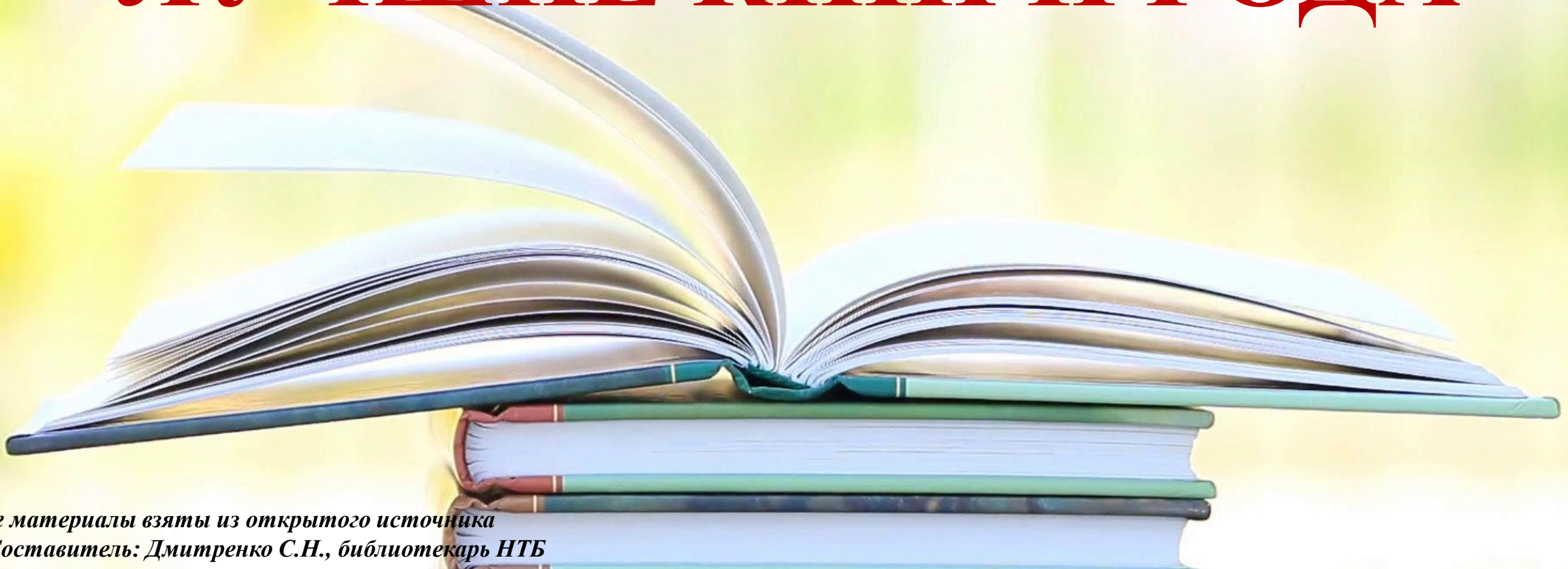


ЛУЧШИЕ КНИГИ ГОДА



**Все материалы взяты из открытого источника*

© Составитель: Дмитренко С.Н., библиотекарь НТБ

11 КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

4–7 июня 2025



Книжный фестиваль "Красная площадь" ✓

Представленная в презентации информация не претендует на полный охват материала о книжном фестивале «Красная площадь 2025».

В Москве в рамках Книжного фестиваля «Красная Площадь» прошел 35-сезон одного из самых массовых и престижных российских книжных конкурсов – «Лучшие книги года», организованный Ассоциацией книгоиздателей России (АСКИ).



Фото: Пресс-служба Книжного фестиваля «Красная площадь».



Президент Российского книжного союза Сергей Степашин и председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин выступают на церемонии открытия XI Книжного фестиваля

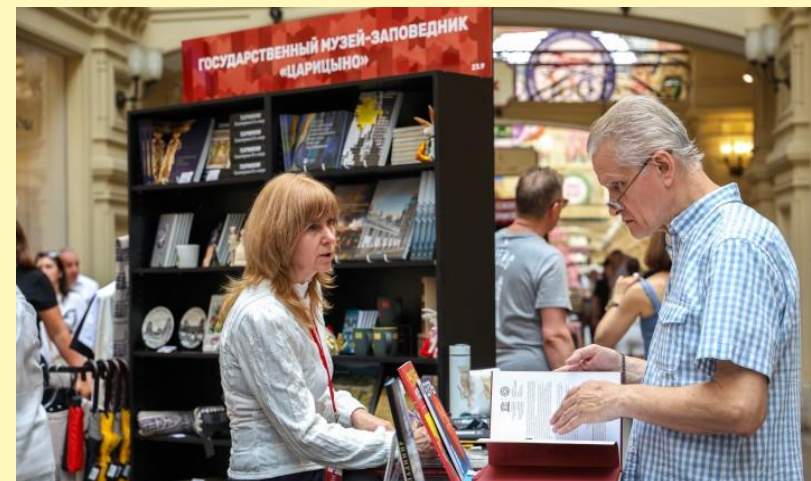


XI Книжный фестиваль «Красная площадь» проходил с 4 по 7 июня 2025 г. на главной площади страны и собрал более 400 издательств со всей России и из Республики Беларусь.

Почти 800 тысячам посетителей было представлено свыше 100 000 наименований книг.



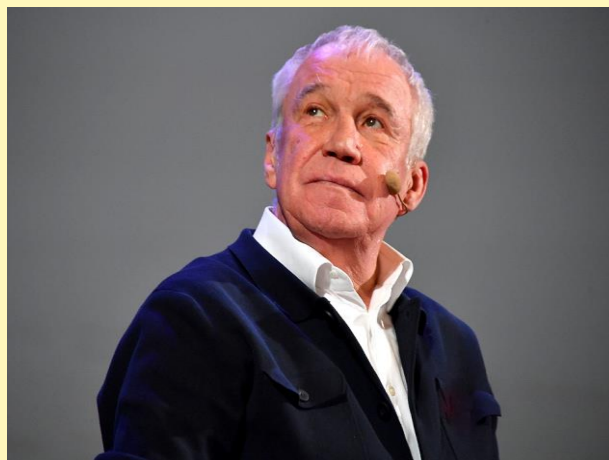
Всего для гостей фестиваля было организовано более 600 встреч, лекций, презентаций, театральных и музыкальных постановок на 14 площадках: «Главная сцена», «Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России и Республика Беларусь», «Антикварная и букинистическая книга», «Москва - литературный мегаполис» («Библиотека» и «Малая сцена»), «История Отечества», «Музейная линия», «Литературная гостиная», «Комиксы», «Пространство чтения: территория будущего» и другие.



За четыре дня читатели встретились с известными писателями-современниками, такими как Павел Басинский, Евгений Водолазкин, Ася Володина, Дмитрий Данилов, Дарья Донцова, Ася Лавринович, Александра Маринина, Вадим Панов, Захар Прилепин, Олег Рой, Роман Сенчин, а также поэтами Дмитрием Воденниковым, Марией Ватутиной, Анной Ревякиной, Владом Маленко и многими другими.



Гостями фестиваля стали актеры Елизавета Арзамасова, Александр Арсентьев, Надежда Бабкина, Сергей Гармаш, Екатерина Гусева, Дмитрий Дюжев, Владимир Кошевой, Сати Спивакова, Антон Шагин и дирижер Иван Никифорчин.



На «Главной сцене» выступили труппы Российского академического молодежного театра, «Современника», «Русской песни», Московского губернского театра, «Трикстера» и Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А. С. Пушкина, музыканты оркестра «Новая Россия», Академии русской музыки, ансамбля «Россия», Академического оркестра русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова и Московского музыкального общества.

Все желающие могли посетить лектории. Их читали известные ученые, историки, писатели – те, чьи труды представлены на стендах фестиваля.



Художник-мультипликатор Юрий Норштейн проводит автограф-сессию



В этом году была открыта новая площадка «Поэзия» – поэтические строки классиков и современников в режиме нон-стоп звучали над площадью все дни литературного марафона.

Алексей Колобродов, Захар Прилепин и Олег Демидов представили двухтомное собрание сочинений одного из сильнейших лириков фронтового поколения Павла Шубина. Свои произведения на вечере «Поэзия - фронту» презентовали поэты и публицисты Сергей Лобанов, Ян Березкин, Никита Гофман, Екатерина Годвер и другие.



На площадке «Поэзия», была презентована поэтическая серия ЛИТМАС - литературной мастерской Влада Маленко, Александра Антипова и Романа Сорокина «Библиотека солдата СВО». Серия сборников гражданской лирики выпущена совместно с издательством Российского союза писателей.



«У меня в руках книги, мы только-только их "испекли". В этой «Библиотечке солдата СВО», мы так её назвали, одна книжка спокойно помещается в карман солдата, в гимнастёрку. Это такие авторы, которые уже стали новыми Твардовскими, Симоновыми, Гудзенко».

Поэт Влад Маленко

К печати готовятся стихи Анны Ревякиной. Основной тираж всех выпущенных книг будет в ближайшее время отправлен в зону СВО.

На главном событии книжной индустрии писатели и издатели презентovali самые интересные новинки, обсуждали проблемы отрасли, отмечали памятные даты и подводили итоги конкурсов и премий.

Самый издаваемый автор России Дарья Донцова рассказала о новых книгах: детективах «Такси до леса Берендея» и «Алиби для землеройки», а также повести «Сонные мухи» из детской серии «Сказки Прекрасной Долины».



Дарья Донцова



Александра Маринина

Александра Маринина представила вторую часть «Шпаргалок для ленивых любителей истории». Это издание - возможность вникнуть в сложную, но увлекательную историю французских монархов, правивших с 1498 по 1849 год. Каждая глава раскрывает личности королей, их характеры и слабости...

Писатель Александр Куприянов и художник-график Ольга Ионайтис представили книгу «И тогда я сел в лодку и уплыл оттуда навсегда», роман про последнего айна из рода Ка-с-Амура, через которую автор поднимает проблему сохранения народностей Дальнего Востока.



На XI книжном фестивале «Красная площадь» были презентованы книги издательства «Кучково поле».

Книга Лаврентьевой М.Ю. «Иван Гулянов - первый русский египтолог», посвящена первому русскому египтологу, рассказывает о деятельности талантливого учёного первой половины XIX века Ивана Гулянова.



И вторая книга Костриковой Е.Г. «Информационная политика российского правительства в годы Первой мировой войны и революции. 1914-1917», посвящена анализу информационного противостояния России в годы Первой мировой войны.

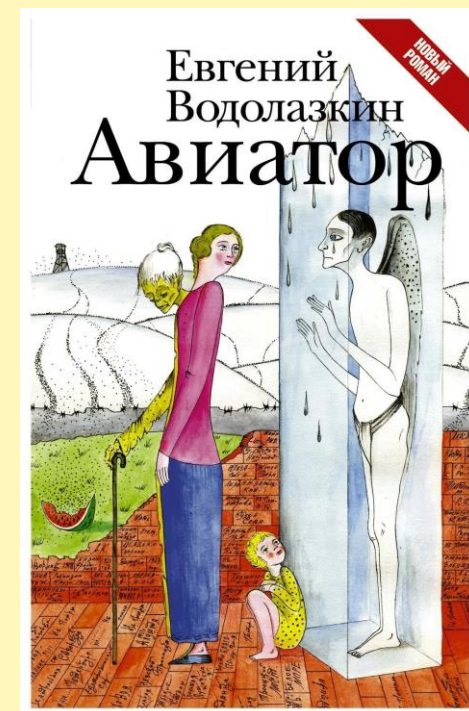


Состоялась творческая встреча с Евгением Водолазкиным.

В ноябре на экраны выйдет художественный фильм Егора Кончаловского «Авиатор», снятый по одноименному роману знаменитого писателя. Вместе с генпродюсером картины Сергеем Катышевым Егор Кончаловский рассказал о работе над экранизацией романа.

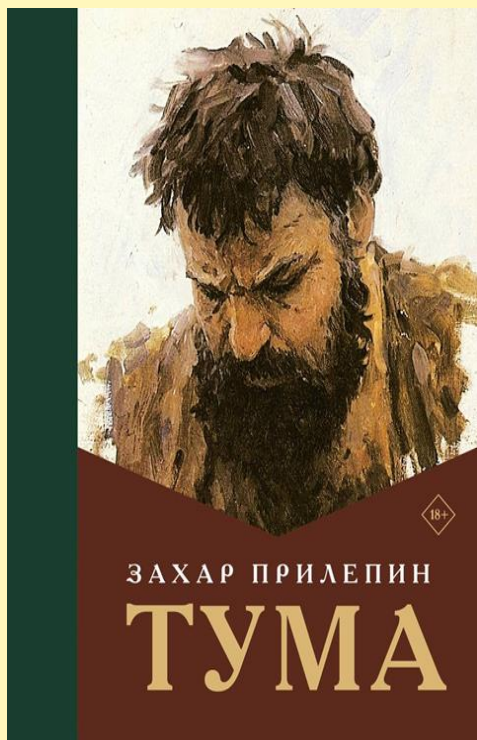


Роман «Авиатор» был издан «Редакцией Елены Шубиной» и получил ряд премий, среди которых «Большая книга» и «BookStar-2019», а также историко-литературная премия «Клио».



Свой новый роман «Тума» представил Захар Прилепин. «Тума» – это исторический эпос про Степана Разина и «бунташный» XVII век, действие его разворачивается на казачьем Дону, в Крыму и в Соловецком монастыре.

На прошлогодней «Красной площади» самой популярной и продаваемой оказалась его же книга «Собаки и другие люди».



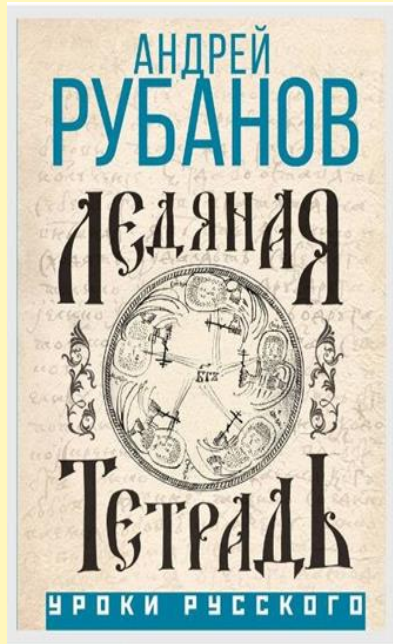
Как уверяет Захар Прилепин, над «Тумой» он работал не одно десятилетие – чуть ли не со школьного возраста:

«Меня эта история не отпускала 35 лет». Собирал крупницы знаний в библиотеках, архивах».



Среди книжных фаворитов - книга Андрея Рубанова «Ледяная тетрадь», вошедшая в финал премии «Большая книга».

«Ледяная тетрадь» представляет собой историческую публицистику, биографию Аввакума Петрова (1620-1682), одного из первых русских писателей, написанную из сегодняшнего дня и для современного читателя.



Николай Долгополов презентовал новую книгу о внешней разведке «Российская внешняя разведка. Мгновения и лица истории».

Николай Михайлович Долгополов - потомственный журналист, заместитель главного редактора «Российской газеты». С 1993 года он занимается историей разведки и пишет об этом книги.



Александр Мясников, писатель и историк, представил книгу «Великая Отечественная. 10 000 фактов о войне» - это хроника тех страшных лет, в которой буквально по дням отражен ход событий на фронте и в тылу. Автор отразил как ключевые точки войны и решающие сражения, так и малоизвестные факты и распространенные мифы. Книга сопровождается биографическими справками, фотографиями и выдержками из документов.



Александр Казаков, журналист и общественный деятель, автор книги «Лис Севера. Большая стратегия Владимира Путина» встретился с читателями и обсудил идеи своей книги.

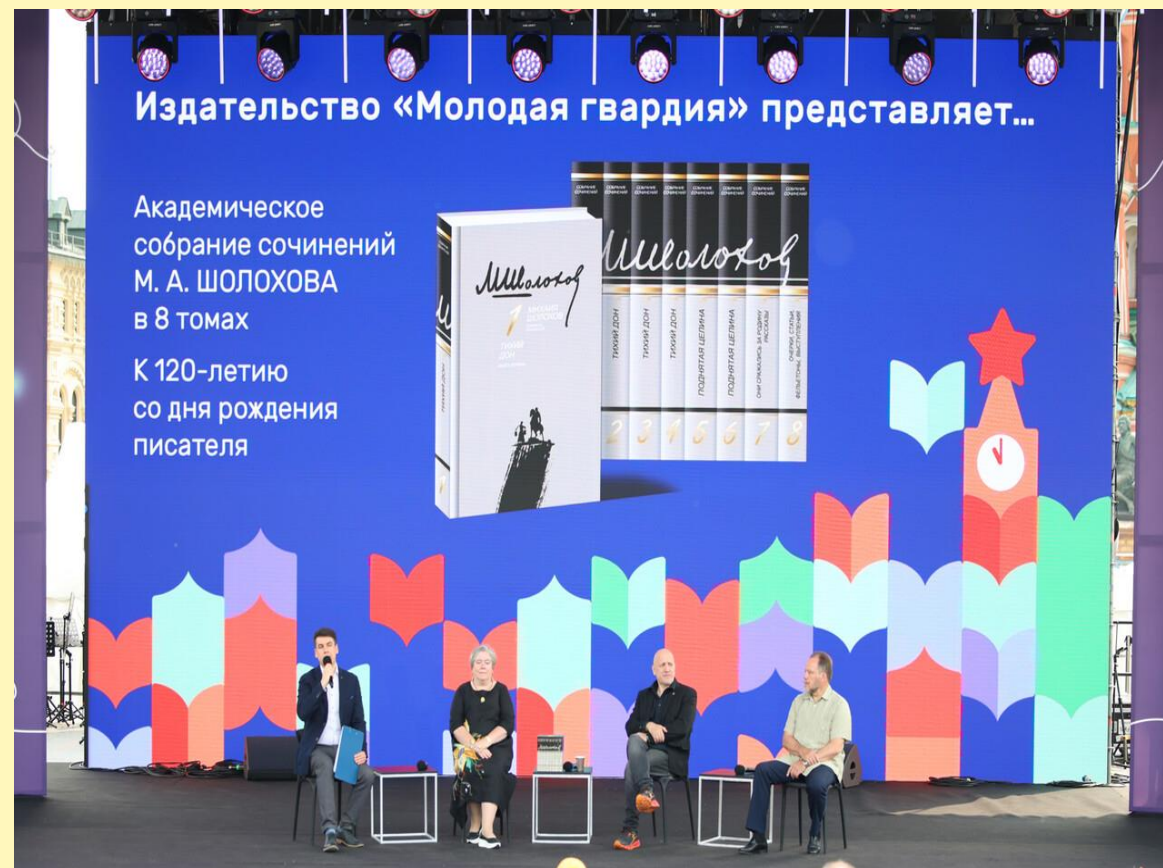


Александр Казаков доказывает, что у Владимира Путина есть стратегия, причем изысканная, и есть идеология, причем исторически обусловленная, обращенная в будущее и сама являющаяся стратегическим оружием в мировом противостоянии.

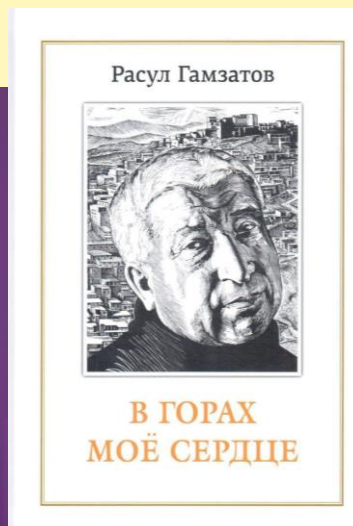
К 120-летию со дня рождения писателя, нобелевского лауреата Михаила Шолохова - издательство «Молодая гвардия» представило восьми томное собрание сочинений. На презентации состоялась дискуссия с участием писателя Захара Прилепина, Александра Шолохова, внука знаменитого автора, и Марии Залесской, главного редактора «Молодой гвардии». Прилепин обратил внимание на феноменальную силу таланта Шолохова:

«Он был популярен у европейского читателя так же, как сейчас Стивен Кинг и Джоан Роулинг. И шолоховская Нобелевская премия - это тот случай, когда из-за масштаба личности писателя премию невозможно было не дать».

Потомок Михаила Александровича заверил, что выпущенные книги близки к первоначальному тексту, не содержат купюр, изъятий или вставок со стороны цензуры.



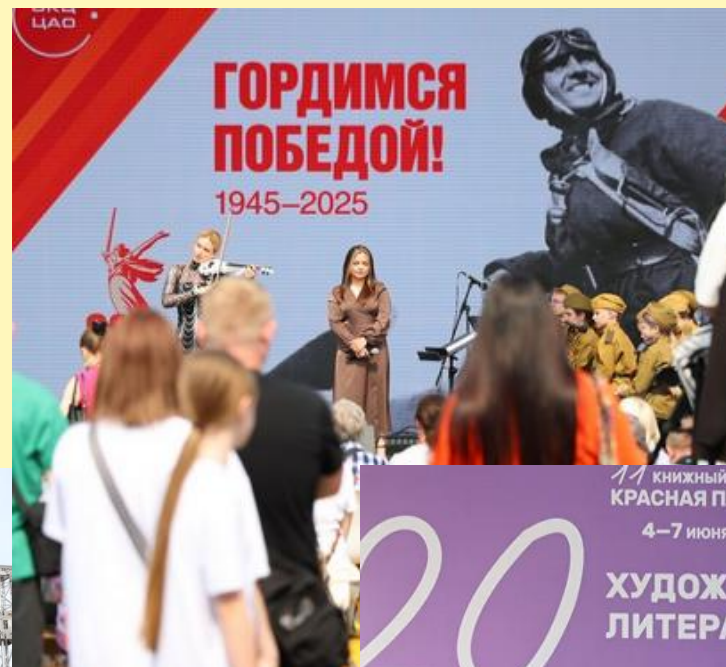
На «Книжном фестивале «Красная площадь» состоялась творческая встреча, посвященная бессмертному произведению Расула Гамзатова — стихотворению «Журавли». Зайнаб Махаева исполнила знаменитую песню на стихи поэта, детский ансамбль представил танец «Журавли», а директор издательского дома «Эпоха» Хадижат Курахова прочла само стихотворение.



Модератором мероприятия выступила председатель дагестанского отделения Союза российских писателей Миясат Муслимова.

Она презентовала присутствующим сборник классика «В горах мое сердце», составленный и подготовленный к изданию сотрудниками НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи при поддержке Минобрнауки РД.

На площадке «История Отечества» гостей фестиваля ждала насыщенная программа, подготовленная Российским военно-историческим обществом и Российским историческим обществом совместно с фондом «История Отечества». Участниками презентаций стали общественные деятели, политические обозреватели, авторитетные историки, руководители архивов, сотрудники музеев.





Также на площадке состоялись презентации книг о СВО.

Гостям Фестиваля представили подарочное иллюстрированное издание об СВО, совместный проект Министерства обороны РФ, Студии военных художников им. М.Б. Грекова, писателя Олега Роя и поэта Сергея Лобанова, которое описывается как «пронзительная, эмоциональная исповедь о любви к Родине, о силе человеческого духа и о том, как история оживает в наших сердцах, напоминая нам, кто мы есть и ради чего мы живем».



Особое внимание было уделено 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества. Каждый день на площадках секции проходили тематические мероприятия. Среди них – презентация книги Юлии Брыковой «Московское народное ополчение. Подвиг в начале войны», квест «О чем расскажут вещи?» от специалистов отдела творческого развития читателей РГДБ, тематические показы мультфильмов от Суздальского фестиваля анимации о защитниках Отечества и ратных подвигах.



*Писатель Юлия Брыкова
и иллюстратор книги Александр Крылов*

А еще все дни фестиваля «Красная площадь» на Детской сцене можно было записаться в Российскую государственную детскую библиотеку – крупнейшую в мире детскую библиотеку!



РГДБ ждет в гости новых друзей!



На фестивале было много молодежи и детей, которые были не только гостями, но и выступающими.



На трёх площадках – «Детской сцене», «Детской игротеке» и «Детской мастерской» – прошло более 100 презентаций книг и встреч с писателями, интерактивных лекций и мастер-классов, спектаклей и выступлений, квестов и показов мультфильмов и диафильмов. Более 90 издательств, выпускающих книги для детей и подростков, представили свои книги.

На вопросы о космосе ответил Герой России, летчик-космонавт, главный специалист по подготовке космонавтов Сергей Трещёв. Он рассказал о своем пути в космос и том, что он продолжает работать главным специалистом по подготовке космонавтов в НПО «Энергия». А началось все с сочинения «Кем я хочу стать?» в восьмом классе: «Мечтать стать космонавтом – было слишком, и я написал, что я хочу стать летчиком-испытателем».



Сергей Трещёв

На Детской сцене выступили писатели и поэты Дмитрий Емец, Юлия Брыкова, Валентина Дёгтева, Дмитрий Сиротин, Галина Дядина, Светлана Кривошлыкова, Анна Гончарова, Екатерина Матюшкина, Сергей Седов. Писатель и председатель жюри Андрей Усачёв и писатели-лауреаты рассказали о шестом сезоне литературной премии «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского.



Анна Золотарева, Валентина Дегтева, Дмитрий Сиротин, Андрей Усачев, Галина Дядина

Актёры театра и кино прочитали диафильмы по сказкам А.С. Пушкина в день 226-летия со дня рождения поэта. В мероприятии приняли участие актер театра и кино Сергей Друзьяк с дочерью Любой, диктор, актёр, ведущий радиостанций Capital FM, Москва FM и Радио Книга Сергей Макаров и актриса театра и кино, чтец аудиокниг Любовь Толкалина.



Любовь Толкалина



Сергей Макаров



Сергей Друзьяк с дочерью

4 июня на Детской сцене состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса «Читаем всей семьей», старт которого был дан в Год семьи на Книжном фестивале «Красная площадь» 9 июня 2024 года.



Перед участниками стояла задача записать видеоролик, в котором члены семьи разных поколений вместе читают литературное произведение на русском языке. Семьи-победители в номинациях «Проза» и «Поэзия» приехали на награждение в Москву. Ведущей церемонии стала актриса театра и кино, педагог Яна Поплавская.

В День рисованных историй, на детской сцене отметили 30-летие Суздальфеста – главного смотра отечественной анимации.



*Творческая встреча «Мультфильмы нашего времени:
30 лет «Суздальфесту»*



Во время Книжного фестиваля «Красная площадь» РГДБ вновь провела сбор книг для передачи в учреждения здравоохранения Курской и Белгородской областей, а также для трех детских библиотек Курской области. Все желающие могли купить книги и передать их на специальных стойках, расположенных во всех секциях фестиваля.





Тепло было встречен интерактивный театральный перформанс «Лукоморье» от московского театра «Трикстер». Юные гости и их родители смогли стать частью представления и отправились в сказочное путешествие, встретив по пути Кощея Бессмертного, Лешего, ступу с Бабою-ягой, а также волка и Царевну.



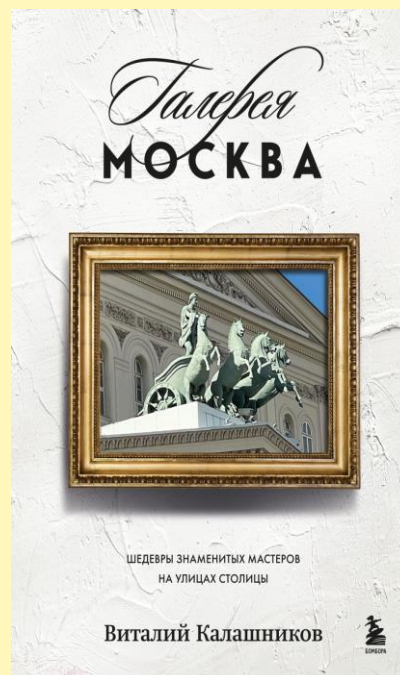
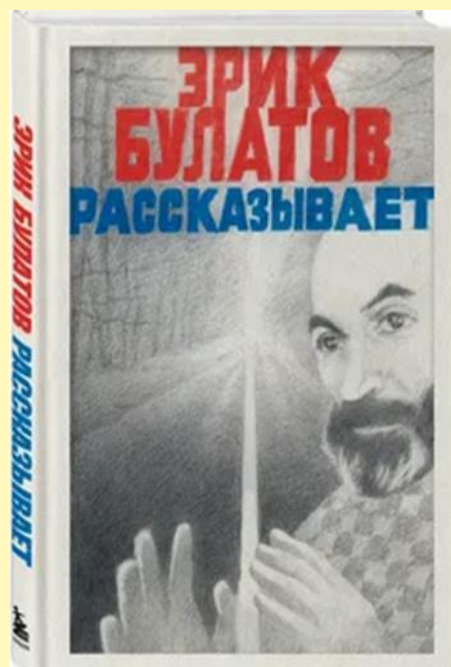
Для поклонников книжной графики прошла дискуссия «Авторский стиль художника VS искусственный интеллект. Как сделать иллюстрацию детской книги нескучной?» с участием художников-иллюстраторов Игоря Олейникова, Вадима Челака, Ирины Петелиной, Яны Седовой, Никиты Терешина и Егора Тулина.



*Егор Тулин, Игорь Олейников, Никита Терешин,
Ирина Петелина, Яна Седова, Вадим Челак*



45 встреч, лекций и дискуссий с участием новых и уже известных авторов научно-популярной литературы прошли на площадке Нон-фикшн. В топ-5 нон-фикшн-книг, проданных за все четыре дня фестиваля, вошли «Водоворот» Маргариты Симоньян, «Эрик Булатов рассказывает. Мемуары художника» Эрика Булатова, «Галерея Москва. Шедевры знаменитых мастеров на улицах столицы» Виталия Калашникова, «Пушкин и Романовы. Великие династии в зеркале эпох» Ларисы Черкашиной и «Если все кошки в мире исчезнут» Гэнки Кавамуры.



130-летие со дня рождения Сергея Есенина выпадает на 2025 год. Актер театра и кино Антон Шагин представил музыкально-литературную композицию «Есенин», посвященную творчеству и биографии Сергея Есенина.

В основу программы легли знаменитые есенинские стихотворения, музыкальные иллюстрации прозвучали в исполнении Академического оркестра русских народных инструментов им. Н.Н. Некрасова телерадиоцентра «Орфей».

А актёр и режиссёр «Мастерской П. Фоменко» Федор Малышев исполнил новую чтецкую программу по драматической поэме Есенина «Пугачев».



Антон Шагин

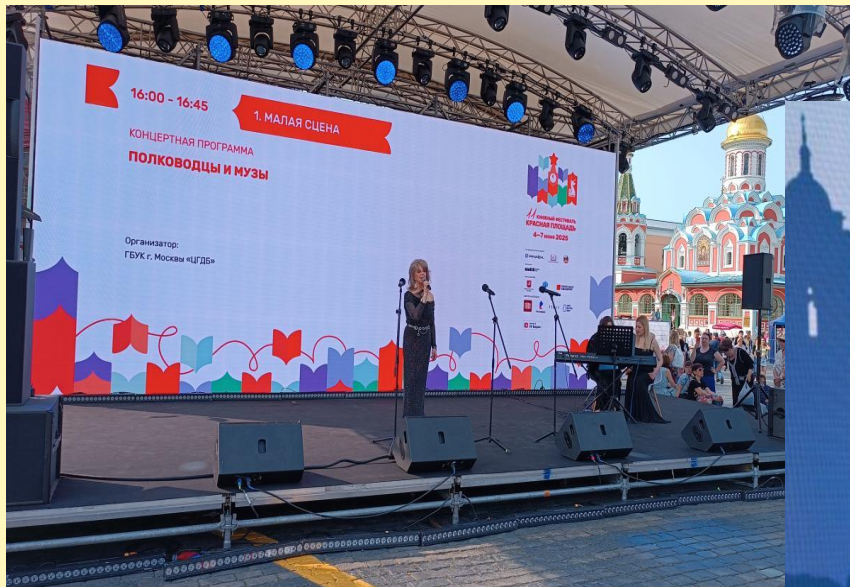
В Пушкинский день на сцене был представлен музыкальный спектакль «В душе настало пробуждение...» Московского губернского театра. В нем прозвучали стихи и отрывки из произведений Александра Пушкина, музыкальные иллюстрации и романсы русских композиторов на стихи великого поэта в исполнении артистов и оркестра Губернского театра. А на главной сцене вручали литературную премию «Лицей», которая носит имя поэта.



Моноспектакль «Евгений Онегин» в исполнении заслуженного артиста России Дмитрия Дюжева



Бурными овациями был встречен концерт «Полководцы и музы» с участием Любви Казарновской. Также на Малой сцене театр «Модерн» представил художественно-литературную программу «Говорит Ленинград» по произведению Ольги Берггольц, а актеры Молодежного театра «Чердак Чехова» исполнили две пьесы по юмористическим рассказам классика: «Медведь» и «Предложение».



Концерт «Полководцы и музы» с участием Любви Казарновской



Художественно-литературная программа «Говорит Ленинград»



Молодежный театр «Чердак Чехова»



На книжном фестивале «Красная площадь» состоялась постановка «Виктор Розов. «Удивление перед жизнью»: война глазами актёра».

Впервые на сцену выходят не пьесы драматурга Виктора Розова, а его книга мемуаров. Воспоминания автора о фронтовых днях рифмуются в спектакле с документальными свидетельствами артистов ЦДТ о театре в годы войны.



Одним из ярких мероприятий насыщенной программы Литературной гостиной стало подписание соглашения о сотрудничестве между Российским книжным союзом и Союзом театральных деятелей России. Театральное общество в следующем году отмечает 150-летний юбилей. Сергей Степашин и Владимир Машков отметили необходимость диалога между двумя направлениями культуры.

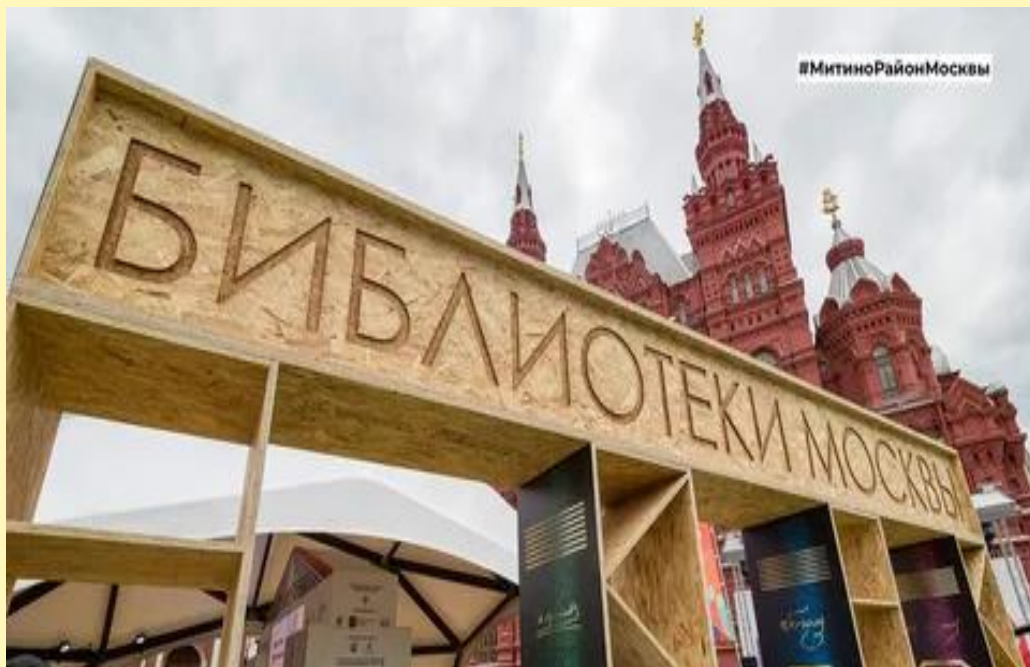
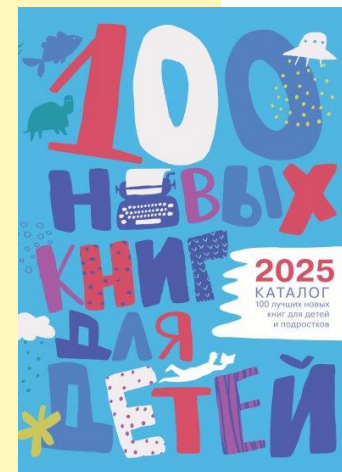


«Отечественная, не только классическая, но и современная драматургия должна найти свое место на русской сцене. Это очень важно».

С. Степашин, президент
Российского книжного союза.

Департамент культуры города Москвы провел более 80 презентаций, встреч, лекций и концертов в рамках программы «Москва - литературный мегаполис», которая по традиции состояла из двух площадок: «Библиотека» и «Малая сцена».

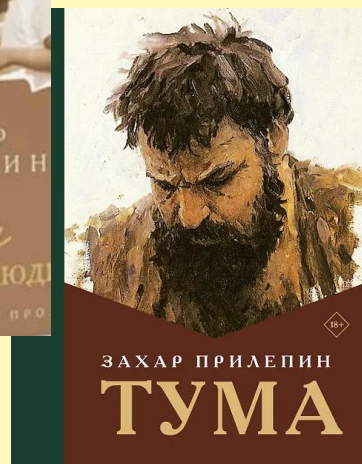
В «Библиотеке» состоялась презентация девятнадцатого выпуска каталога Гайдаровки «100 лучших новых книг для детей и подростков», книги «Письма Лидочки М.», а также творческая встреча с Марией Аксеновой, автором книг «Невероятный русский».





За время проведения фестиваля его гости смогли пополнить свои домашние библиотеки более чем на 200 тысяч книг. Доставить покупки домой им помогал мобильный пункт «Курьер Сервис Экспресс». Служба доставки за четыре дня перевезла 130 тонн книг.





В топ-10 книг, проданных за четыре дня, вошли «Тума» и «Собаки и другие люди» Захара Прилепина, «Круиз» Аси Лавринович, «Капля духов в открытую рану» Кати Качур, «Зверские убийства в Тенистой лощине» Джуно Блэк, «Иллюзия правды. Джокер» Анны Шерри, «Эйзен» Гузель Яхиной, «Убийство в пляжных домиках» Питера Боланда, «Время героев» Олега Роя и «Совдетство» Юрия Полякова.





Крупнейший книжный фестиваль России завершился стихами А.С. Пушкина и музыкой П.И. Чайковского.



Фестиваль так понравился жителям и гостям столицы, что нет никаких сомнений, что в следующем году в начале лета он вновь соберет лучших писателей, поэтов, артистов, музыкантов страны и читателей на Красной площади.