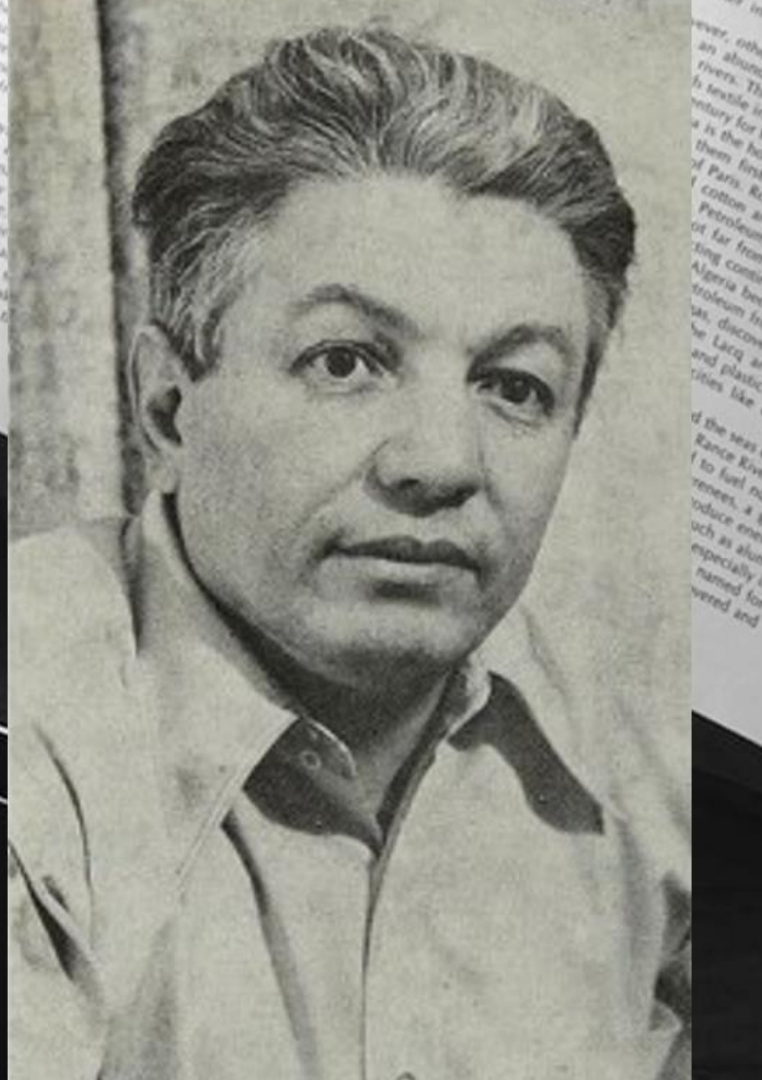
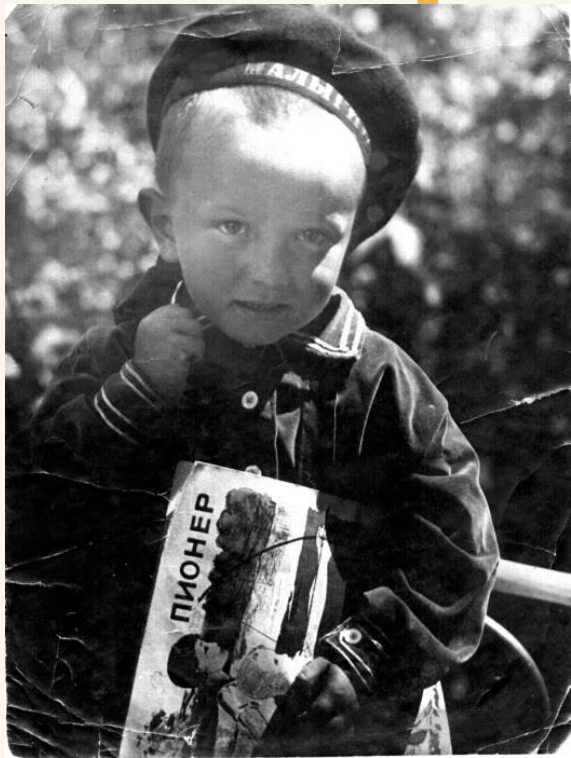


Войнович
Владимир
Николаевич
1932-2018

Составитель: главный библиотекарь НТБ
Рожко О.А.





Владимир Войнович в детстве

Владимир Николаевич Войнович – русский писатель, поэт, драматург, автор текстов песен и художник-живописец. Родился 26 сентября 1932 года в Сталинабаде (Душанбе), Таджикской ССР (ныне республика Таджикистан), в семье Николая Павловича Войновича, журналиста и редактора республиканских газет, и Розалии Климентьевны (Ревекки Колмановны) Гойхман, сотрудницы редакции, а впоследствии учителя математики.

- Во время Великой Отечественной войны (1941-1945) семья писателя была вынуждена часто переезжать, в связи с чем Владимир Николаевич не получил полноценного школьного образования, и к 13 годам, успел поработать в колхозе и на заводе. После войны будущий писатель окончил ремесленное училище, получив профессию плотника-краснодеревщика.
- Прежде чем Владимира Николаевича призвали в ряды Советской Армии в 1951 г., молодой человек успел поменять множество рабочих специальностей, так и не найдя себя ни в одной из них. Во время службы, Войнович впервые обращается к творчеству, начав писать стихи для армейской газеты, позже публикуя их в газете «Керченский рабочий» под псевдонимом Граков, не без помощи, устроившегося в редакцию газеты, отца.



После демобилизации Владимир Войнович переезжает к родителям в Керчь, где заканчивает десятый класс средней школы и отправляется в Москву. Дважды пытается поступить в Литературный институт (1956 и 1957 года), полтора года учится на историческом факультете Педагогического института имени Н. К. Крупской, работает на железной дороге, затем на стройке, где знакомится со своей первой женой и уезжает на целину в Казахстан, где пишет свои первые прозаические произведения («Расстояние в полкилометра», «Мы здесь живем», «Хочу быть честным», «Два товарища», «Путем взаимной переписки»).



Владимир Трошин – «Четырнадцать минут до старта».
Фрагмент концерта «Я люблю тебя, жизнь» (1967 г.)

ЧЕТЫРНАДЦАТЬ МИНУТ ДО СТАРТА

Слова и музыка Л. Войнович

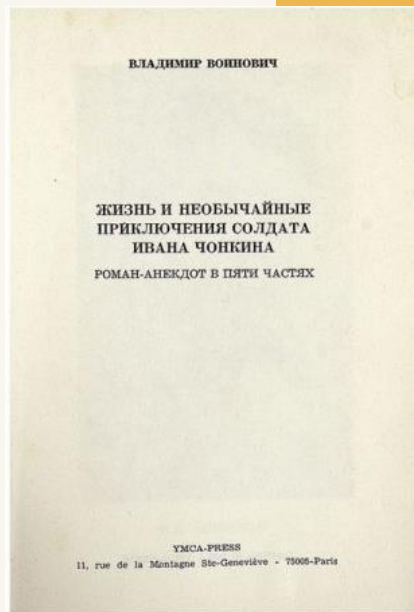
Музыка О. Фельцман

В 1960 году после возвращения в Москву, Владимир Николаевич, устроился на Всесоюзное радио младшим редактором в отделе сатиры и юмора, между делом занимаясь написанием песен. Вскоре от советского правительства пришло задание срочно написать песню про космонавтику, в честь первого запуска человека в космос, все маститые поэты отказывали, и тогда Войнович предложил свою кандидатуру. Начальству пришлось согласиться. На следующее утро текст был готов, композитор Оскар Фельцман за несколько часов написал к стихам музыку, исполнителем стал Владимир Трошин. Выпущенная в эфир песня «Четырнадцать минут до старта» («Я верю, друзья»), принесла Войновичу известность. Ему стали поступать предложения о написании текстов песен. Но грандиозный успех песне принес Никита Сергеевич Хрущёв, на встрече с вернувшимися на Землю космонавтами, процитировав строчки из её припева:

*«Я верю, друзья, караваны ракет
Помчат нас вперед от звезды до звезды.
На пыльных тропинках далеких планет
Останутся наши следы...»*

В 1961 году в журнале «Новый мир» была напечатана первая повесть Войновича «Мы здесь живем». Критика встретила её благожелательно. В 1962 году Владимира Николаевича приняли в Союз писателей СССР. В этот период Войнович активно пишет прозаические произведения.

В конце 1960-х годов Войнович активно включается в борьбу за права человека, за что подвергается преследованию со стороны советской власти. Примерно в это же время в самиздате получает известность первая часть его романа «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина». В 1969 году ее текст, без разрешения автора публикуют в русскоязычном эмигрантском журнале «Грани» во Франкфурте-на-Майне, а книгу целиком издают в 1975 году в Париже.



«В это время генерал Дрынов сидел в блиндаже под тремя накатами и следил за происходящим сквозь перископ. Не то чтобы он был так труслив (храбрость свою он неоднократно уже показывал), просто он считал, что генералу по чину положено сидеть в блиндаже и передвигаться исключительно на бронетранспортере.»

В. Войнович Кн. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», Ч.1 «Лицо неприкосновенное»

В 1974 году Войновича исключают из Союза писателей СССР. В декабре 1980 года Войнович с семьёй эмигрировал из СССР, а 16 июня 1981 года указом Президиума Верховного совета СССР лишён советского гражданства. В том же году попросил политического убежища в Германии. С 1980 по 2000 года Владимир Николаевич жил в ФРГ, за исключением двух лет проведенных в США.

Во время перестройки, к концу 1980-х годов, отношение власти к Войновичу смягчилось и его произведения вновь стали появляться на страницах советских изданий.

Первый раз после эмиграции Войнович приезжает в Москву в 1989 году, по приглашению «Мосфильма», когда Эльдар Рязанов планировал снять фильм о Чонкине.

В августе 1990 года Михаил Сергеевич Горбачев вернул Владимиру Николаевичу советское гражданство, но Войнович до 2004 года оставался жить в Германии, лишь иногда приезжая в Россию для посещения культурных мероприятий.



Владимир Николаевич был женат три раза.

С первой женой Валентиной Болтушкиной Войнович познакомился на стройке. Брак распался после возвращения Владимира Николаевича из армии, у пары родилось двое детей: дочь – Марина (1958-2006) и сын – Павел (1962-2018), ставший литератором, автором книги «Воин под Андреевским флагом».



С Валентиной Болтушкиной



В. Войнович с дочерью Мариной



Войнович Павел Владимирович

Второй женой Войновича стала Ирина Даниловна Брауде. Владимир Николаевич с первого взгляда влюбился в Ирину, жену своего друга Камила Икрамова. Ни дружба с Икрамовым, ни ответственность за собственную семью, ни укоры совести не смогли помешать любви писателя. В 1964 пара поженилась, а в 1973 году Ирина родила дочь Ольгу, которая в настоящий момент пошла по стопам отца, став немецкой писательницей. В 2004 году Ирина скончалась, вследствие тяжелой болезни.



Владимир Войнович с женой Ириной и дочерью Ольгой



Ирина Даниловна

Смерть Ирины Даниловны для Владимира Николаевича стала большим ударом. Обострились болезни, писатель стал выпивать, с каждым днём его всё меньше интересовала окружающая действительность. Вытащить его из этого состояния смогла Светлана Колесниченко, ставшая последней женой Войновича, с которой он познакомился благодаря своей подруге – писательнице Виктории Токаревой. Пара жила душа в душу, пока им не сообщили о смерти сына Павла. Эта новость подкосила Владимира Николаевича, сильно пошатнув его здоровье.

Скончался Владимир Николаевич от сердечного приступа 27 июля 2018 года.



Со Светланой Колесниченко

Увлечение

С 1995 года Владимир Войнович занимался живописью в жанре наивного искусства. Он принимал участие в различных выставках в России и за границей: персональные ретроспективы в галерее «Асти» (1996), в Центре либеральной политики (1997), в галерее «Дом Нащокина» (2005) и в Театральной галерее на Малой Ордынке (2012) в Москве, в Русском музее в Санкт-Петербурге (2004), в Центре ООН в Вене (1997), в Культурном центре в Кельне (2000), в Русском Доме в Берлине (2003).

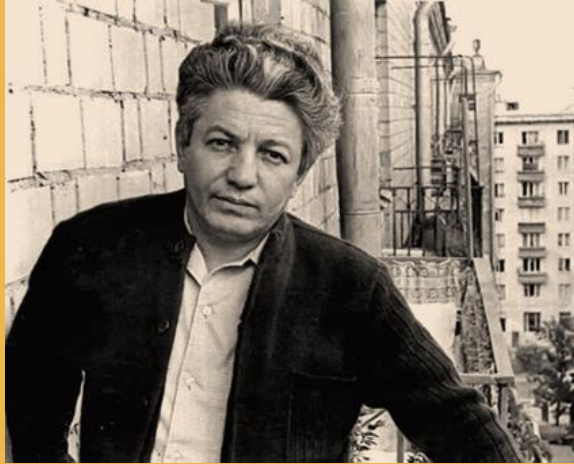


Основные произведения

- «Степень доверия» (повесть о Вере Фигнер, 1972)
- Трилогия о солдате Иване Чонкине:
 - «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1969-1975)
 - «Претендент на престол» (1979)
 - «Перемещённое лицо» (2007)
- «Москва 2042» (1986)
- «Кот домашний средней пушистости» (пьеса, 1990)
- «Монументальная пропаганда» (2000)
- «Портрет на фоне мифа» (2002)
- «Автопортрет. Роман моей жизни» (автобиографический роман, 2010).



Фильмография



- Фильмы по произведениям Владимира Войновича:

1973 – «Не пройдёт и года...», по повести «Хочу быть честным»

1990 – «Шапка»

1994 – «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»

2000 – «Два товарища»

2007 – «Приключения солдата Ивана Чонкина»

2009 – «Только не сейчас»

- Фильмы о Владимире Войновиче:

2003 – «Невероятные приключения В. Войновича, рассказанные им самим после возвращения на родину»

2012 – «Владимир Войнович. Остаться собой»

- Фильм с участием Войновича в качестве актёра:

2006 – «Сады осенью» – эпизод

Награды

1993

Премия
Баварской
академии
искусств

1994

Премия фонда
«Знамя»

1996

Премия
«Триумф»

2000

Государственная
премия
Российской
Федерации

2002

Премия имени
А.Д. Сахарова
«За гражданс-
кое мужество
писателя»

2016

Премия имени
Льва Копелева

- Почётный член Российской академии художеств
- Член союза писателей
- Член Международного ПЕН-клуба
- Член Баварской академии изящных искусств
- Член Сербской академии академии наук и искусств
- Почетный член американского общества Марка Твена



*Владимир Путин и Владимир Войнович,
вручение Государственной премии (2001)*

Искусство – это такое сочетание слов, звуков или красок, от которого человеку становится не по себе

Владимир Войнович



Спасибо за
внимание!

**Все материалы взяты из открытых источников*