

Алекс Михаэлидес. Безмолвный пациент

Алисия Беренсон – с первого взгляда счастливица. Успешно занимается любимым делом – изобразительным искусством. Удачно вышла замуж за такого же творческого человека – известного фотографа. У нее шикарный дом с прекрасным видом из больших окон. Который находится в одном из самых богатых районов английской столицы. В одну из ночей по возвращении Габриэля, супруга главной героини, она пять раз стреляет ему в лицо... и погружается в абсолютное молчание. Спустя немного времени ее помещают на принудительное лечение в клинику. При этом ее полное молчание и отсутствие какого-либо объяснения относительно произошедшей трагедии способствует созданию вокруг ее личности ореола таинственности. И, как следствие, возросшая популярность или скорее знаменитость, которая делает более и более дорогими ее картины. Особенно последний автопортрет. Преступление и личность Алисии вызывают огромный интерес одного криминального психотерапевта по имени Тео Фабер. Почему именно Алисия так заинтересовала Фабера, к чему приведет его работа с онемевшей художницей?



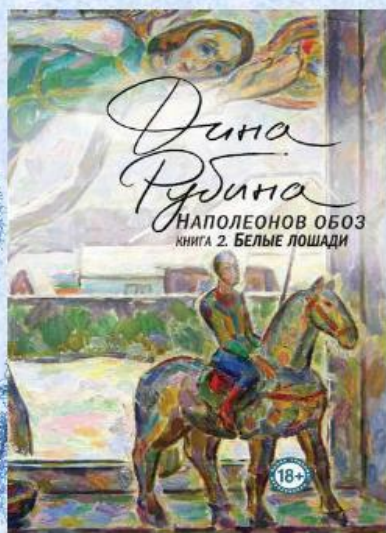
Дина Рубина. Наполеонов обоз. Книга 2. Белые лошади.

Теме любви и предательства посвящена вторая книга «Белые лошади» романа «Наполеонов обоз». История двух по-настоящему влюбленных молодых людей, на долю которых испытания и вызовы судьбы сыпятся, словно из рога изобилия. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые нечасто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюбленных. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно. Это разлучает их, у каждого из них начинается новая, но одинокая жизнь с огромной раной в душе.

По ходу романа продолжает приоткрываться давняя история предка Стаха Бугрова – Аристарха Бугеро, офицера наполеоновской армии, прожившего в России свою трагическую и таинственную жизнь. И парадоксальным образом оказывается, что история эта вовсе не завершилась полтора века назад.



ДИНА РУБИНА «Наполеонов обоз» Книга 2. Белые лошади

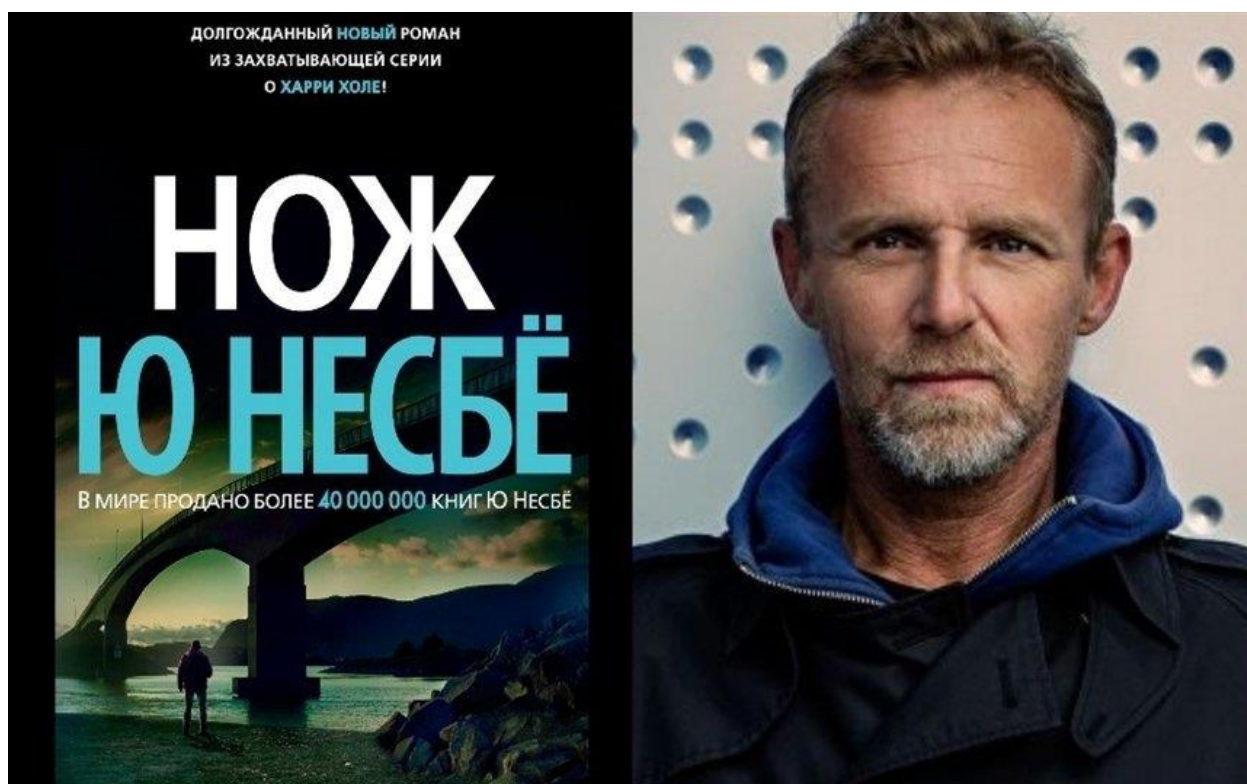


За короткий срок на главных героев - Аристарха и Надежду - обрушиваются сильнейшие потрясения. Судьба буквально расшвыривает в разные стороны двух влюбленных. Каждый из них теперь идет своим путем. По ходу романа продолжает

Ю Несбё. Нож

Долгожданный роман норвежского писателя о сотруднике столичной криминальной полиции Харри Холе. Это двенадцатая по счету история о неоднозначном и сложном персонаже, страдающем алкоголизмом и обладающем неустойчивой психикой, но блестяще распутывающем сложные дела. В один не самый прекрасный день в столице Норвегии совершено убийство. И один из главных подозреваемых в этом жестоком преступлении... Харри Хол. Харри не помнит событий последних нескольких дней по причине банального запоя. У Хола есть алиби ровно до того момента, пока он не находит кое-что в своей квартире.

«Нож» пройдет по сердцу читателей, которым Холе и его маленькое окружение за 11 книг стали уже родными людьми. Гамма эмоций после прочтения будет куда сложнее, чем после прочтения просто качественного детектива. Конечно, «Нож» – первоклассная работа Несбё, который столько раз успеет завести нас в тупик и обвести вокруг пальца, что мы со счёта собьёмся. Но всё же эта книга – не про убийство и поиски того, кто его совершил, а про чёрные глубины души и непредсказуемость жизни.



Роберт Гэлбрейт. Смертельная белизна

Четвертый детективный роман Джоан Роулинг из серии произведений о частном детективе Корморане Страйке, вышедший под псевдонимом Роберт Гэлбрейт. Одним из клиентов Страйка и его вернувшейся к нему партнерше Робин Эллакот становится психически нездоровый молодой человек по имени Билли, утверждающий, что стал свидетелем удушения ребенка и того, как несколько взрослых его похоронили. Несмотря на то, что странный посетитель быстро уходит, его история не выходит из головы Страйка. А следующий клиент частных детективов выведет их на верную тропу расследования и поиска истины.

Сколько людей может пострадать от безразличия? Сколько жизней способна унести чужая обида? И 33 несчастья на голову одного сердобольного детектива. Потому что не всем легко отмахнуться от чужого крика о помощи.



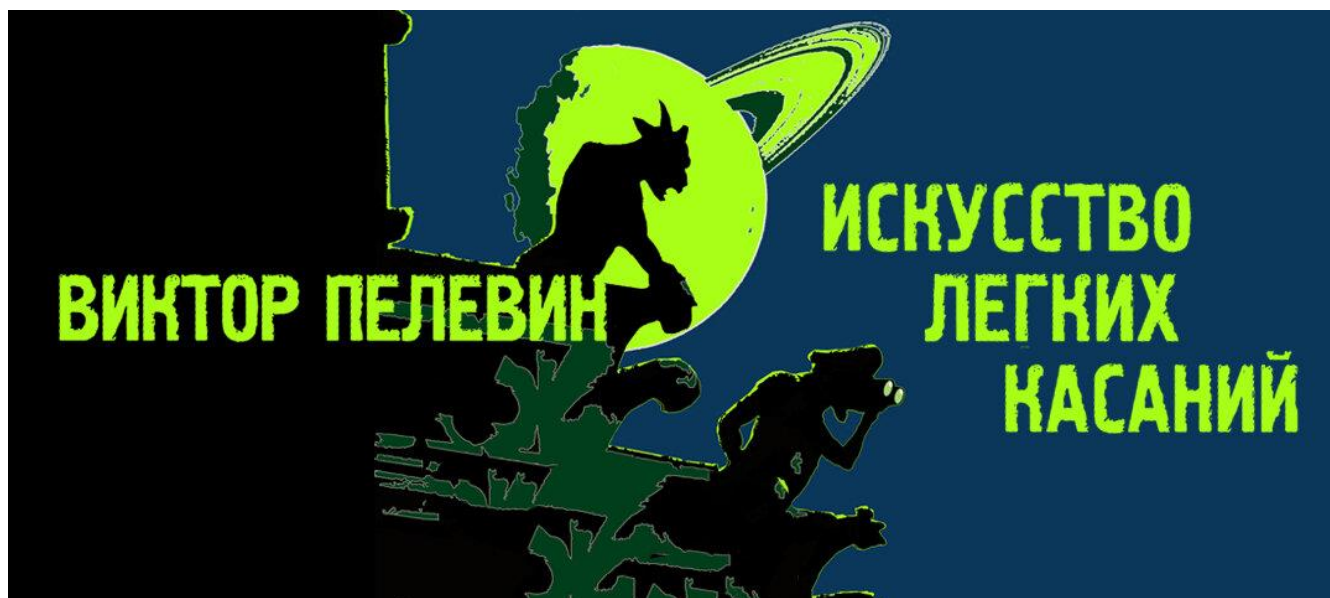
Виктор Пелевин. Искусство легких касаний

Сборник произведений Виктора Пелевина. Две повести и один рассказ известного русского писателя современности, изданные в серии «Единственный и неповторимый». Постмодернистский роман и одновременно сборник, состоящий из трех, на первых взгляд, не очень-то связанных между собой произведений — двух повестей, «Иакинф» и «Искусство легких касаний», и одного рассказа под названием «Столыпин».

Главный герой произведения Константин Параклетович Голгофский, историк и философ, прототипом которого является реальный русский писатель и философ Дмитрий Евгеньевич Галковский. Круг научных интересов Голгофского составляет изучение и разоблачение вселенского заговора, открывает смысл и суть новой информационной войны между Россией и США.

Жертвы беспощадной авторской постироники здесь — двадцати-с-чем-то-летние герои, следующее поколение экономически активных российских граждан после тех, что автор описал в незабвенном романе «Generation П», то есть дети тех, кому удалось или не удалось накопить первичный капитал в девяностые.

«Искусство легких касаний», в противовес сюжетно понятному «Иакинфу» — повесть, составляющая основное содержание книги, построенная очень причудливо. Это якобы краткий хейтерский пересказ на двести страниц другой, несуществующей, придуманной Пелевиным книги за авторством некоего Константина Параклетовича Голгофского (и, надо думать, такое имя у героя неслучайно).

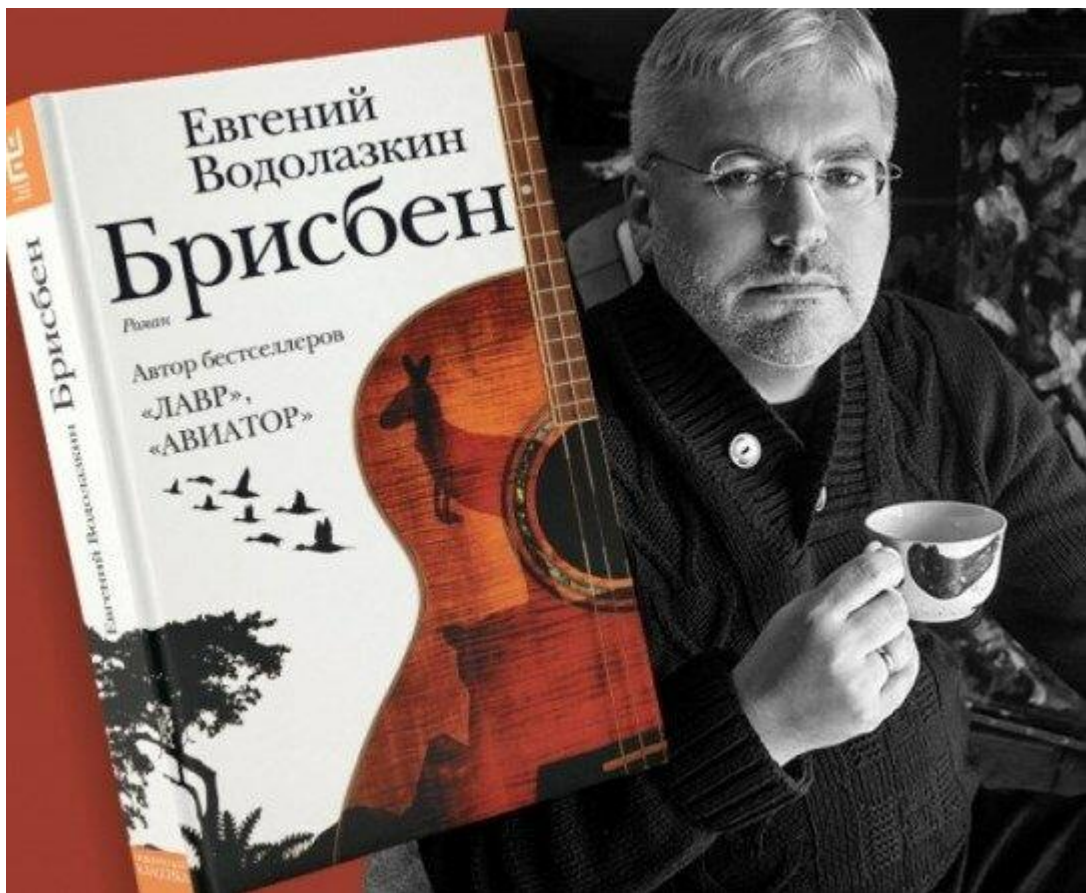


Евгений Водолазкин. Брисбен

Новый роман русского писателя и литературоведа Водолазкина – продолжение истории главных героев его предыдущих произведений «Лавр» и «Авиатор». Имя «любимца муз и граций» Евгения Водолазкина вновь стоит в коротком списке на премию «Большая книга», в этот раз с новым романом «Брисбен». Многообещающая (или пафосная?) надпись на обложке гласит: «Автор бестселлеров «Лавр», «Авиатор»», что обязывает писателя на создание как минимум очередного бестселлера.

Глеб Яновский – успешный музыкант, который достигнув апогея этого успеха, обнаруживает у себя серьезное заболевание. Болезнь полностью перечеркивает его планы, он не может гастролировать и вообще выступать. И теперь Глеб отчаянно ищет пути выхода из сложившейся ситуации. Лучшим лекарством становятся воспоминания: Киев, Ленинград, Германия, снова Киев. А где Брисбен и что это за город?

В «Брисбене» автор поднимает украинскую тему, всё чаще затрагиваемую писателями в последнее время.



Стивен Кинг. Чужак

Очередной детективный триллер от американского «Короля ужасов». В парке одного из типичных, провинциальных, маленьких городков в Оклахоме совершено зверское преступление: жестоко убит ребенок 11 лет. Город пребывает в шоке от нечеловеческой жестокости, полиция начинает расследование резонансного дела. Подозрения падают на тренера детской бейсбольной команды, но настоящий преступник, скорее всего, не совсем человек.

Кинг продолжает поддерживать звание одного из самых плодовитых авторов современной литературы, выпуская новую книгу каждый год. Выход последнего романа писателя — «Чужак» — состоялся в мае 2018 года. Новинку тепло встретили не только фанаты, раскупившие почти 100 тысяч экземпляров в первую неделю, но и представители кинобизнеса. Спустя всего полгода после публикации канал НВО заказал мини-сериал по мотивам романа с Беном Мендельсоном («Звездные войны: Изгой-Один», «Первому игроку приготовиться») в главной роли.



Александра Маринина. Другая правда

Книги Марининой, безусловно, феноменальны. "Другая правда", как и многие другие романы автора, выпущена в 2-х томах, настолько она большая.

Очередная встреча с Каменской — это как встреча со старым другом, которого давно не видел. Где ты, как ты, с кем ты... Сплошные вопросы. Анастасии Каменской в юбилейном, 50-м романе, Александры Марининой, 58 лет. Она уже 8 лет в отставке. Работает в частном детективном агентстве "Власта". Там же работает бывший сослуживец Насти Миша Доценко. Их шеф — хорошо знакомый нам Стасов. Муж — по-прежнему Алексей Чистяков. Купили и обустраивают вместе новую трёхкомнатную квартиру. Что ж, жизнь идёт, все стали хорошо взрослыми и уже давно ответили на все основные свои вопросы.

В "Другой правде" Маринина устами Каменской рассказывает и о жизни в России в конце 90-х. Именно эти драматические моменты, а также почти документальные подробности уголовного дела делают роман "Другая правда" серьёзным романом. По этому роману ещё историю будут изучать. Другой вопрос, что молодёжи все эти нюансы могут быть скучноваты. Но, возможно, на юную аудиторию роман и не рассчитан.



Эльчин Сафарли. Дом, в котором горит свет

Роман известного азербайджанского писателя, постоянно живущего в Турции, пишущего на русском языке. Нашумевший популярный роман Сафарли, заставляет переживать, чувствовать и смотреть на жизнь по-другому.

Действие романа происходит в маленьком французском городке, пожилая дама приехала пожить у моря. Пожить, предаться воспоминаниям, написать теплые, душевные, мудрые мысли о жизни, любви, чувствах в письмах к своей внучке. Написанные простым и доступным языком письма насквозь пронизаны любовью во всех ее проявлениях. Уютное и спокойное послевкусие после прочтения романа останется надолго.

«...я вижу в этих словах истину – они о настоящей любви, о любви на всю жизнь, о том, что такая любовь существует. И чтобы ее найти, не надо никуда ехать, достаточно повернуть ключ в замке: обнимать крепко-крепко, радоваться тому, что встречаешь в новом дне, и уметь находить покой. Словно сидишь возле июльского моря с закрытыми глазами, но с открытым сердцем. Когда ты встретишь и узнаешь себя, ты встретишь и узнаешь того, с кем захочется спеть любимые песни и заварить не одну чашку кофе».

