

*Составители: ученица 8 «Б» класса МБОУ СОШ №65 Колесникова
С.М., вед. библиотекарь НЛПБ Кавецкая О.В.*

Бестселлеры для молодежи на экране

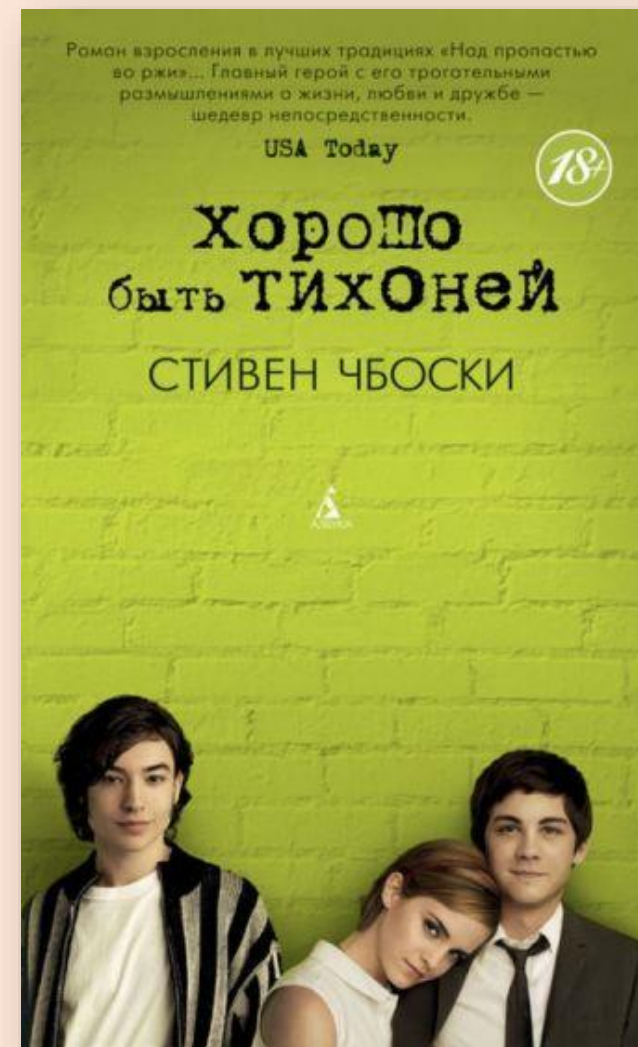


В мире много интересных и увлекательных книг, а в нашей презентации представлены экранизации популярных молодежных бестселлеров, покоровших мир.

Ведь это очень интересно - прочитать сначала книгу, а потом посмотреть на «оживших» героев на экране, погрузиться в атмосферу произведения, обзавестись любимыми героями на страницах книг и в фильме.

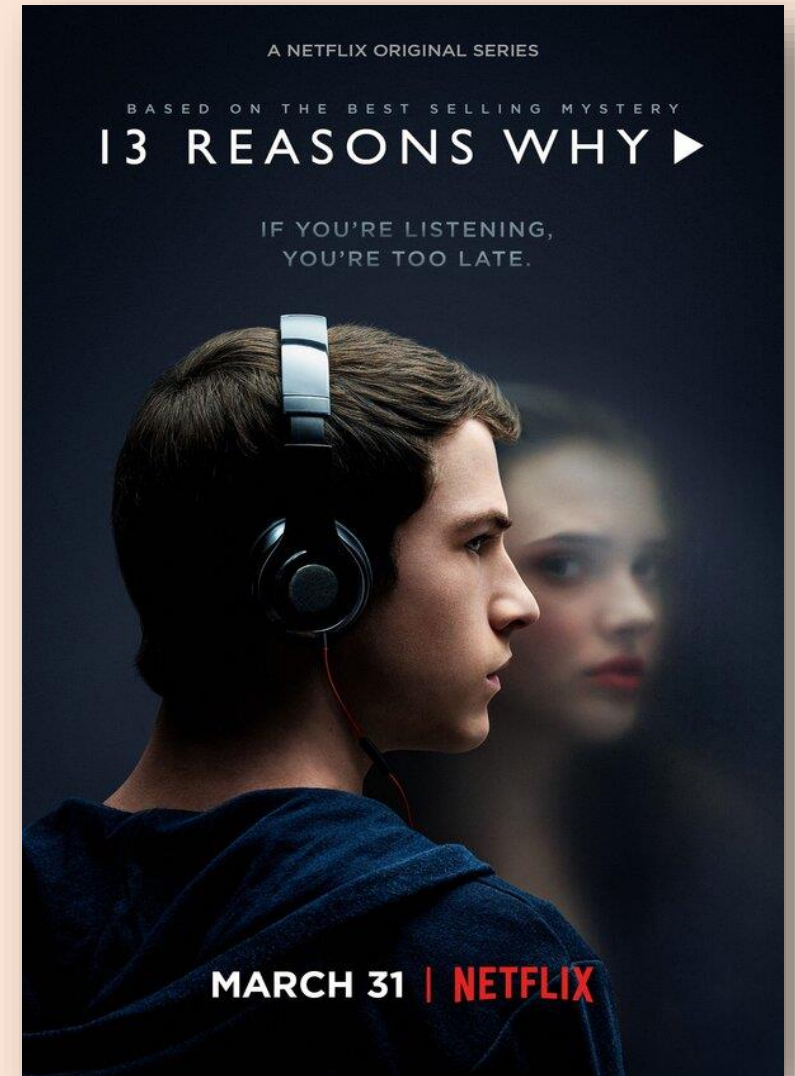
Хорошо быть тихоней

Пятнадцатилетний Чарли пытается справиться с самоубийством своего друга, Майкла. Чтобы как-то избавиться от беспокойства и депрессии, он начинает писать письма незнакомцу, хорошему человеку, которого он никогда не встречал лично. В школе, Чарли неожиданно находит наставника в лице учителя английского языка, и друзей, одноклассника Патрика и его сводную сестру Сэм. Впервые Чарли решает начать новую жизнь. Он идет на первое свидание, впервые целует девушку, заводит и теряет друзей, участвует в спектакле «Рикки хорор» и даже пишет свою музыку. Чарли живет относительно тихой и стабильной домашней жизнью. Но тревожная семейная тайна, которая повлияла на всю его жизнь, дает о себе знать под конец учебного года. Чарли пытается выбраться из своей головы в реальный мир



13 причин почему

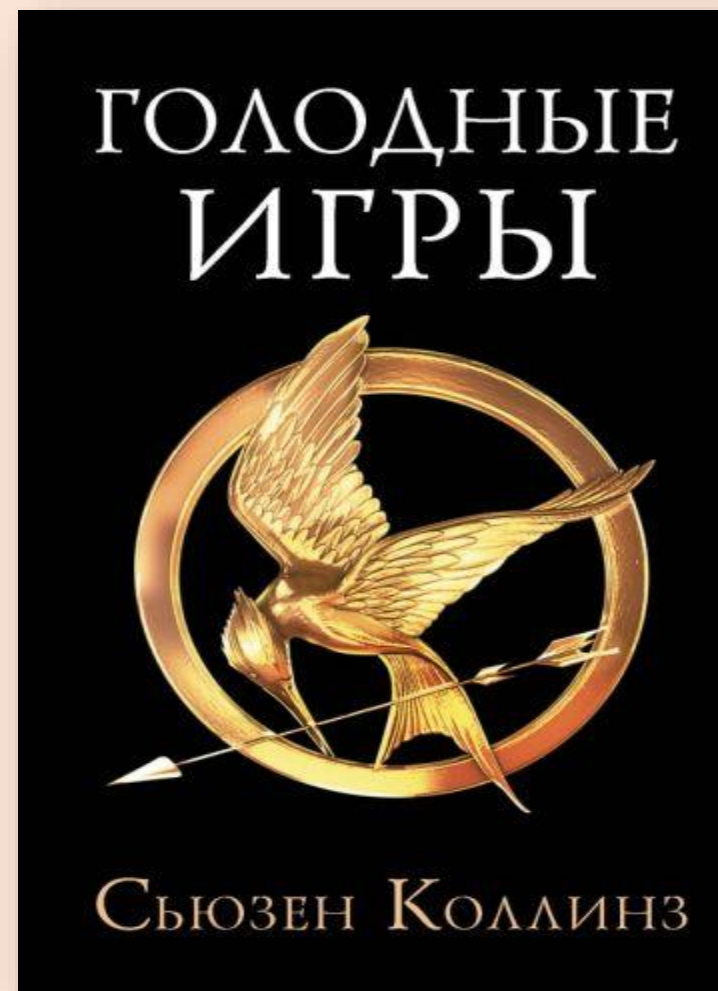
Однажды Клэй Дженсен находит на крыльце своего дома странную посылку. Внутри – несколько аудиокассет, которые станут роковыми в судьбе юноши. Тринадцать человек. Тринадцать причин. Тринадцать историй, рассказанных Ханной Бэйкер, девушкой, которой уже нет в живых. «Тринадцать причин почему» – трогательная, завораживающая история об отношениях, понимании и сострадании, которая изменила жизни подростков во всем мире.



Голодные игры

Книга-сенсация, возглавившая 21 список бестселлеров и удостоенная множества литературных наград. Парень и девушка знакомы с детства и еще могут полюбить друг друга, но им придется стать врагами... По жребью они должны участвовать в страшных «Голодных играх», где выживает только один — сильнейший. Пока в жестком квесте остаются хотя бы какие-то участники, Китнисс и Пит могут защищать друг друга и сражаться вместе. Но рано или поздно кому-то из них придется пожертвовать жизнью ради любимого... Таков закон «Голодных игр».

Закон, который не нарушался еще никогда!



В метре друг от друга

Можно ли влюбиться в кого-то, кого ты никогда не сможешь обнять? Парень и девушка. Любовь с первого взгляда. Любовь, которой даже смертельная болезнь не сможет помешать. Стелла и Уилл бросают вызов судьбе и идут наперекор всем. Они встретились, когда больше всего нуждались в этом. Вот только их любовь обречена, ведь Уилл никогда не сможет коснуться Стеллы. Его прикосновение смертельно для девушки. Но истинная любовь не знает ни границ, ни запретов.



Тысяча поцелуев

Тысяча поцелуев – это много или мало, когда каждый может оказаться последним. Поппи и Руне поклялись, что будут вместе навсегда, но Руне вынужден уехать с семьей в Норвегию... Поппи обещает преданно его ждать. Спустя два года он возвращается. И никак не может понять, почему Поппи больше не хочет его видеть. Эта мысль разъедает изнутри. Однако, узнав правду, он чувствует, что самое тяжелое испытание впереди.



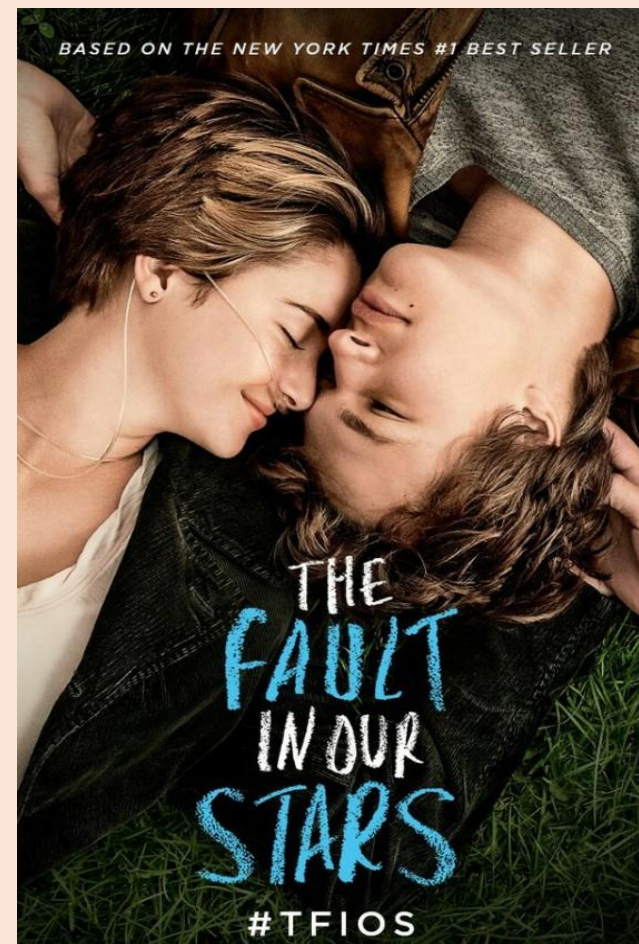
Сумерки

История обычной старшеклассницы из провинциального городка Беллы Свон, покорившей сердца двух весьма необычных парней: выходца из аристократического вампирского клана Эдварда Каллена и бесстрашного индейца-оборотня Джейкоба Блэка. История нелегкого выбора, опасных приключений, кровавых событий, трагических недопониманий, драматических открытий и всепобеждающей любви...



Виноваты звезды

В произведении «Виноваты звезды» Джон Грин затрагивает ряд проблем: жизни и смерти, борьбы за жизнь, восприятие социумом «не таких» детей, сложности первой любви, взаимоотношений подростков, отцов и детей. Главные герои понимают, что их жизнь измеряется минутами, секундами, и не известно, сколько им их еще отведено



3 метра над уровнем неба

На улице встретились двое - Баби и Стэп. Баби - отличница, девушки ее круга носят Опух и говорят о последних веяниях моды. Стэп - парень из уличной банды, днем он сидит с дружками в баре или жмет гири в спортзале, а вечерами носится по городу на мотоцикле или гоняет шары в бильярдной. Они из разных миров, но они полюбили друг друга. Теперь Баби не узнают даже родители, а Стэп внезапно открывает в себе качества, которые совсем не вяжутся с образом грубого мачо.



Звездная пыль

"Звездная пыль" - это полная иронии притча о поиске настоящей любви. Здесь есть и викторианская романтика, и куртуазный единорог, и готические чернобелые призраки... Книга рождает ощущение, что наш мир расположен совсем рядом с волшебным: шагни в сторону - и ты уже в старой доброй Англии



Дом странных детей

В книге повествуется о подростке Джейкобе Портмане, которому в детстве дед рассказывал странные истории о детях, обладающих сверхспособностями, о приюте для странных детей, о чудовищах с тройными языками, о невидимом мальчике, о летающей девочке... Но однажды кошмар ворвался в его жизнь, убив деда наяву.....После смерти дедушки этому мальчику начинают сниться кошмары...



Бегущий в лабиринте

Вчера они были обычными подростками — слушали рэп и рок, бегали за девчонками, ходили в кино... Сегодня они — пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом — гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. Никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся... В самом Лабиринте обитают жуткие смертоносные чудовища гриверы — киборги, помесь машин и живых существ, которые убивают каждого, кто решится остаться в Лабиринте на ночь. Стены каждую ночь сдвигаются. Ребята не сомневаются: если они сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Но кто рискнет жизнью ради общей цели? Кто пойдет практически на верную смерть? Только двое — паренек по имени Томас и его подруга — Тереза...



Мальчик в полосатой пижаме

Это история о Второй мировой войне, какой она видится девятилетнему немецкому мальчику Бруно. Действие происходит в 1943 году сначала в Берлине, затем в концлагере Освенцим (Аушвиц). Бруно - сын крупного нацистского чина, к которому в гости может зайти сам Фюрер! Ребенок своим еще не затуманенным разумом не может осознать всего ужаса войны, он просто живет и радуется жизни, при этом паренек заводит себе друга. Однако его новый знакомый, почему то всегда одет в полосатую пижаму и все свое время находится за колючей проволокой...



Дивергент

В мире, где живет Беатрис Прайор, люди делятся на пять фракций, каждая из которых посвящена определенному качеству человеческой личности. Эти фракции — Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудиция. Каждый год в определенный день подростки, достигшие 16 лет, имеют право выбрать свой путь. От того, что решит Беатрис, зависит, останется ли она со своей семьей или станет тем, кем ей хочется быть на самом деле. И девушка делает выбор, который удивляет всех, в том числе и ее саму. Ее жизнь меняется окончательно и бесповоротно. У нее появляются новые друзья, новые обязанности и новые чувства — любовь к немного нелюдимому и загадочному наставнику. Однако у Трис есть и собственная тайна, смертельно опасная для нее в том случае, если кто-то проведает о ней. И эта тайна вот-вот может быть раскрыта...



Жутко громко и запредельно близко

Роман Фоеера "Жутко громко и запредельно близко" - это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком, отец которого погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года. Очень интересная, эмоциональная, сильная, глубокая, трагическая история об отношениях людей между собой, о тайнах, о войне, о любви, поддержки, понимании, прощении.



Кэрри

Произведение было выпущено в 1974 году издательством Doubleday. Маленький провинциальный городок в Новой Англии в одночасье становится "мертвым городом". На улицах лежат трупы, над домами бушует смертоносное пламя. И весь этот кошмар огненного Апокалипсиса - дело рук одного человека, девушки Кэрри, жалкой, запуганной дочери чудаковатой вдовы. Долгие годы дремал в Кэрри талант телекинеза, чтобы однажды проснуться. И тогда в городок пришла смерть...

