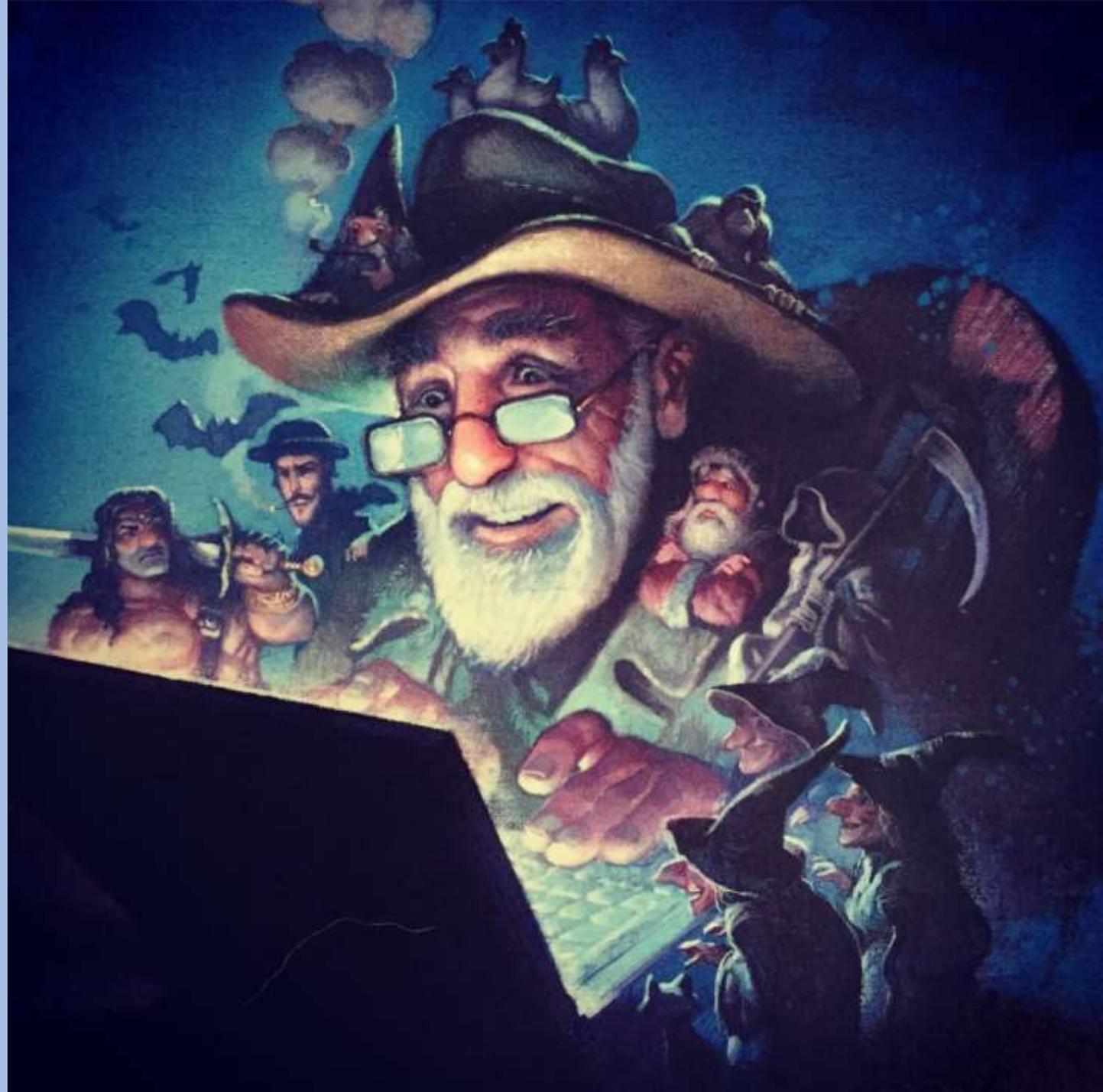
В жизни Терри Прагчетт был не только улыбчивым человеком, но и примерным семьянином, его жену звали Лин. Церемония бракосочетания состоялась в 1970 году в небольшой церквушке в Джерардс-Кросс. В 1976 году появилась на свет их совместная дочь – Рианна Прагчетт. Сейчас она занимается журналистикой и пишет сценарии к компьютерным играм. Имеет множество наград в этой области. В 1993 семья осела в Брод-Чалк, расположенном немного западнее от Солсбери.



Терри обожал кошек и даже стал автором юмористической книги «Кот без прикрас» («Кот без дураков», 1989), которая является своеобразной энциклопедией от имени вымышленной организации, борющейся за «настоящих котов», то есть беспородных, непослушных и капризных.



Автор не раз сам себя описывал как гуманиста. Он с радостью рассказывал о своих увлечениях, к которым относил «письмо, ходьбу, компьютеры и саму жизнь в целом». Прапчетт оказывал всестороннюю поддержку «Ассоциации британских гуманистов», а также являлся почетным партнером «Национального светского общества». К слову, компьютеры и вправду были страстью автора. Использовать их для работы Прапчетт стал практически сразу, как появились эти «чудо-машины». Он был заядлым фанатом видеоигр и даже принимал непосредственное участие в компьютеризации его книг.

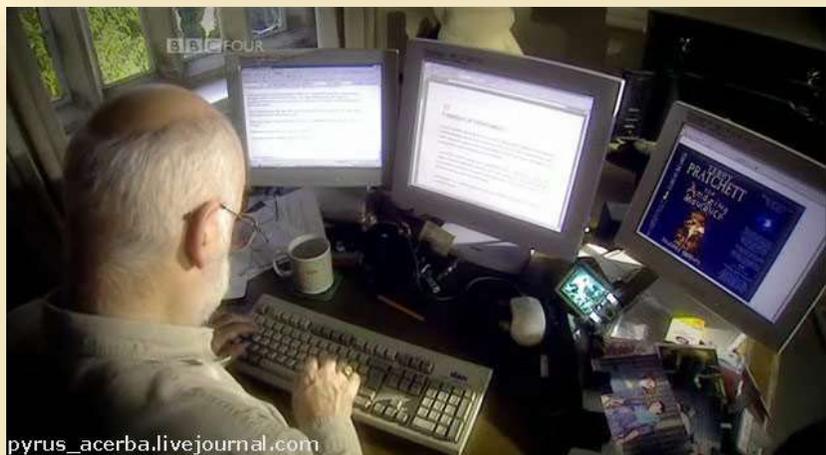




Реконструкция кабинета Терри Пратчетта в музее Солсбери.



Печатная машинка Пратчетта.



Терри Пратчетт за работой.



Рисунки автора.



Терри был активным борцом за сохранность природы и состоял в британском «Фонде защиты орангутангов». Он несколько раз посещал Борнео, наблюдая за естественной средой обитания животных, и принимал участие в съемках документального фильма о них. В итоге Прапчетт очень пессимистично высказывался о дальнейшем виденье жизни орангутангов на земле. В своих книгах о Плоском мире, Орангутанг является мудрым библиотекарем.



В 2007 году в СМИ просочилась информация, что Терри Прагчетт страдает болезнью Альцгеймера (на ранней стадии). Парадокс заключается в том, что Прагчетт часто улыбался и пропитывал свои книги юмором, но многократно высказывался о добровольном уходе из жизни. С 2012 года ему становилось все хуже. Таланливому человеку было сложно писать и чипать, но, чтобы отвлечься, он продолжал работать над произведениями, диктуя предложения своему поварищу (порой использовал специальные программы распознавания речи).

Терри скончался от болезни 12 марта 2015 года.

Примечательно, что в последние минуты жизни

Прагчетт успел написать значимый, но лаконичный пвип

– «The End» («Конец»).





На странице писателя в социальной сети Твиттер\* появилась серия твиттов, составляющая его последнюю историю, согласно которой за Терри пришёл Смерть из его романов. 30 тысяч англичан подписали петицию с просьбой к Смерти о том, чтобы он вернул Терри.

FAREWELL , SIR TERRY PRATCHETT

\*Запрещенная в Российской Федерации социальная сеть



## Интересные факты

- Сразу 15 книг Терри Прагчетта были включены в список 200 лучших книг (по версии BBC);
- В 2013 году Терри, уже будучи больным, выступал в библиотеке Биконсфилд, которую он посещал в детстве, а также пожертвовал внушительную сумму на ее развитие;
- Терри Прагчетт был «влюблен» в черные шляпы. У него была целая коллекция;
- Согласно «Bookseller's Pocket Yearbook» в 2003 году книги Прагчетта в Великобритании составляли 3,4% рынка продаж художественной литературы, т. е. книги автора покупались более 2,5 миллионов раз в год. Прагчетт являлся самым продаваемым писателем Великобритании тех времен;
- Прагчетт является обладателем множества премий в области литературной фантастики, среди которых Всемирная премия фэнтези за заслуги перед жанром (2010), Британская премия фэнтези (2011), Немецкая фантастическая премия (1996, 2012) и др.;
- После смерти, все неоконченные произведения автора, согласно его завещанию, были уничтожены.

## Самые известные экранизации

### «Благие намерения»

(2019)

В апреле 2016 года Нил Гейман объявил, что выполняя предсмертное желание Терри Пратчетта, он работает над сценарием шестисерийной экранизации романа. Изначально Гейман следовал прижизненной договоренности, согласно которой друзья условились работать над проектом только вместе, и потому отрицал всякую возможность киноадаптации романа после смерти Пратчетта; однако Пратчетт, предвидя такое решение, подготовил письмо, которое после его смерти должно было быть вручено Гейману. В этом письме Пратчетт дал согласие на дальнейшую работу после его кончины, и таким образом Гейман выполнил волю друга. В январе 2017 года стало известно, что компания Amazon приобрела права на комедийно-апокалиптический мини-сериал «Благие знамения», премьера которого состоялась 31 мая 2019 года.



«Опочтарение»  
(2010)

В жизни каждого человека есть нелегкие решения. Мойсван Липвиг, мошенник супер класса, специалист по художественной подделке и настоящий мастер по фальшивкам, тоже стоит перед тяжелым выбором: быть повешенным или поставить Почтовую Службу Анк-Морпорка с ног на голову. Неуверенно приняв тяжелое, неоднозначное решение, он теперь должен следить за тем, чтобы, несмотря на дождь, снег, собак, бездорожье, Дружелюбный и Доброжелательный Профсоюз Почтовых Работников, скрупулезно честных и эпичных конкурентов и полночные убийства, почта, тем не менее, вовремя доставлялась по назначению.

24 ноября 2010 г. «Опочтарение» получило «Премия королевского телевизионного общества в области технологий и дизайна» в двух категориях: оригинальный саундтрек и операторская работа.



«Санта-Хрякус: Страждественская сказка»  
(2007)

Дедушка Хог (Санта-Хрякус), который приносит детям подарки, куда-то пропал. И вся жизнь Плоского мира вдруг подвергается страшной опасности, ведь если дети перестанут в него верить, солнце больше не взойдёт! Судьба этого мира лежит в руках разношерстной команды, группки волшебников, возглавляемой аркканцлером Незримого Университета по имени Наверн Чудакули. Еще им поможет слуга по имени Альберт, хладнокровная гувернантка Сюзан Сто Гелип и её дедушка, который вообще-то ... Смерть.



Иллюстрации к циклу «Плоский мир».







**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

\*Все материалы взяты из открытых источников