

The
Booker
Prizes

Букеровская премия 2023

Короткий список



Составитель: ведущий библиотекарь НТБ Кавецкая О.В.

Букеровская премия была учреждена в 1968 году. С 2014 года на нее может претендовать любой англоязычный писатель, чьи книги опубликованы в Соединенном Королевстве. Ранее награду могли получить только авторы из Великобритании, Ирландии и стран Британского Содружества. Впервые в истории премии в ее лонг-листе были представлены три языка, с которых прежде не переводились букеровские книги (болгарский, каталонский и тамильский); впервые в соавторстве писатель-переводчик выступали не только творческие, но и семейные партнеры; среди имен длинного списка был писатель, однажды объявивший о своей кончине, а еще поэты, сценаристы и охранники. Разница в возрасте между самым молодым и самым возрастным номинантами составляла 54 года. Самая пожилая 89-летняя Мариз Конде («Евангелие от Нового мира») – вообще старейший человек за всю историю премии, самая молодая писательница – 35-летняя Аманда Свенссон («Ослепительно великолепная система»), самый молодой переводчик – 24-летний Рубен Вулли.





В короткий список Букеровской премии вошли 6 произведений-номинантов на главную победу, среди которых два дебюта; один автор из Британии, один из Канады, два ирландца и два американских писателя. Имена финалистов: Сара Бернштейн, Джонатан Эскоффери, Пол Хардинг (лауреат Пулитцеровской премии), Пол Линч (ирландский писатель, автор пяти книг, известный своим поэтическим, лирическим стилем и исследованием сложных тем), Четна Мару, Пол Мюррей. Только один из них уже появлялся в списке финалистов. Это ирландский писатель Пол Мюррей, которого номинировали на награду в 2010 году за книгу «Skippy Dies». Победитель будет назван **26 ноября** и получит 50 тысяч фунтов (более 5,8 млн рублей по нынешнему курсу).

Это интересно!

«Русский Букер» — первая негосударственная ежегодная литературная премия, которая была учреждена 9 октября 1991 года Британским советом в России как аналог главной литературной награды англоязычного мира — Букеровской премии и присуждалась автору лучшего русскоязычного романа. Ее целями были продвижение русской литературы и финансовая поддержка талантливых авторов.

Победитель получал 20 тысяч долларов, финалисты — по одной тысяче. Первым лауреатом «Русского Букера» в 1992 году стал Марк Харитонов за роман «Линия судьбы, или Сундучок Милашевича». Победителями в последующие годы становились Булат Окуджава, Людмила Улицкая, Василий Аксёнов, Александр Чудаков и другие. Последний раз премия вручалась в 2017 году, а в 2019 году «Русский Букер» был официально прекращен из-за проблем с финансированием.

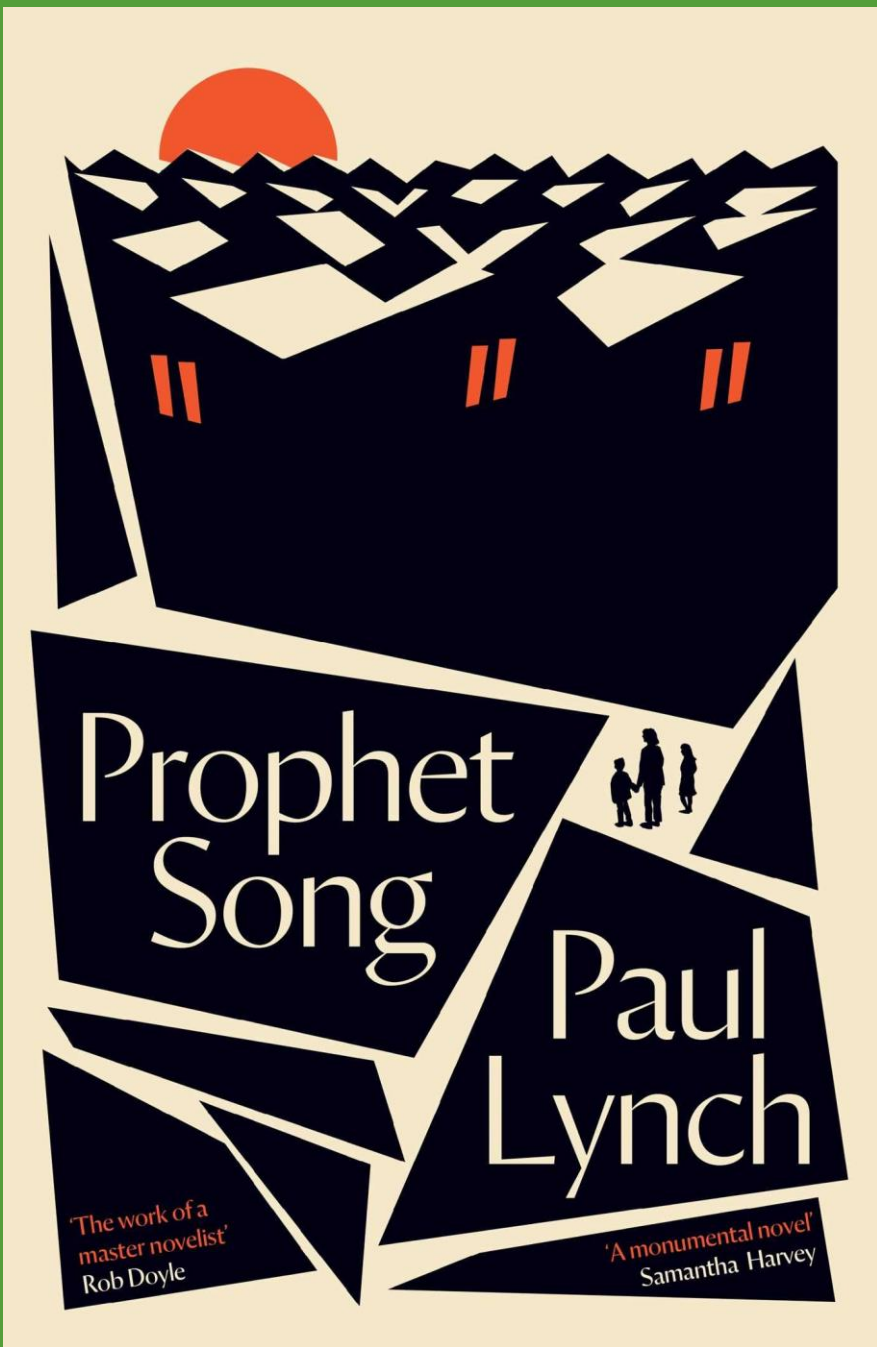
ЧЕТНА МАРУ



**WESTERN
LANE**

**Четна Мару
«Западный переулок» (Western Lane)**

Завораживающий роман о том, как в семье после пережитого горя устанавливается режим «радиотишина». Действие разворачивается на корте для игры в сквош, где читатель узнает, что спорт может действовать на душу как бальзам. Это история сестринства и любви, которая остается после сокрушительной потери. Язык «Западного переулка» заслуживает отдельного упоминания. Кристально чистая проза, в которой тепло и нежность балансируют на грани отчаяния. Тяжелая утрата и сложности семейной динамики — универсальные темы, которые «Западный переулок» исследует проникновенно и с удивительной искренностью.



Пол Линч
«Песня пророка» (Prophet Song)

Роман рассказывает о попытках одной женщины спасти свою семью в антиутопической Ирландии, всё дальше и дальше скатывающейся к авторитарному правлению. Это шокирующий, хотя временами исполненный нежности роман, который не скоро забывается. Он стремителен и беспощаден, и он ни перед чем не отступает. Это смелое высказывание автора, который находится на пике своих творческих способностей, жесткое и парадоксально трогательное.

У «Песни пророка» один из самых неожиданных и запоминающихся финалов, который вы точно не забудете. Книга из числа тех, которые долго остаются в памяти.



Paul Murray The Bee Sting

Пол Мюррей «Укус пчелы» (The Bee Sting)

Забавная, грустная и правдивая история семьи Барнс, действие которой происходит в современной Ирландии. Роман написан с уникальным сочетанием сострадания и остроумия. Персонажи незабываемы: они полны надежды и способны на поразительные проявления любви и великодушия, несмотря на бесчисленные собственные недостатки и проблемы, с которыми сталкиваются. Героиня книги Имельда Барнс — замечательное создание. Поначалу мы видим ее внешнюю язвительность и циничный материализм, но наше отношение к ней меняется в ходе развития сюжета. Мюррей с большой деликатностью и состраданием раскрывает семейные секреты, которые привели героев к их нынешнему положению. И вот уже перед нами мужественные, хотя несколько склонные к самообману, но при этом совершенно живые люди.

This Other Eden



Winner of
the Pulitzer
Prize

Paul
Harding

Пол Хардинг «Этот другой эдем» (This Other Eden)

Редко можно встретить историческое художественное произведение, которое было бы одновременно таким лиричным и настолько вызывающим эмпатию. Одни читатели будут поражены неподражаемым мастерством Хардинга-стилиста, других очаруют созданные им образы обитателей Эппл-Айленда. Действие происходит в прошлом, но роман звучит очень по-современному, особенно в части исследовании неколебимой уверенности власть имущих в святом праве идти по головам, не считаясь с мнением и правами других, чей образ мыслей и стиль жизни отличается от их собственного.

IF I SURVIVE YOU



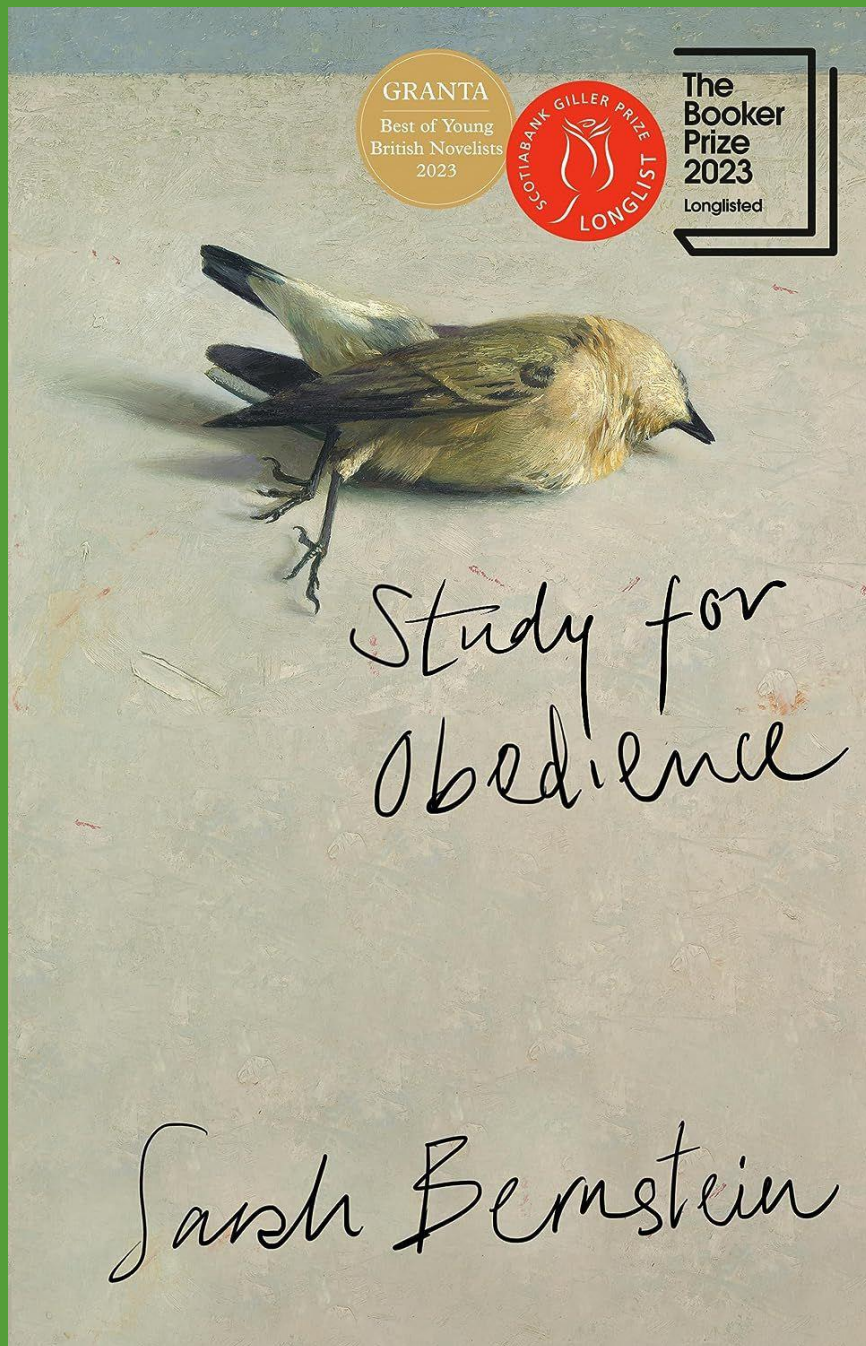
JONATHAN
ESCOFFERY

"AN ELECTRIFYING, ENTHRALLING DEBUT ABOUT IDENTITY AND BELONGING."

—NICOLE DENNIS-BENN, AUTHOR OF PATSY

Джонатан Эскоффери «Если я переживу тебя» (If I Survive You)

В увлекательном и очень жизненном дебютном романе Джонатана Эскоффери с каждой главой мы всё глубже погружаемся в семейный альбом историй, рисуя жизнь и выживание семьи, спасающейся от насилия на Ямайке начала семидесятых ради ненадежного убежища и нового начала в Америке. Эскоффери без особых усилий дирижирует разными голосами, от душераздирающего до веселого, своими героями, противоречивыми во взглядах, мечтах и желаниях, борясь при этом с извечной дилеммой иммигрантов — кто мой народ и где мое место? Вся жизнь представлена в мельчайших деталях: причуды капитализма, наше стремление к социальной защите, международная миграция, американская мечта, хрупкость существования, изменение климата, катастрофические недоразумения и упущенные возможности.



Сара Бернштейн «Учись послушанию» (Study for Obedience)

Это абсурдистская история о том, как прибытие незнакомца в безымянный город медленно вскрывает глубокие подводные течения ксенофобии, и это похоже на аллегорию сегодняшнего неприятия чужаков, свойственного для мира. Волнующая история о выживании. В этом романе сверхъестественное очарование исторического произведения с его пасторальными декорациями, мелкими суевериями и подозрительными сельскими жителями соединилось с бодрящим современным звучанием. Бернштейн интеллигентно и с большой иронией проводит связь между прошлым, которое, хотелось бы верить, осталось позади, и весьма насыщенным настоящим. Юмор здесь сухой, как кость, отстраненный и удивительно забавный.

Спасибо за внимание!

*Все материалы взяты из открытых источников