

# АННИ ЭРНО

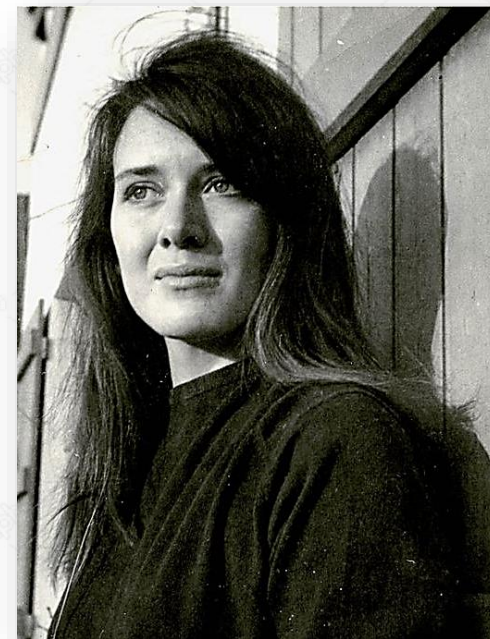
Лауреат Нобелевской премии  
по литературе 2022




Составитель: ведущий библиотекарь НТБ  
Кавецкая О. В.

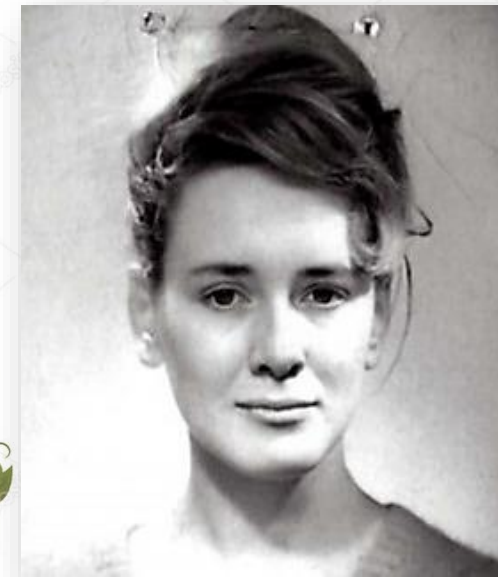



Лауреатом Нобелевской премии в 2022 году стала 82-летняя французская писательница Анни Эрно *«за мужество и клиническую остроту, с которой она раскрывает корни, отчуждение и коллективные ограничения личной памяти».* *«В своем творчестве Эрно последовательно и с разных сторон исследует жизнь, отмеченную сильными различиями в отношении пола, языка и класса. Ее путь к писательству был долгим и трудным»*, — отмечают академики.  
Вручение награды по традиции состоится 10 декабря, в день смерти Альфреда Нобеля.





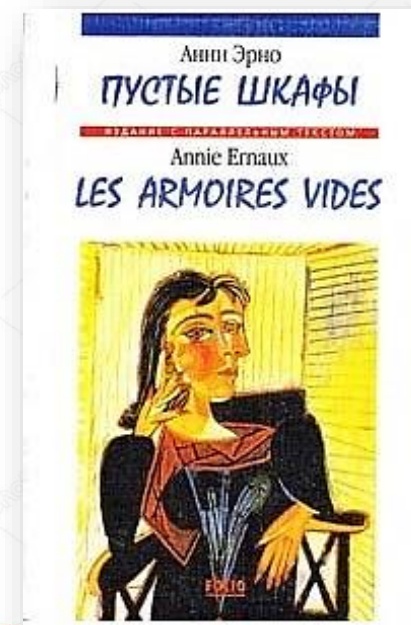
Анни Эрно (урожденная Дюшен) родилась 1 сентября 1940 года во французском городе Лильбонн. Детство её прошло в Нормандии, в Ивто, где родители держали небольшое кафе. *«Мои родители принадлежали к рабочему классу, но у мамы был сильный характер, она любила читать и заставляла меня стремиться к большому, — вспоминала Анни Эрно. — Поступление в университет дистанцировало меня от семьи. Этому я посвятила отдельную книгу».* Будущая писательница закончила Руанский университет, преподавала литературу в начальной и в средней школе.



Свой первый роман Анни Эрно закончила еще во время учебы, но издатели назвали его «слишком амбициозным».

К написанию книг она вернулась только спустя десять лет, в 1970-х, уже будучи учительницей французского языка и матерью двоих сыновей.

Работу над новой книгой Анни Эрно держала в секрете. *«Муж стал посмеиваться надо мной, когда увидел мою первую рукопись. Я не стала рассказывать ему о новой книге — а чтобы побыть одной, говорила, что работаю над докторской диссертацией»,* — вспоминала Анни Эрно. В 1974 году издательство Gallimard — одно из крупнейших в мире — опубликовало роман «Пустые шкафы», в котором присутствовали отчетливые автобиографические мотивы, что будет характерно также и для последующего творчества писательницы. В книге автор рассказала о детстве и юности, матери и отце, становлении в творчестве.



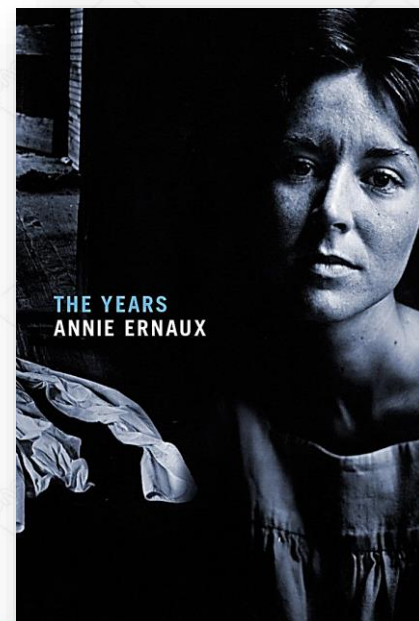
В 70-е Эрно обращала на себя внимание тем, что одна из немногих впускала в литературу такие темы, как гендерное неравенство, харассмент и насилие, право женщины на прерывание беременности.

1982-го писательница полностью отказалась от романтических оборотов и, используя лишь объективные факты и минималистичный стиль изложения, начала создавать исключительно автобиографические романы.

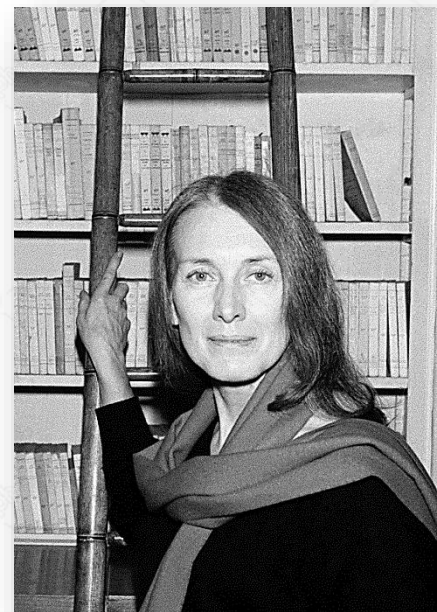
Одним из заметных книг Эрно стал роман «Женщина» (1987), который недавно был переведен на русский язык — он рассказывает о ее матери, умершей после продолжительной борьбы с болезнью Альцгеймера. Тремя годами раньше, в 1984 году Эрно получила премию имени Ренодо за роман «Место», посвященный ее отцу.



Книга «Замороженная женщина» рассказывает о двойственном чувстве писательницы по поводу того, как сохранить иллюзию нормальности в семье при условии неумолимо надвигающегося развода. «Место мужчины» и «История женщины», первоначально опубликованные в 1988 году на французском языке, стали современной классикой во Франции. В 2008 году Эрно получила премию Рено за автобиографию «Годы», которая позже была номинирована на международную Букеровскую премию.

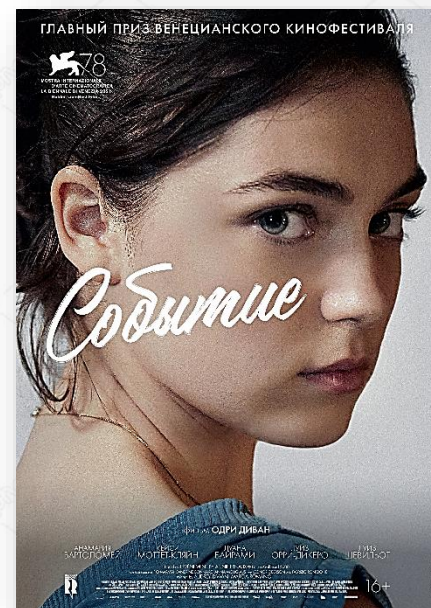


В книгах Анни раскрывала и неприглядные детали биографии. К примеру, в романе «Обыкновенная страсть» она поделилась подробностями взаимоотношений с женатым бизнесменом. А свои юные годы Анни Эрно описала в романе «Событие» (2000). В нем жизнь студентки филфака в 60-х резко меняется из-за незапланированной беременности: несмотря на то, что аборт в ту эпоху во Франции были запрещены и наказывались уголовно, героиня решает на это.



В 2008 году режиссёр Патрик-Марио Бернар по книге Анни Эрно «Другая девушка» снял фильм «Другая».

В 2021-м фильм француженки Одри Диван «Событие» — адаптация одноименной книги Анни Эрно, описывающей ее опыт нелегального аборта во Франции в 1963 году, — получил «Золотого льва», опередив «Руку бога» Соррентино. По словам Одри Диван, ее так сильно шокировала разница между ее представлениями о нелегальных абортах и реальностью, описанной Анни Эрно, что она поставила перед собой задачу произвести такое же сильное впечатление и на зрителей.

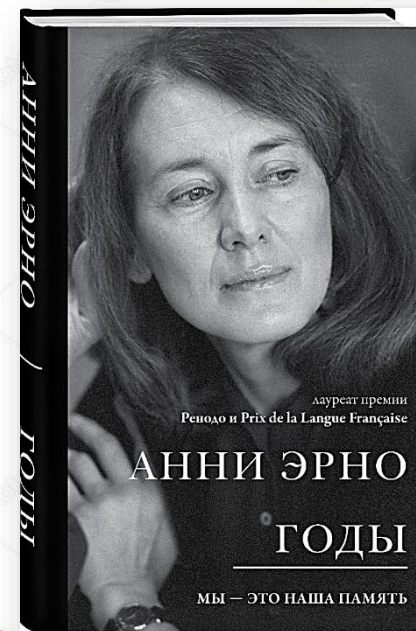





Книга «Обыкновенная страсть» легла в основу нескольких театральных постановок и одноименного фильма, центральные роли в котором сыграли Летиция Дош и Сергей Полунин. Недавно Анни Эрно и сама попробовала себя в роли режиссера. Документальный фильм *Les Annees super 8*, над которым писательница работала в паре со своим сыном Дэвидом Эрно-Брио, в этом году показали в Каннах. В основе ленты — кадры из семейного архива, снятые Филиппом Эрно (бывший муж писательницы), на любительскую кинокамеру Super-8. В документалке рассказывается о поездках и о скромных семейных праздниках, и о поездках по миру: семья Эрно успела побывать в Советском Союзе, Чили, Албании, Испании и Португалии.





В России книги Эрно выходят в издательстве No Kidding Press. Из новинок 2022 года на русском: 160-страничный автофикшн «Память девушки» и 80-страничный «Во власти» (обе книги в переводе Марии Красовицкой). В 2023 году переиздадут такие произведения, как «Годы», «Стыд» и «Обыкновенная страсть».






Многие печатные работы французской писательницы адаптированы в другие форматы. Так, некоторые произведения записаны как аудиокниги, роман «Годы» был также представлен как десятисерийный радиоспектакль. Писательница является лауреатом ряда литературных премий: премии Ренодо (1984, роман «Место»), премии Маргерит Дюрас (2008, «Года»), премии Франсуа Мориака (2008, «Года»), Премии французского языка (2008, по совокупности творческих заслуг). С 2014 года также является почетным доктором Университета Сержи-Понтуаз.





Эрно много читает (среди ее любимых писателей — Вирджиния Вулф, Жан-Поль Сартр и Жорж Перек), любит возиться в саду и проводить время у себя дома в парижском пригороде Сержи-Понтуаз. *«Я старею, — говорила Анни Эрно в одном из своих последних интервью. — Приходит усталость, появляются небольшие проблемы со здоровьем. Героиня одной из последних книг Симоны де Бовуар говорит, что есть какая-то особая прелесть в том, чтобы иметь за спиной богатое прошлое. Это то, что мне нравится в этом возрасте».*





## Библиография

- 1974 — «Пустые шкафы»
- 1983 — «Мужское место»
- 1987 — «Женщина»
- 1991 — «Обыкновенная страсть»
- 1997 — «Стыд»
- 2000 — «Внешняя жизнь»
- 2000 — «Событие»
- 2002 — «Во власти»
- 2008 — «Годы»
- 2011 — «Другая девушка»
- 2016 — «Память девушки»
- 2020 — «Отель "Казанова"»
- 2022 — «Молодой человек»





## Интересные факты

1. Эрно — известная активистка. Так, в 2019-м она вместе с другими французскими деятелями искусства призвала бойкотировать конкурс «Евровидение», проходивший в Тель-Авиве, из-за апартеида палестинцев в Израиле. А весной 2020-го направила открытое письмо Э. Макрону, в котором осудила политику президента в сфере здравоохранения.
  2. У мемуариста была старшая сестра, которая умерла в шестилетнем возрасте от дифтерии за два года до рождения Анни. Семейную тайну девочка случайно узнала в 10 лет, подслушав разговор мамы, но с дочерью родители эту тему не обсуждали. В 2011 году Эрно посвятила этому факту рассказ «Другая девушка».
  3. Работы Эрно включают не только мемуары. Так, она является соавтором исследований о социальных конфликтах среди мужчин, современных женщинах-романистах, левых политических движениях и прочем.
- 
- 



**Спасибо за внимание!**

