



ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА

© Составитель: Приймова О.М., главный библиограф НТБ



Виктория Токарева (род. 20 ноября 1937 г., в г. Ленинграде), писательница, чье имя стало для нескольких поколений читателей своеобразным символом современной «городской прозы». Писательница, герои которой - наши современники. В их судьбах и поступках мы всегда можем угадать себя.

Произведения Токаревой яркие, психологически точные и ироничные, многие годы пользуются огромным успехом и по праву считаются классикой современной отечественной литературы.

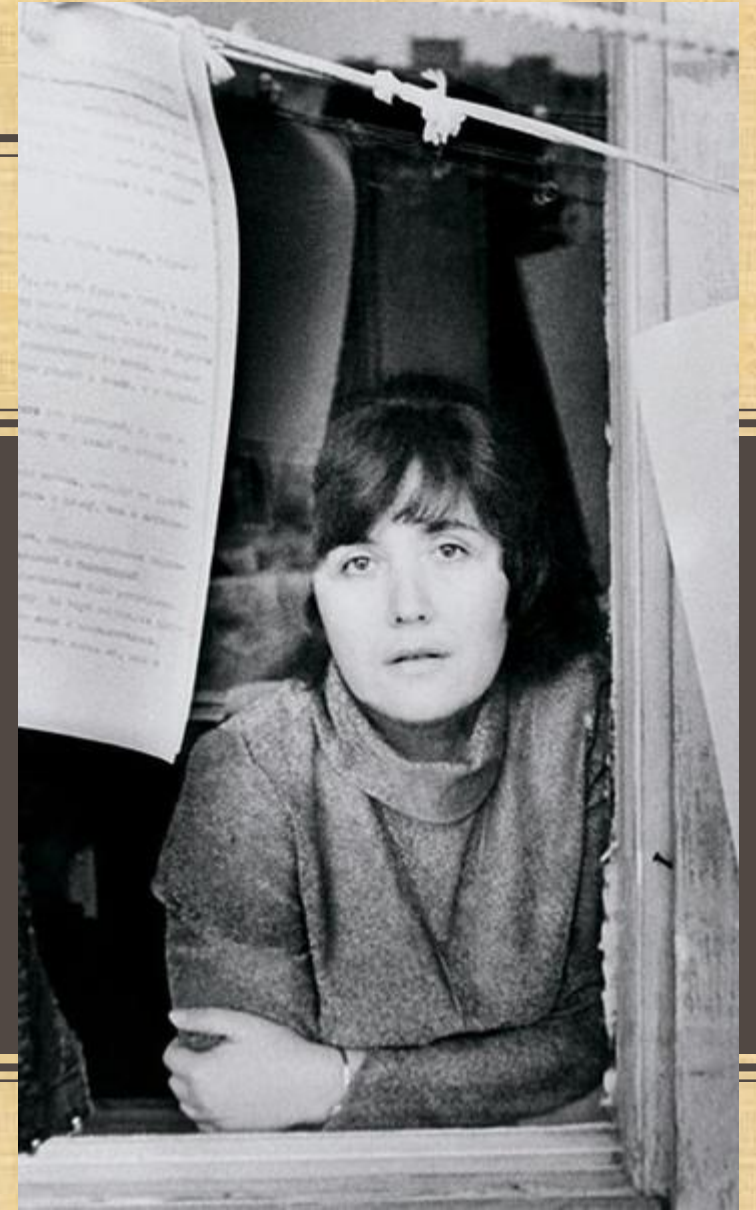
Виктория Токарева - писательница, сценарист и драматург. Член Союза писателей СССР (1972), Русского Пен-центра (1997). Обладатель ордена «Знак Почета» (1987), приза Каннского кинофестиваля «За вклад в литературу и кино» (2000), лауреат премии Москва-Тенне (1997).

По сценариям Токаревой снято более 20 фильмов. В 1990-е гг. вошла в список десяти самых издаваемых в России авторов и сегодня ее книги пользуются огромным спросом. Произведения, которые пишет Виктория Токарева, переводились на итальянский, английский, французский, немецкий, китайский языки.

Писательницу наделили статусом основоположницы современной женской прозы. При этом Токарева, с ее слов, никогда не думает о том, для кого сочинять, — творит исключительно для себя.



Биография Виктории Токаревой содержит много незаурядных фактов. У писательницы непростой характер. Он отобразился в героях многих ее произведений. Женщина пережила достаточно испытаний, но смогла выстоять и посвятила себя творчеству.



Интересные факты



- ✓ Прообразом героя рассказа В. Токаревой «День без вранья», с которого началась карьера писательницы в литературе и кинематографе, стал ее ученик по фамилии Собакин.
- ✓ Название первого рассказа Токаревой придумал Владимир Войнович.
- ✓ «Мне двадцать два года. Я окончила музыкальное училище, но хочу стать писателем. Я пишу постоянно, но КАК писать, про что? Я не знаю, в какую сторону направлять свое перо. И вдруг я вижу: КАК и в какую сторону. Владимир Войнович явился моим регулировщиком. Взмахнул палочкой и указал направление: двигайся в обычную жизнь, в реализм, но не социалистический».
- ✓ «Старая дружба не ржавеет. Старая любовь как раз ржавеет, а дружба – никогда», Виктория Токарева – о своем друге Владимире Войновиче.

Интересные факты



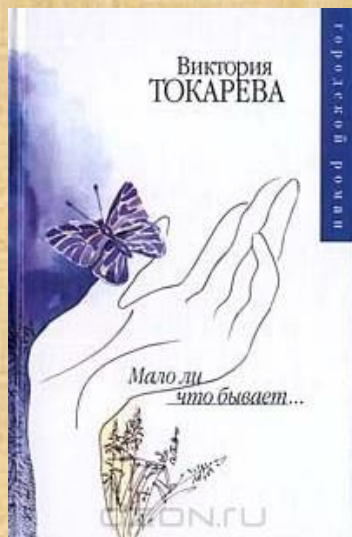
- ✓ Автор пишет, используя бумагу и ручку. Виктория Самойловна не понимает компьютера, считая, что талант - подарок Бога, а машина не может быть его проводником.
- ✓ Писательница не указывает дату создания своих произведений.

- ✓ Родителям Виктория посвятила сборник «Муля, кого ты привез?».
- ✓ Героиня книги «Террор любовью» переняла черты матери автор.
- ✓ Любимые писатели: Куприн, А. Толстой, Чехов, Довлатов, Войнович.
- ✓ Виктория Токарева дружит с Людмилой Улицкой.



Цитаты из произведений писательницы:

✓ Любовь, если определить ее химически - это термоядерная реакция, которая обязательно кончается взрывом. Взрыв в счастье. Или в несчастье. Или в никуда - «Ничего особенного».



- ✓ Вообще я заметила: день тянется долго, а проходит быстро. Так, наверно, и жизнь - «Мало ли что бывает...».
- ✓ Благодарность - хорошая почва. На ней можно вырастить пусть не волшебные кусты любви, но вполне хорошее дерево со съедобными плодами - «Мало ли что бывает...».

Цитаты из произведений писательницы:



- ✓ Умный мужчина красив всегда - «Ни с тобой, ни без тебя».
- ✓ Каждый живет свою жизнь. И чужой опыт никогда и никем не учитывается - «Ни с тобой, ни без тебя».
- ✓ Когда Бог хочет открыть перед тобой новую дверь, он закрывает предыдущую - «Ни с тобой, ни без тебя».

- ✓ О! Эта зависимость от чужого мнения. Называемая тщеславием. Тщетная слава - «Короткие гудки».
- ✓ Победители не любят свидетелей прошлого - «Короткие гудки».
- ✓ В сущности, что такое творчество? Отпечаток души - «Короткие гудки».



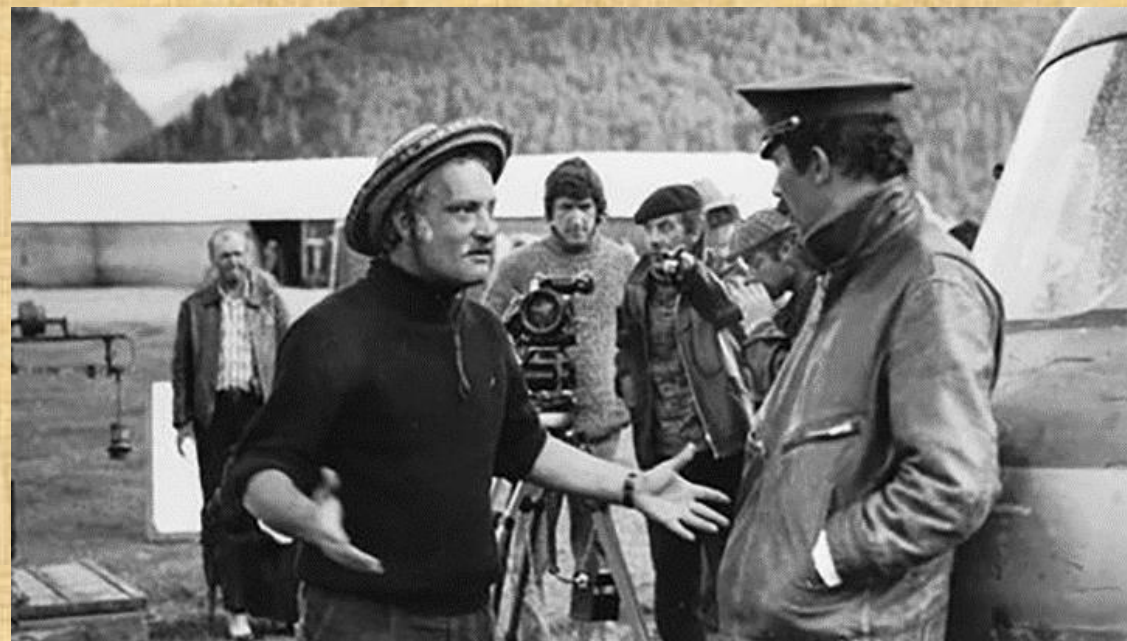
Фильм «Мимино»

Над сценарием режиссер Георгий Данелия работал вместе со сценаристами Ревазом Габриадзе и Викторией Токаревой. Фильм должен был называться «Ничего особенного».

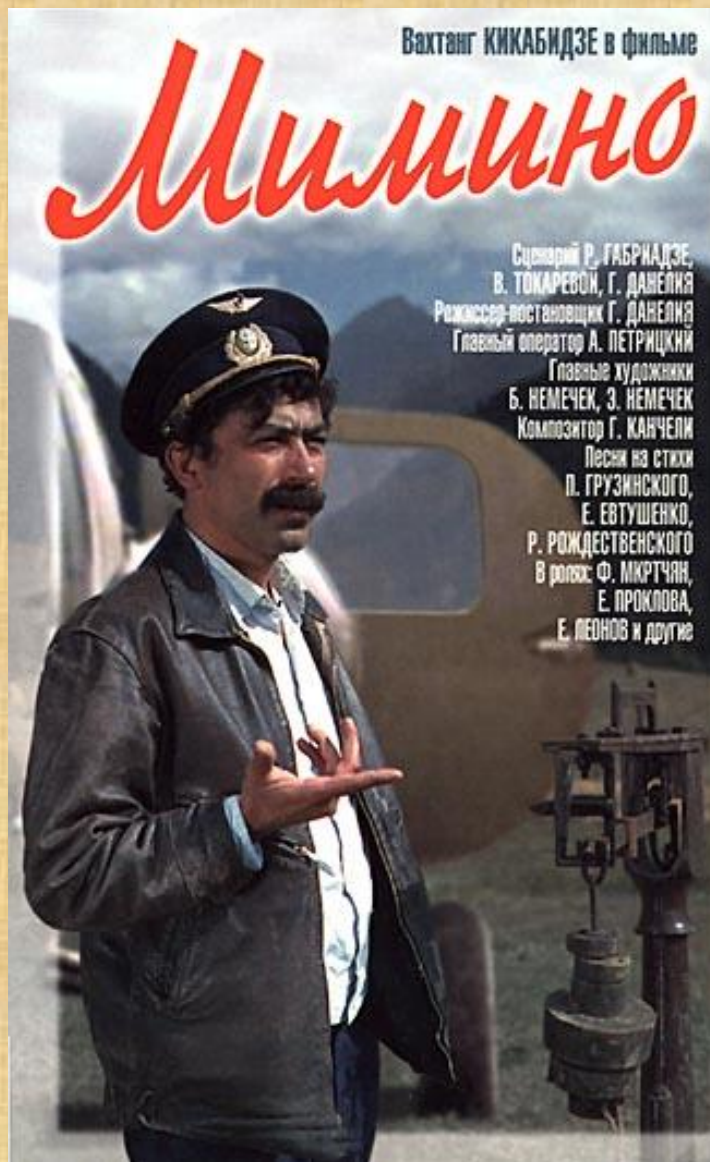


Рабочие моменты фильма «Мимино»

Когда Георгий Данелия сказал в Госкино, что хочет поменять название фильма на «Мимино», что по-грузински означает «сокол», ему ответили, что слово дурацкое и менять на него не дадут. На защиту нового названия встал председатель Госкино — он думал о том, что фильм можно будет показать на Московском международном кинофестивале, и «Мимино» звучит более интригующе, чем невыразительное «Ничего особенного».



Фильм «Мимино» получил золотую медаль на Московском международном кинофестивале в 1977 г., Государственную премию 1978 г.



Золотой приз на МКФ в 1977 г.

Цитаты из фильма

- ✓ Алле!.. Ларису Ивановну хочу.
- ✓ Восемь было. Один баран куда делся? — А себя ты посчитал? — Нет. — Так восемь — это вместе с тобой было.
- ✓ Если его где-нибудь встретишь, не убивай. Очень тебя прошу. Знаешь, какое сейчас время... Не так поймут.
- ✓ Ты куда звонишь? — Как куда! В Телави. — Тебе перепутали. Это Тель-Авив!
- ✓ Сдачи не надо.
- ✓ Спасибо, я пешком постою.
- ✓ Что она хочет? — Ничего не хочет. Танцует.
- ✓ Это Валико! Валико, который Мимино...



Валико Мизандари (Мимино)

Рубик Хачикян



- ✓ Я сейчас так хохотался.
- ✓ Мой знакомый друг.
- ✓ Я так думаю.

- ✓ Я вам один умный вещь скажу, только вы не обижайтесь.
- ✓ Вы почему кефир не кушаете? Что - не любите?
- ✓ Когда мне будет приятно, я так довезу, что тебе тоже будет приятно.
- ✓ Ты и она не две пары в сапоге.

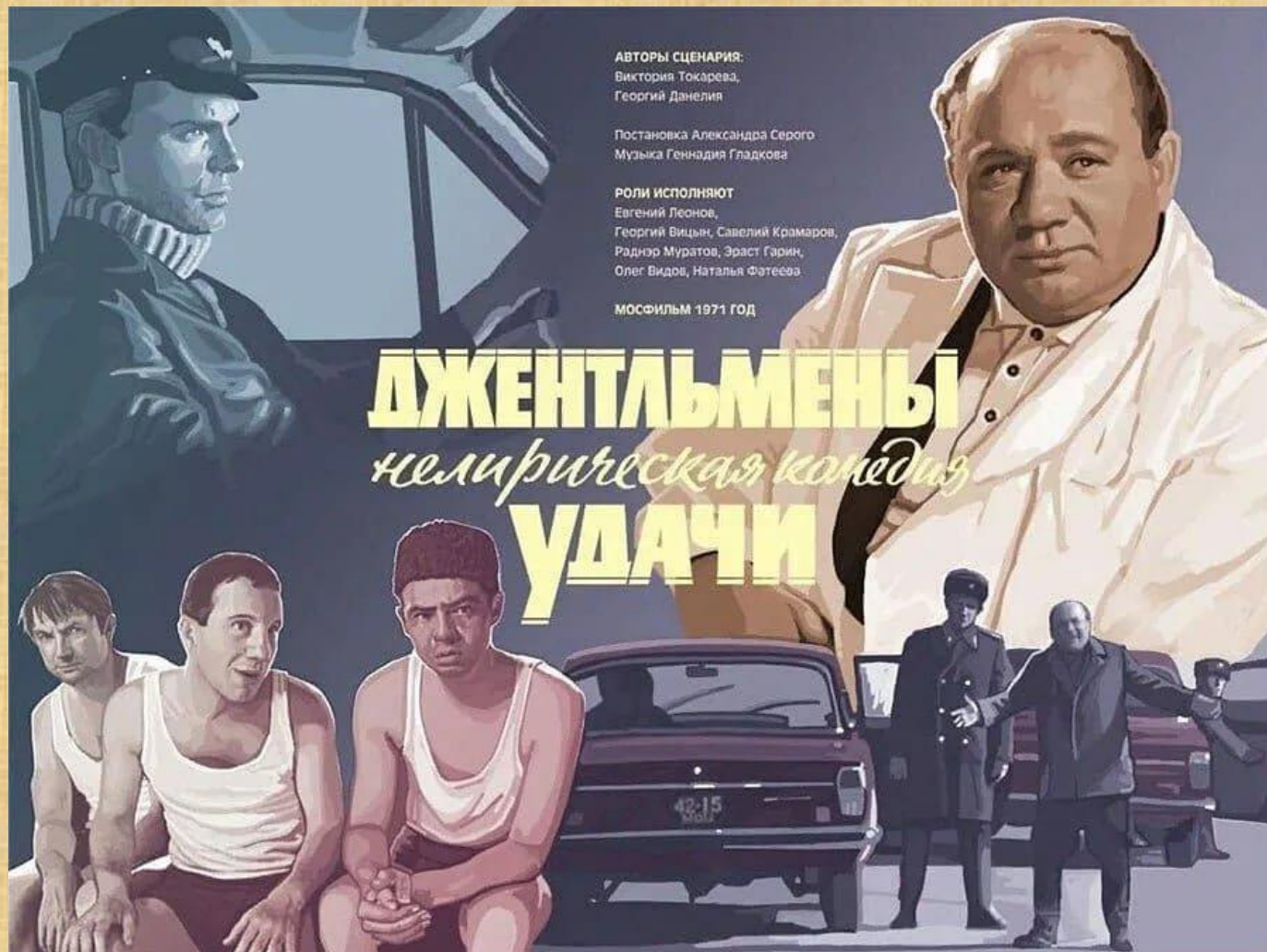
Фрунзик Мкртчян всегда придумывал реплики для своих героев как на съемочной площадке, так и на стадии озвучивания. Фильм «Мимино» не стал исключением — почти вся сцена в суде была импровизацией актера.

- ✓ Какой нормальный человек в Москву без денег едет! Ну пошел в ресторан, туда-сюда, закусил... и кончились.
- ✓ Слушай, я русский язык нехорошо знаю.

Фильм «Джентльмены удачи»

«Мы сели втроем - я, Данелия и Шурка. Данелия сказал первые строчки: «По пустыне шел верблюд...» И-и-и по-не-слось! Сценарий писали месяц. Данелия в меня влюбился. Мне тогда было 27 лет, ему 37, а его жене 47. И оттого, что я ему нравилась, а он нравился мне - нам было приятно, весело работать. Мы были счастливые, молодые... Наверное, поэтому этот фильм получился таким живучим и очаровательным. Он родился в любви».

Со слов В. Токаревой



«Джентльмены удачи» рабочие моменты во время съемок



Савелий Крамаров, Евгений Леонов, Георгий Вицин и Александр Серый на съемках сцены в тюрьме



Александр Серый репетирует с актерами



Гримеры работают с Евгением Леоновым перед сценой с Олегом Видовым и Эрастом Гариним

Александр Серый репетирует с актерами сцену в гостинце



Александр Серый репетирует с актерами сцену на стадионе



«Про «мужика в пиджаке»
(памятник М.Ю. Лермонтову) мы с Данелией
сами придумали», - вспоминает Токарева.

Виктория Токарева и Георгий Данелия, написавшие сценарий «Джентльменов удачи» появляются на 56 минуте фильма. Они проходят прямо между камерой и героями во время разговора Феди со своим старым знакомым, в который бесцеремонно вмешался «Доцент».



Цитаты из фильма

- ✓ Помогите! Хулиганы зрения лишают!
- ✓ Все! Кина не будет. Электричество кончилось.

- ✓ Лошадью ходи, век воли не видать!
- ✓ Этот нехороший человек предаст нас при первой опасности!
- ✓ Кто ж его посадит, он же памятник!
- ✓ Какой хороший цемент - не отмывается совсем!
- ✓ Кушать подано! Садитесь жрать, пожалуйста!



- ✓ Прошу вас, возьмите в руки космические ложки. Подкрепитесь основательно. Ракета до обеда на землю не вернется.

- ✓ Это тебе не мелочь по карманам тырить!
- ✓ Ты куда шлем дел, лишенец?

- ✓ Эй, гражданина! Ты туда не ходи, ты сюда ходи, а то снег башка попадет - совсем мертвый будешь!

- Убегать?
 - Канать, обрываться.
 - Правильно. Говорить неправду?
 - Фуфло толкать.
 - Хорошо?
 - Тики-так.
 - Пивная?
 - Тошниловка.
 - Ограбление?
 - Гоп-стоп.
 - Нехороший человек?
 - Редиска.
 - Хороший человек?
 - ... Забыл! Сейчас.
- Фрей-фея, действительно:
фрей-фея.



- ✓ Точно, канай! И пусть канает отсюда, а то я ему рога поотшибаю, пасть порву, моргалы выколню! Всю жизнь работать на лекарства будешь, сарделька, сосиска, редиска, Навуходоносор, петух гамбургский!

«СТАРОСТЬ - ЭТО САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ ПОРА, В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ УЖЕ НА ВСЕ НАПЛЕВАТЬ! КТО ЛЮБИТ, КТО НЕ ЛЮБИТ, КТО ПОЗВОНИТ, КТО НЕ ПОЗВОНИТ, КТО БРОСИТ, КТО ОСТАВИТ, И ТАК ХОРОШО... В ЭТОМ ВОЗРАСТЕ МОЖНО ЧИТАТЬ ХОРОШИЕ КНИГИ, СЛУШАТЬ МУЗЫКУ, ЕСТЬ ВКУСНУЮ ЕДУ, НЕ БОЯСЬ ИСПОРТИТЬ ФИГУРУ, И ЛЮБИТЬ СВОЮ СЕМЬЮ, КАКАЯ БЫ ОНА НИ БЫЛА. ВОТ И ВСЕ. ПРИХОДИТ ОЩУЩЕНИЕ ПОКОЯ, КОМФОРТА И ПОЛНОГО БЕЗОГОВОРЧНОГО СЧАСТЬЯ».



Виктория Токарева и сейчас много пишет.
Ее любимое место обитания –
подмосковная дача и любимая семья.



Она считает себя счастливой женщиной, которой повезло заниматься любимым делом, хотя ее героини и мечтают в поисках призрачной птицы удачи.
Талантливая писательница, признанная во многих странах, мечтает о домике у моря.

Книги В. Токаревой из фонда художественной литературы библиотеки РГУПС

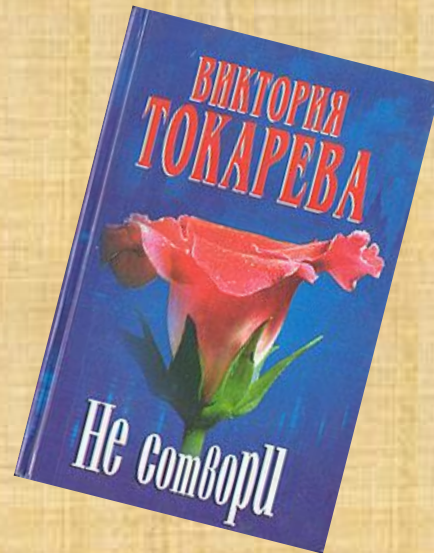
Токарева В.С. Коррида / В.С. Токарева. - М. : Вагриус, 1993. - 415 с. - (Афродита).



Содержание:

- ✓ Первая попытка
- ✓ Сентиментальное путешествие
- ✓ Коррида
- ✓ Инфузория-туфелька
- ✓ Ничего особенного

Токарева В.С. Не сотвори : рассказы / В.С. Токарева. - М. : Эксмо, 1996. - 359 с.



Содержание:

- ✓ Вместо меня
- ✓ Не сотвори
- ✓ Паспорт
- ✓ Фараон
- ✓ Зануда
- ✓ День без вранья

Токарева В.С. Мало ли что бывает... : повести и рассказы / В.С. Токарева. - М. : АСТ, 2000. - 477 с.



Содержание:

- ✓ Лавина
- ✓ Мой мастер
- ✓ Антон, надень ботинки!

Библиография

- 1969 - «О том, чего не было»
- 1972 - «Когда стало немножко теплее»
- 1978 - «Летающие качели»
- 1983 - «Ничего особенного»
- 1991 - «Сказать - не сказать...»
- 1992 - «Римские каникулы»
- 1993 - «Почем килограмм славы?»
- 1995 - «Антон, надень ботинки!»
- 1995 - «Вместо меня»
- 1995 - «Хэппи энд»
- 1996 - «Лошади с крыльями»
- 1997 - «Можно и нельзя»
- 1998 - «Этот лучший из миров»
- 2002 - «Мужская верность»
- 2004 - «Птица счастья»
- 2006 - «Террор любовью»
- 2009 - «Дерево на крыше»
- 2012 - «Тихая музыка за стеной»
- 2012 - «Короткие гудки»
- 2013 - «Так плохо, как сегодня»
- 2014 - «Сволочей тоже жалко»
- 2015 - «Муля, кого ты привез?»
- 2015 - «Мои мужчины»
- 2016 - «Немножко иностранка»
- 2016 - «Кругом один обман»
- 2017 - «Дома стоят дольше, чем люди»
- 2018 - «Дом за поселком»
- 2019 - «Жена поэта»

Экранизация произведений Виктории Токаревой

- 1966 - «Тяжелый случай» - экранизация рассказа «Сразу ничего не добьешься»
- 1968 - «Урок литературы» - экранизация рассказа «День без вранья»
- 1976 - «Сто грамм для храбрости» - экранизация одноименного рассказа
- 1977 - «Перед экзаменом» - экранизация рассказа «Инструктор по плаванию»
- 1977 - «Между небом и землей» - экранизация повести «Ехал грека»
- 1978 - «Шла собака по роялю» - экранизация повести «Неромантичный человек»
- 1979 - «Дефицит на Мазаева» - экранизация рассказа «Пираты в далеких морях»
- 1979 - «Поговори на моем языке» - экранизация рассказа «Стечение обстоятельств»
- 1980 - «Глубокие родственники» - экранизация одноименного рассказа
- 1980 - «Гость» - экранизация рассказа «Зануда»
- 1980 - «Зигзаг» - экранизация одноименного рассказа
- 1981 - «Шляпа» - экранизация повести «Ехал грека»
- 1983 - «Талисман» - экранизация повести «Ни сыну, ни жене, ни брату»
- 1984 - «Маленькое одолжение» - экранизация одноименного рассказа
- 1985 - «Тайна Земли» - экранизация одноименного рассказа
- 1986 - «О том, чего не было» - экранизация повести «Звезда в тумане»
- 1986 - «Кто войдет в последний вагон...» - экранизация повести «Старая собака»
- 1987 - «Стечение обстоятельств» - экранизация повести «Длинный день»
- 1991 - «Хеппи-энд» - экранизация одноименной повести
- 1992 - «Мелодрама с покушением на убийство» - экранизация повести «Пять фигур на постаменте»
- 1993 - «Ты есть...» - экранизация повести «Я есть. Ты есть. Он есть»
- 1994 - «Я люблю» - экранизация повести «Ничего особенного»
- 2000 - «Вместо меня» - экранизация одноименного рассказа
- 2001 - «Лавина» - экранизация одноименной повести
- 2006 - «Важнее, чем любовь...» - экранизация повести «Длинный день»
- 2006 - «Простая история» - экранизация повести «Паша и Павлуша»
- 2007 - «Лилии для Лилии» - экранизация рассказа «Розовые розы»
- 2007 - «Единственному, до востребования» - экранизация рассказа «Свиньячья победа»
- 2008 - «Птица счастья» - экранизация одноименной повести
- 2008 - «Своя правда» - экранизация одноименной повести, в соавторстве с Майей Шаповаловой
- 2009 - «Первая попытка» - экранизация одноименной повести, в соавторстве с Майей Шаповаловой
- 2009 - «Террор любовью» - экранизация одноименной повести, в соавторстве с Майей Шаповаловой

Сценарии Виктории Токаревой:

1963-1967 - Фитиль (короткометражный)

1968 - Урок литературы

1971 - Джентльмены удачи

1973 - Совсем пропащий

1975 - Красный петух плимутрок

1975 - Василиса Микулишна (анимационный)

1976 - «Сто грамм» для храбрости (киноальманах)

1977 - Перед экзаменом

1977 - На короткой волне

1977 - Мимино

1977 - Между небом и землей (фильм-спектакль)

1978 - Шла собака по роялю

1979 - Поговори на моем языке

(короткометражный)

1979 - Дефицит на Мазаева (фильм-спектакль)

1980 - Зигзаг (короткометражный)

1980 - Гость (короткометражный)

1980 - Глубокие родственники (короткометражный)

1981 - Шляпа

1983 - Талисман

1984 - Маленькое одолжение

1985 - Тайна земли (короткометражный)

1986 - О том, чего не было

1986 - Кто войдет в последний вагон

1987 - Стечение обстоятельств (Arstākļu sakritība)

1993 - Ты есть...

1994 - Я люблю

2000 - Вместо меня

2001 - Лавина

2006 - Важнее, чем любовь



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

* Все материалы взяты из открытых источников.
