

Какие книги почитать для души?

Самая летняя подборка для вдохновения и легкости



Случаются моменты, когда хочется отключиться от внешнего мира и погрузиться в параллельную реальность, раствориться в необычной душевной истории. Лучшие помощники в этом – книги. Произведения о любви, мечтах, приключениях и жизни.

Вечная и прекрасная классика для лета:

1. Куприн и Чехов: рассказы (они в этом просто гении).

2. Паустовский: роман «Романтики», повести «Золотая роза», «Повесть о лесах», «Кара-Бугаз», «Черное море», рассказы.

3. Арсеньев: повесть «Дерсу Узала». Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 году».

4. Хаггард Райдер: цикл (15 романов и повестей) про Алана Квотермейна, исторический роман «Дочь Монтесумы».

5. Джек Лондон: роман «Морской волк», повести «Белый Клык», «Путешествия на Снарке».

6. Марк Твен: путевой дневник «Простаки за границей».

7. Жюль Верн: приключенческие романы «Дети капитана Гранта», «Вокруг света за 80 дней», роман-робинзоида «Таинственный остров», Вокруг света за 80 дней.

8. Лермонтов - первый в русской прозе социально-психологический роман «Герой нашего времени».

9. Ремарк – роман «Гэм».

10. Зощенко - Шукшин - Пришвин.

11. Шекспир - пьеса, комедия в пяти действиях «Двенадцатая ночь».

12. Рэй Брэдбери - сборник рассказов "Полуночный танец дракона.

Интересные книги для летнего чтения

1. Альфред Шклярский – серия (цикл последовательно рассказанных историй) «Приключения Томека Вильмовского».
2. Филипп Майер – роман «Сын»
3. Колин Маккалоу – семейная сага «Поющие в терновнике»
4. Наринэ Абгарян – семейная сага «Люди, которые всегда со мной».
5. Дюма – приключенческий роман «Граф Монте-Кристо».
6. Валентина Осеева - повесть «Динка».
7. Чингиз Айтматов - повесть «Пегий пес, бегущий краем моря»
8. Книги Фредрика Бакмана.



Хорошие современные книги:

Эмми Абрахамсон: Мой прекрасный бродяга



Слезам не верит не только Москва, но и Вена.

Юлия работает здесь преподавателем на курсах английского. Ей около тридцати. Она умна и хороша собой, обладает чувством юмора и широтой взглядов. Но при этом - одна. Если не считать завистливых коллег, нудной замужней подруги и кота по кличке Оптимус. Дни тянутся медленно, вечера скучны, а ночи одиноки...

Ее жизнь меняется внезапно. Она бы ни за что не поверила, если бы ей кто-то сказал, что она вдруг полюбит ТАКОГО мужчину...

История основана на реальных событиях.

Ханс Андерсен: Всего лишь скрипач



Ханс Кристиан Андерсен, прославившийся во всем мире как гениальный сказочник, гораздо менее известен произведениями в других жанрах, а между тем его перу принадлежат романы, пьесы, стихи, путевые заметки.

Роман "Всего лишь скрипач" во многом автобиографичен, в Кристиане, одаренном юноше из бедной семьи, нетрудно узнать черты самого Андерсена, хотя герою повезло меньше, чем его создателю, ему не удалось прославиться, и он умер сельским скрипачом.

На русском языке роман издавался лишь в пересказе и более ста лет назад.

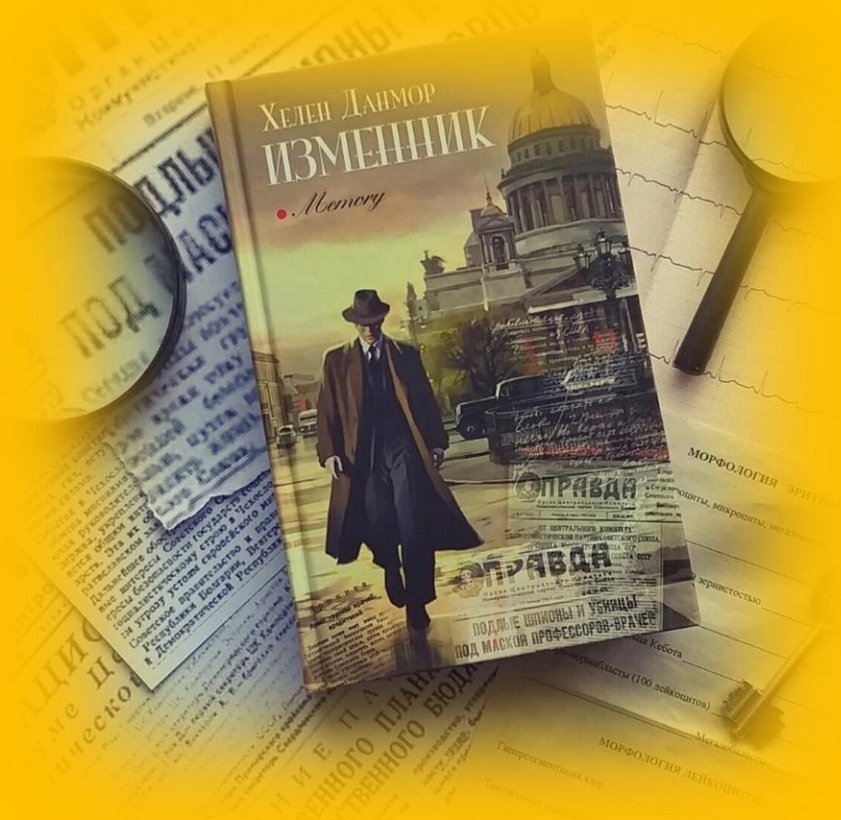
Другой всемирно известный скандинавский писатель, швед Август Стриндберг, сказал о романе Андерсена "Всего лишь скрипач": "Это большая сказка, и одна из лучших у Андерсена". Действительно, в романе есть все, что отличает сказки Андерсена, - поэтичность, гуманизм, юмор, а с другой стороны - острое неприятие эгоизма, лести, спеси, самодовольства. Так же как в сказках, реалистические картины сосуществуют в нем с удивительными событиями, крутыми поворотами в судьбах, неожиданными встречами и совпадениями. Так же как в сказках, в нем присутствуют странно-необычные, неправдоподобные явления - из области фантастики или мистики.

Пола Маклейн: Облетая солнце



В основе романа - рассказ о жизни отважной летчицы Берил Маркхэм, первой женщине, которой удалось перелететь через Атлантический океан. Умница, красавица, бесстрашная укротительница диких лошадей, охотница и путешественница, она обожала Кению, страну, ставшую для нее второй родиной. Высокую цель - подняться в небо, к солнцу - подарил Берил один из ее возлюбленных, перед тем, как расстаться с ней навсегда.

Хелен Данмор: Изменник



Ленинград, 1952 год, по стране прокатилась очередная волна сталинских репрессий. Алексей, талантливый врач-ортопед, работает в детской больнице и специализируется на заболеваниях костей. Впереди у него блестящая карьера. Однако когда в больницу поступает десятилетний сын всесильного наркома Волкова с тяжелейшим диагнозом, Алексей оказывается в сложной ситуации. Его коллеги не желают связываться с опасным пациентом и находят любые предлоги, чтобы отказаться от него, но Алексей как профессионал, дававший клятву Гиппократа, не может оставить маленького Юру без помощи. Обратного пути у доктора нет...

Роман знаменитой английской писательницы Хелен Данмор написан по следам печально известного "дела врачей".

Сандра Галланд: Страсти и скорби Жозефины Богарне



Роман-трилогия канадской писательницы Сандры Галланд повествует об интереснейшей женщине своего времени - Жозефине Богарне, супруге Наполеона. Судьба, исполненная радости и горя, стремительных взлетов и головокружительных падений, запечатлена в отрывочных записях "дневника" Жозефины и фрагментах полученных ею писем. Из них складывается монументальное полотно, беспрецедентное по охвату ярких человеческих характеров и эпохальных исторических событий.

Анита Амirezвани: Солнцеравная



Роман переносит читателя в Иран XV века. Джавахир добровольно становится евнухом, ведь только так он может попасть на службу во дворец и узнать тайну смерти своего отца. Он служит дочери шаха, царевне Перихан-ханум, наделенной не только красотой и изысканным вкусом, но и государственным умом, волей и жаждой власти. Когда шах умирает, в столице разгорается жестокая борьба за трон между ней и ее братьями... Дворцовые тайны и интриги, убийства и предательства, любовь и ненависть ждут читателя на страницах знаменитого романа Аниты Амirezвани.

Натали Барелли: И тогда я ее убила



Эмма Ферн, владелица скромной антикварной лавки и начинающий автор, ведет тихую, размеренную жизнь, пока однажды в ее магазинчик не заглядывает известная писательница, королева детектива Беатрис Джонсон-Грин. С появлением Беатрис мир Эммы переворачивается: теперь, в компании новой подруги, она посещает дорогие бутики и роскошные рестораны, ее ждут разгульные вечеринки и литературные знакомства. Однако за дружбу с Беатрис придется заплатить немалую цену, и Эмме предстоит решить, готова ли она к такой жертве.

Хелен Фрипп: Вдова Клико



Своим рождением знаменитое шампанское "Вдова Клико" обязано страстной любви, вспыхнувшей между мужчиной и женщиной. Франсуа и Николь не могли жить друг без друга и без своих виноградников. Совместную жизнь муж и жена решили посвятить общему делу - изготовлению шампанских вин. Но ранняя трагическая смерть Франсуа изменила всё. Безутешная Николь осталась без поддержки, а виноградники оказались на грани исчезновения...

Эта увлекательная история рассказывает о судьбе удивительной француженки, современницы Наполеона. Благодаря своим упорству, мудрости и стойкости Николь Клико подарила человечеству изумительный напиток, которым на протяжении двух веков восхищается весь мир.

Мэдди Доусон: Руководство для одиноких сердец



Что делать, если жизнь пошла наперекосяк? Тридцатипятилетняя Нина Попкинс в отчаянии: ее приемная мать умерла, а муж ушел к другой. Однако позитивная по природе Нина не настроена страдать всю жизнь. Она решает, что для счастья ей необходимо обрести новую любовь и найти своих биологических родителей. Но жизнь продолжает строить Нине козни, и поездка в приют, куда ее отдали в раннем детстве, запускает целую череду неординарных событий, заставляющих Нину и смеяться, и плакать...

Увлекательная, искренняя, грустная и забавная история, в которой чувствуется глубокое понимание женских судеб и сердец.

Дуна Лу: Окно



Все начинается с того, что герой романа, охотясь в лесу, обнаруживает мертвого человека и начинает читать найденный в его кармане блокнот - не понимая еще, почему этот умерший незнакомец и написанные им слова так захватили его.

Герой книги - человек, умеющий наблюдать и слушать и, в отличие от многих из нас, находится "здесь и сейчас". После чтения блокнота в нем начинают происходить глубокие внутренние изменения - окружающий мир будто бы меняет свои очертания, и герой с удивлением обнаруживает, что его взгляд на жизнь постепенно становится иным.

Этот роман - о встрече. Встрече с другим человеком, с самим собой, с собственными мыслями и ощущениями, со смертью, природой, городом, с прошлым и будущим, с неизвестным и с хорошо знакомым.

Дуна Лу - современная швейцарская писательница, автор романов и пьес, удостоена многочисленных литературных наград, в числе которых премия Шиллера (2011).

"Талант автора несомненен: свет, цвет, звуки и запахи - все оживает на страницах, обретая ту неповторимую насыщенность, какая свойственна сильной, объемной прозе. Этот роман несет в себе черты вечной литературы - и вместе с тем современен и свеж. И написан подлинным прозаиком."

***«Общение с книгой — высшая и
незаменимая форма интеллектуального
развития человека»***

Твардовский А.Т.

