

**Страшно до мурашек:
лучшие мистические романы**

Составитель: ведущий библиотекарь НТБ Кавецкая О.В.

Мистика - очень сложный жанр, чуть перегнешь палку и станет похоже на сказку, добавишь капельку - и читатель будет сомневаться, а мистика ли это? Очень не многим писателям удавалось действительно качественно вплести мистическое в нить повествования, так, чтобы мурашки бежали по коже. В этой подборке не будет классических романов, как «Дракула» Брэма Стокера или культовых «Вечером на хуторе близ Диканьки» и «Мастер и Маргариты». Только новинки и не менее интригующая, но слегка забытая литература в данном жанре.



Барон Олшеври «Вампиры»

A painting depicting a vampire character, Baron Olshewski, in a black suit and a white, cracked mask. He is holding a woman with long, flowing white hair, who appears to be unconscious or dead. The scene is set in a dark, atmospheric environment with a warm, golden light source in the background.

Барон Олшеври — псевдоним неизвестного русского автора начала XX века. По одной из версий за псевдонимом скрывался писатель Сергей Стечкин, по другим — Екатерина Молчанова-Хомзе или переводчица Нина Сандрова. В романе мистика удачно сочетается с детективом, а вампиры представлены действительно сверхъестественными кровожадными созданиями. В центре сюжета история Гарри — американца, унаследовавшего замок Дракулы. Он приезжает в Трансильванию, чтобы разобраться с новообретённой собственностью, но вдобавок получает соседство с вампирами. Загадочные дневники прошлых обитателей замка проливают свет на мрачную и красивую историю семьи Дракула-Карди.

Мария Корелли «Скорбь сатаны»

О чём мечтает человек? О богатстве, о славе, о любви. И мечта изнывающего от нищеты писателя-неудачника Джеффри Темпеста осуществилась. Он получает в наследство от дальнего родственника пятимиллионное состояние. Но ходят слухи, что деньги покойный получил в результате сделки с дьяволом. Впрочем счастливого наследника не волнуют глупые сплетни. А что волнует дьявола? Что хочет он, древний враг рода людского? Получить душу человека? Нет. Ваша душа ему ни к чему. Так о чём же мечтает сатана?



A close-up, low-angle shot of a doll with long, vibrant red hair. The doll's right eye is a striking, glowing blue, while the left eye is closed. The lighting is dramatic, highlighting the doll's face against a dark background. The doll has a small, dark lip ring and is wearing a red, beaded necklace.

Абрахам Меррит «Гори, ведьма, гори»

Роман (известный российскому читателю под названием «Дьявольские куклы мадам Мендилипп») начинается со странного визита главы гангстерского синдиката Рикори, к доктору Лоуэлу, нейрохирургу. Целая череда странных смертей оказываются страшным следом обосновавшейся в городе ведьмы, которая создает уменьшенные копии живых людей и переселяет в них души оригиналов. Лоуэл и Рикори начинают тайную войну с жуткими куклами и их создательницей...

Роберт Чамберс «Король в желтом»



Десять поэтичных и откровенно пугающих историй, нанизанных на тему таинственной пьесы «Король в желтом», неотвратно меняющей судьбы всех, кто ее читает, и не менее загадочного, рокового «Желтого знака». Книга, которой восхищался Лавкрафт, считавший ее одним из самых ярких образцов «ужаса и сверхъестественного» американской прозы. Начало альтернативного XX века. Во всех городах Соединенных Штатов гуманное правительство открывает Дворцы Смерти для желающих свести счеты с жизнью...

Запрещенная к распространению богохульная пьеса «Король в Желтом» вызывает эпидемию душевных расстройств... Тревожные сны людей друг о друге и странные совпадения... Как все эти события связаны между собой и какую роль здесь играет предание о божественно прекрасной Каркозе - городе, который должен посетить каждый поэт и мечтатель, даже если окажется заперт здесь навеки?

Когда Элси выходила замуж за молодого красивого аристократа Руперта Брейнбриджа, она верила, что впереди ее ожидает прекрасная беззаботная жизнь. Но судьба распоряжается по-своему: Элси теряет мужа и остается горевать в поместье, подальше от людских глаз. Но слуги ведут себя странно, кухня требует внимания, а главное - всё в старинном доме пропитано страхом... Элси обнаруживает мрачное наследие этого особняка — плоские деревянные фигуры детей — что может быть ужаснее??? Хотя есть среди них фигуры разных возрастов и пола. И даже умершие совсем недавно....

Лора Перселл

«Безмолвные компаньоны»



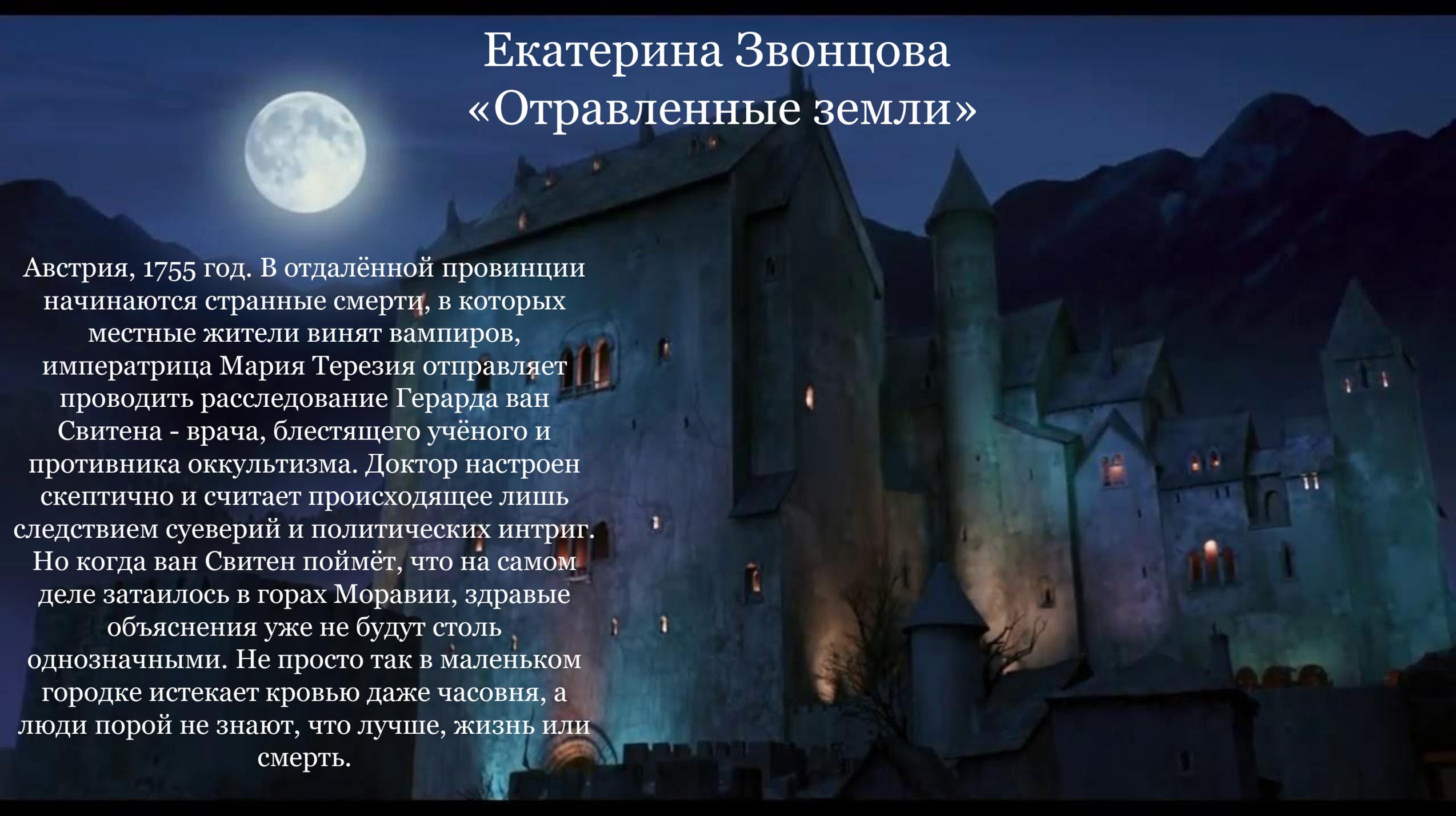
Стивен Кинг «Безнадега»

Проезжая через горняцкий городок Безнадега встретились люди, совершенно непохожие друг на друга — известный писатель, молодая супружеская пара, мальчик, истово верующий в Бога и все они были арестованы безумным полицейским-маньяком. Чудом им удастся сбежать из-под стражи. Но они не знают, насколько древние темные силы отправятся в погоню за ними... В этом городе безраздельно правят силы Зла и оживают самые невероятные человеческие страхи... В этом городе уличное движение регулирует маньяк-убийца... В этом городе на дорожном знаке распята убитая кошка... В этом тихом городе смерть подстерегает на каждом шагу...



Екатерина Звонцова «Отравленные земли»

Австрия, 1755 год. В отдалённой провинции начинаются странные смерти, в которых местные жители винят вампиров, императрица Мария Терезия отправляет проводить расследование Герарда ван Свитена - врача, блестящего учёного и противника оккультизма. Доктор настроен скептически и считает происходящее лишь следствием суеверий и политических интриг. Но когда ван Свитен поймёт, что на самом деле затаилось в горах Моравии, здравые объяснения уже не будут столь однозначными. Не просто так в маленьком городке истекает кровью даже часовня, а люди порой не знают, что лучше, жизнь или смерть.



Дженнифер Макмахон «Пригласи меня войти»

1924 год: женщина с даром предвидения становится объектом травли местных жителей. Они называют ее ведьмой и устраивают самосуд, приговаривая к повешению. Ее юная дочь Джейн успевает спрятаться в последний момент. Наши дни: супруги Нат и Элен решают построить себе дом в Вермонте. Но участок земли, который они приобрели, даже век спустя страшит местных из-за слухов о сокровище, зарытом на болоте и охраняемом призраком убитой ведьмы.

Местная девочка-подросток Олив уверена, что сокровище существует. Она говорит Нат и Элен, что ее мать исчезла год назад из-за ведьмы. Супруги невольно к ней прислушиваются, когда у них начинают пропадать вещи, на болотах им видятся странные тени, и пару раз их даже будто хотят убить...

Дарья Бобылева «Вьюрки»

Скрыться на время от безумия внешнего мира среди деревенской зелени в уютном доме — мечта, сладкий сон... кошмар! Что, если ты НИКОГДА не сможешь покинуть свою дачу? Связи нет, дорога упирается в лес, соседи ведут себя странно, и лето — чертово лето! — никак не кончается... Если попробуешь выбраться через лес — ты вернешься, но, возможно, это будешь уже не ты. Ночные шорохи, паранормальный ужас и фольклорные существа оживают на страницах. Роман вошел в лонг-лист премий «Большая книга», «Ясная Поляна», «Интерпресскон» и получил премии «Новые горизонты» и «Мастера ужасов».

Марк Данилевский

«Дом листьев»

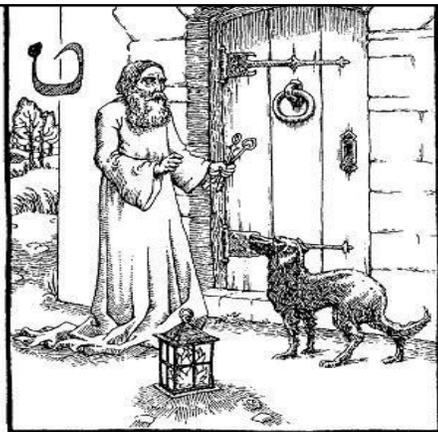
Джонни Труант находит рукопись, написанную слепым стариком Зампано. Рукопись — это книга, которая представляет собой детальнейший и подробнейшим образом комментированный анализ документального фильма «Пленки Нэвидсона», снятого лауреатом Пулитцеровской премии, фотокорреспондентом Уиллом Нэвидсоном. Однажды Уилл обнаруживает, что одна из стен его нового дома внутри на четверть дюйма длиннее, чем снаружи... Исследование этого феномена, приводит к тому, что он сам и его семья погружаются в пучину ужаса и реального мрака.





SI.VM ET A.V.VM

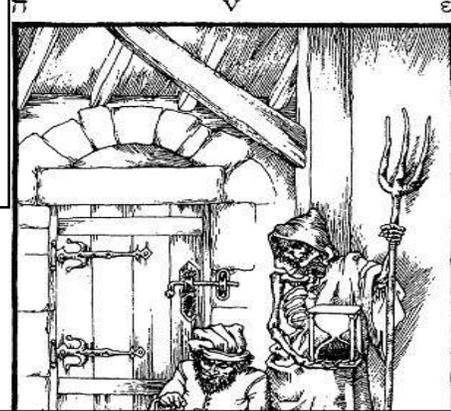
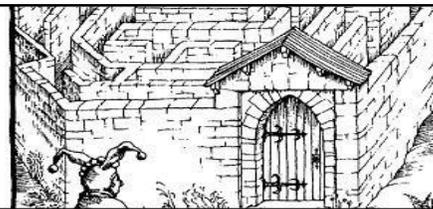
Артуро Перес-Реверте «Клуб Дюма, или Тень Ришелье»



CLAVS. PAT.T



VERB. DSVM



DIT.SCO M.R.



DIS.S P.TI.R M.



VIC.

Варо Борха, обладатель крупнейшей в Испании коллекции книжных редкостей, нанимает Лукаса Корсо, опытного букиниста и охотника за уникальными книгами, чтобы установить подлинность приобретенного им экземпляра книги, некогда преданной огню инквизицией вместе с ее издателем и сохранившейся лишь в трех экземплярах. Заодно с этим Корсо предстоит проверить на подлинность рукопись одной из глав «Трех мушкетеров». Задача поставлена непростая. Осложняется она тем, что в ходе ее выполнения смерть преследует Лукаса по пятам, но до времени уносит с собой лишь тех, с кем он имеет дело. Что это? Случайное совпадение? Или благодаря действиям сатанинской секты демоны из книги о том, как из мрака вызывать Люцифера, действительно выходят из адских врат?

Бром

«Потерянные боги»

Только что вышедший из тюрьмы Чет Моран стремится к новой жизни. Со своей беременной женой Триш он покидает город, чтобы начать все сначала. Но древнее зло не спит, а лишь маскируется тем, кому ты доверяешь: пойманный в ловушку неведомым древним ужасом и зверски убитый, Чет узнает, жизни и сами души его жены и нерожденного ребенка тоже висят на волоске. Чтобы спасти их, он должен отправиться в глубины Чистилища и найти священный ключ, способный восстановить естественное равновесие жизни и смерти. Одинокий, растерянный и проклятый, Чет шагает навстречу невообразимым ужасам в темную пучину смерти. Зброшенный в царство безумия и хаоса, где древние боги сражаются за мертвецов с демонами, а души плетут заговоры, надеясь свергнуть своих господ, он ведет опасную игру, чтобы спасти свою семью. Ведь проигрыш сулит ему вечное проклятие.



Иллюстрация Брома к роману.



Марина Ахмедова «Пляски бесов»

«Пляски бесов» - мистический роман, рассказывающий о жизни западноукраинского села, обитатели которого верят в существование ведьм и бесов. Ведьма - старая Леська - одиноко живет на окраине села. Стоит ей войти в церковь, как сельчане бегут из нее. Они верят, что Леська может навести порчу, ворует у коров молоко, носит под мышкой вороньи яйца и водится с нечистью и бесами. Село ждет не дождется, когда сгинет со свету старая ведьма... Однако главная война идет в человеческой душе. Сам ли человек делает выбор или его судьба predetermined? И нужно ли, как в древние времена, приносить жертву ради благополучия многих или же, напротив, пролитая кровь жертвы повлечет за собой реки крови.



Спасибо за внимание!

*Все материалы взяты из открытых источников