

P2

B 62

Водолазкин, Е. Г.

Оправдание острова : роман / Е. Г. Водолазкин. – М : АСТ, 2021. – 407 с. – (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-134423-8. – Текст : непосредственный.

УДК

P2

P2

Рубрики:

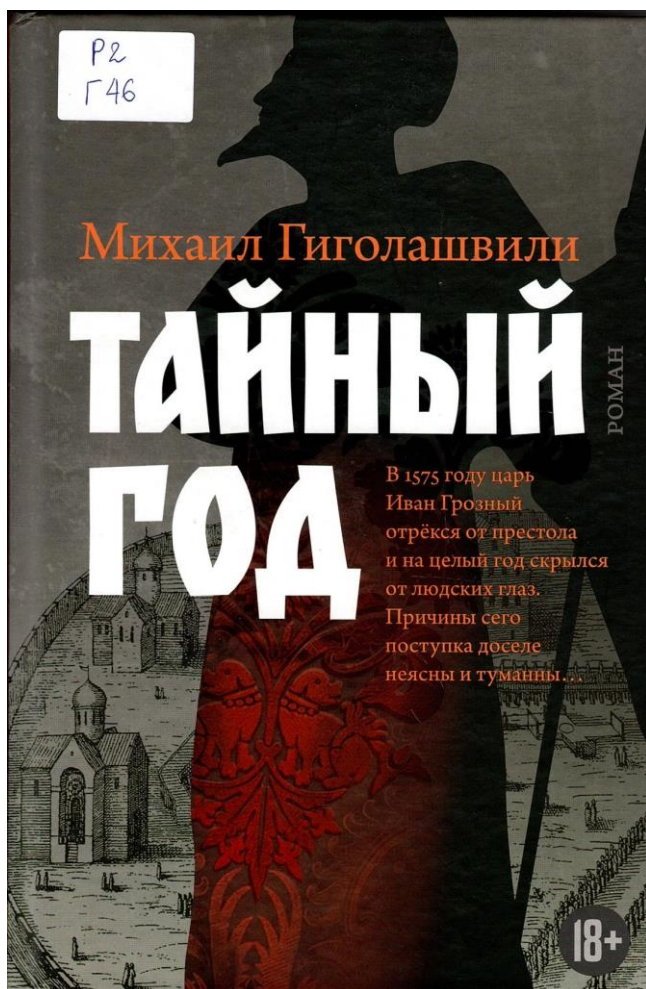
Художественная литература

Аннотация: Евгений Водолазкин - автор романов "Лавр", "Авиатор", "Соловьев и Ларионов", "Брисбен", сборников короткой прозы "Идти бестрепетно" и "Инструмент языка".

Действо нового романа разворачивается на Острове, которого нет на карте, существование его не вызывает сомнений. Его не найти в учебниках по истории, а события – узнаваемы до боли. Средневековье переплетается с современностью, всеобщее – с личным, а трагизм – с гротеском. Здесь легко соседствуют светлейшие князья и председатели Острова, хронисты и пророки, повелитель пчел и говорящий кот. Согласно древнему предсказанию, Остров ждут большие испытания. Сможет ли он пройти их, когда земля начинает уходить из-под ног?..

Имеются экземпляры в отделах:

Отдел обслуживания (X) – 1 экз.



P2

Г 46

Гиголашвили, М. Г.

Тайный год : роман / М. Г. Гиголашвили. – М : АСТ, 2017. – 733 с. – ISBN 978-5-17-101291-5. – Текст : непосредственный.

УДК

P2

P2

Рубрики:

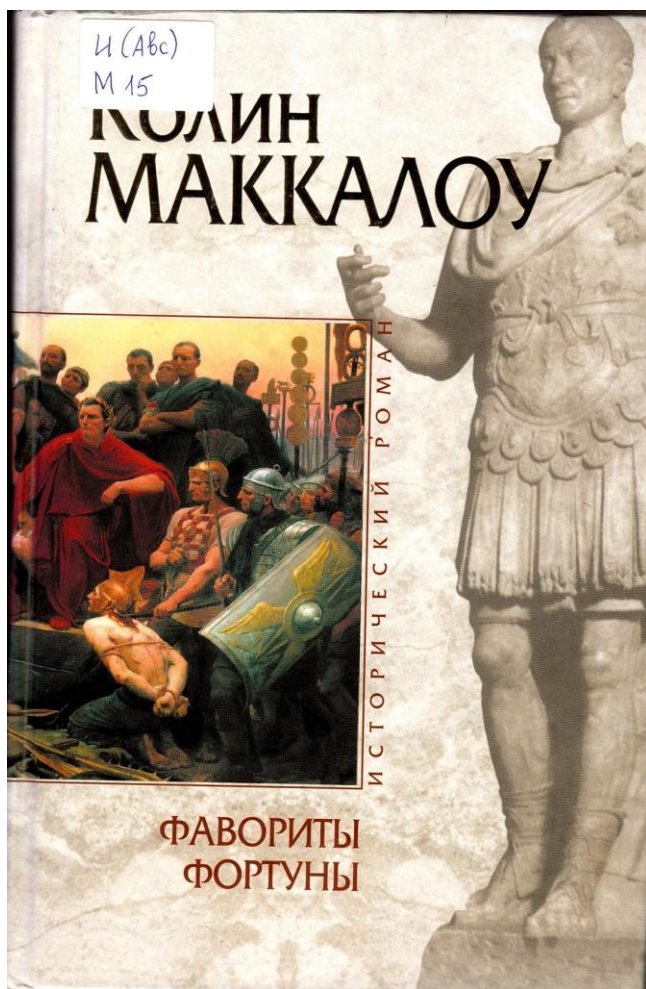
Художественная литература

Аннотация: Михаил Гиголашвили – прозаик и филолог, автор романов "Иудея", "Толмач", "Чертово колесо", "Захват Московии".

"Тайный год" – об одном из самых таинственных периодов русской истории, когда Иван Грозный оставил престол и затворился на год в Александровой слободе. Это не традиционный "костюмный" роман, скорее – психодрама с элементами фантасмагории. Детальное описание двух недель из жизни Ивана IV нужно автору, чтобы изнутри показать специфику болезненного сознания, понять природу власти – вне особенностей конкретной исторической эпохи.

Имеются экземпляры в отделах:

Отдел обслуживания (X) – 1 экз.



И (Авс)

М 15

Маккалоу, К.

Фавориты Фортуны = Fortunes Favorites : пер. с ан. / К. Маккалоу. – М. : ЭКСМО ; СПб. : Домино, 2007. – 1039 с. : ил. – (Исторический роман). – Словарь терминов. – ISBN 978-5-699-22428-9. – Текст : непосредственный.

УДК

И (Авс)

И (Авс)

Рубрики:

Художественная литература

Аннотация: Фортуна была благосклонна к ним...

К диктатору, руки у которого были по локоть в крови, и который издавал закон для наведения "отеческого порядка".

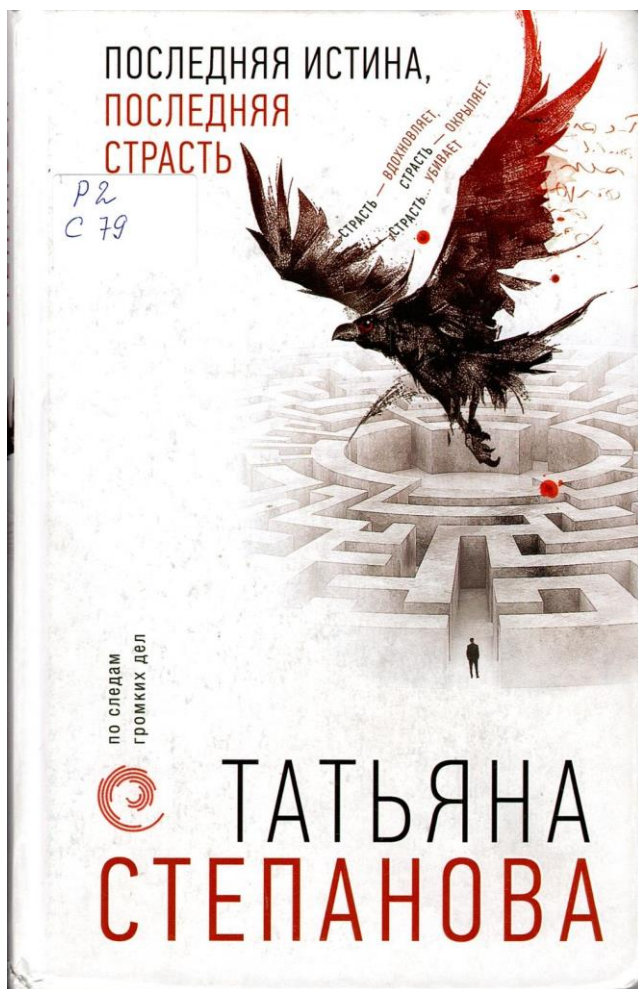
К полководцу, который совсем молодым получил прозвище "Великий".

К политику и воину из старинного рода, говорившему всем, что его любит Фортуна.

Эти люди купались в лучах славы, но именно благодаря им республиканский Рим скоро будет лежать в руинах.

Имеются экземпляры в отделах:

Отдел обслуживания (X) – 1 экз.



P2

C 79

Степанова, Т. Ю.

Последняя истина, последняя страсть / Т. Ю. Степанова. – М. : Эксмо, 2020. – 350 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой). – ISBN 978-5-04-116057-9. – Текст : непосредственный.

УДК

P2

P2

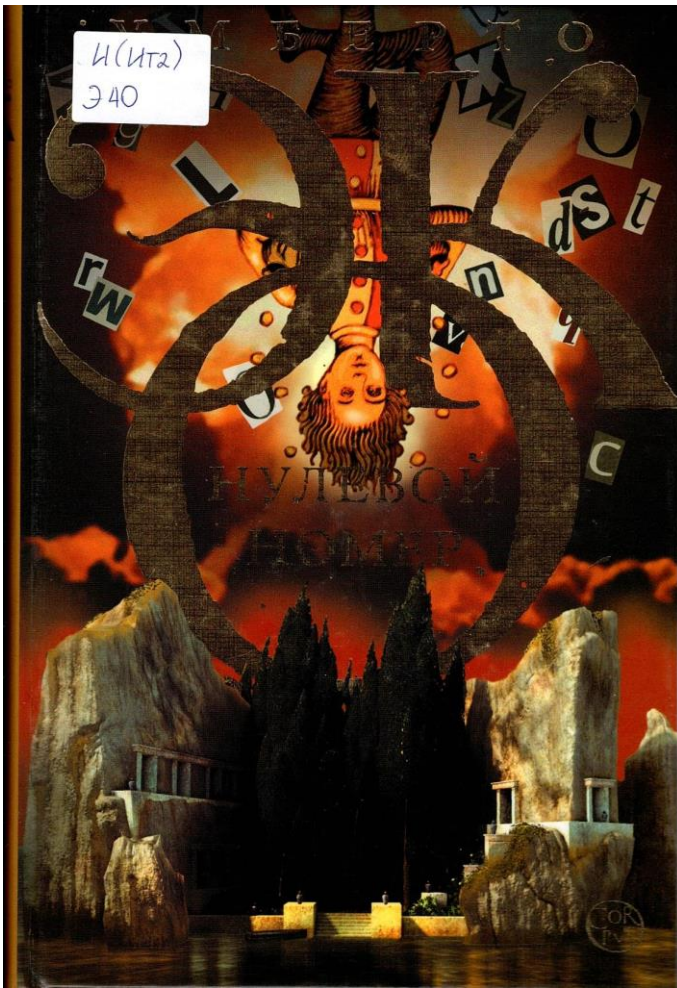
Рубрики:

Художественная литература

Аннотация: Большие деньги рожают большие неприятности... На свалке обнаружен труп молодого мужчины в дорогом костюме. Алексей Кабанов, сын прокурора, намерен был построить в городе опасное предприятие – мусороперерабатывающий завод. По злой иронии судьбы, его тело оказалось на свалке как ненужный мусор. К расследованию столь резонансного преступления подключается Екатерина Петровская, криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД. Она должна войти в группу, возглавляемую начальником отдела полиции майором Ригелем. Алексея Кабанова многие ненавидели, ведь свалка стала причиной конфликта бизнесменов и местных жителей. И даже после его смерти противостояние разделяет родных, разводит в разные стороны влюбленных, разбивает сердца. В поисках убийцы Катя сорвет множество масок, услышит шокирующие признания, откроет страшные тайны. И все же найдет... последнюю истину.

Имеются экземпляры в отделах:

Отдел обслуживания (X) – 1 экз.



И (Ита)

Э 40

Эко, У.

Нулевой номер : пер. с итал. / Т. Эко. – М : АСТ ; [Б. м.] : CORPUS, 2016. – 238 с. – ISBN 978-5-17-091032-8. – Текст : непосредственный.

УДК

И (Ита)

И (Ита)

Рубрики:

Художественная литература

Аннотация: Умберто Эко известен миру не только как живой классик современной литературы, но и как серьезный ученый – семиолог, медиевист, культуролог и масмедиолог. Новый роман "Нулевой номер" строится на академическом фундаменте – всестороннем изучении работы СМИ.

В Милане запускается пилотный проект газеты, которая должна стать очередным инструментом политического влияния для спонсирующего ее медиамагната. Но редакция, составленная из хронических неудачников, занимается не работой, а мифотворчеством. Один из сотрудников с маниакальной одержимостью собирает доказательный материал, подтверждающий его собственную версию о том, что случилось с Бенито Муссолини в 1945 году и как спецслужбы союзников управляли политической жизнью Европы после войны. Вокруг расследования разыгрывается напряженная драма любви и смерти, счастья и страха, реальности и вымысла.

Имеются экземпляры в отделах:

Отдел обслуживания (X) – 1 экз.