

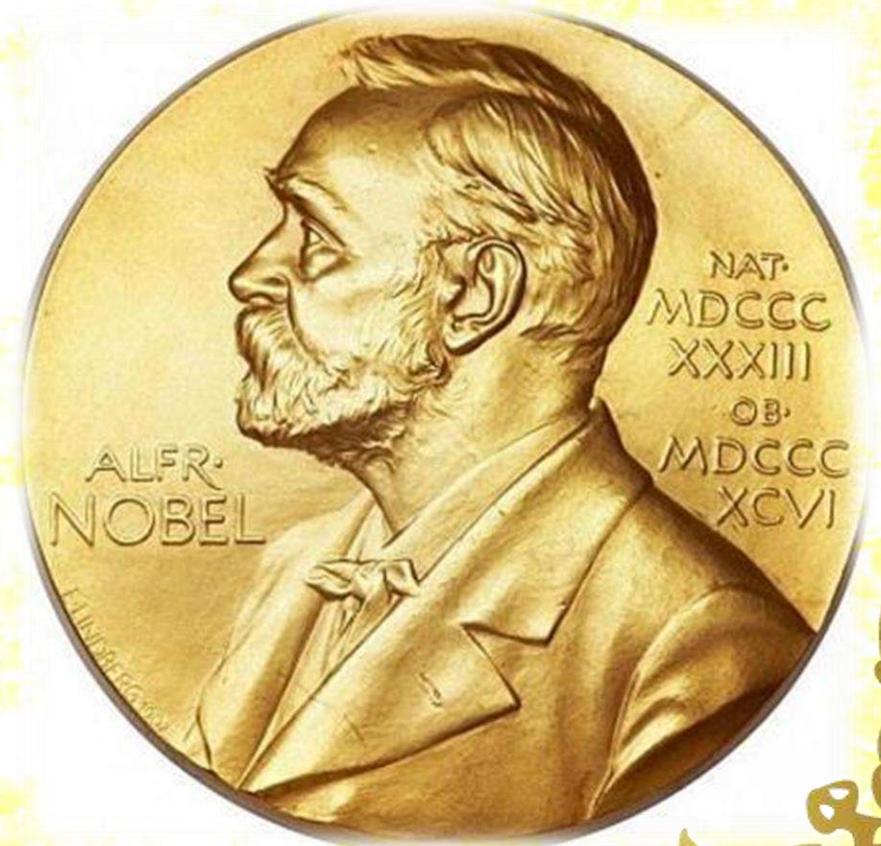
«Я нажил несметное богатство. Пора отдавать его людям,  
потомкам».

А. Б. Нобель

# Нобелевская премия по литературе 1901-2021

Составитель:

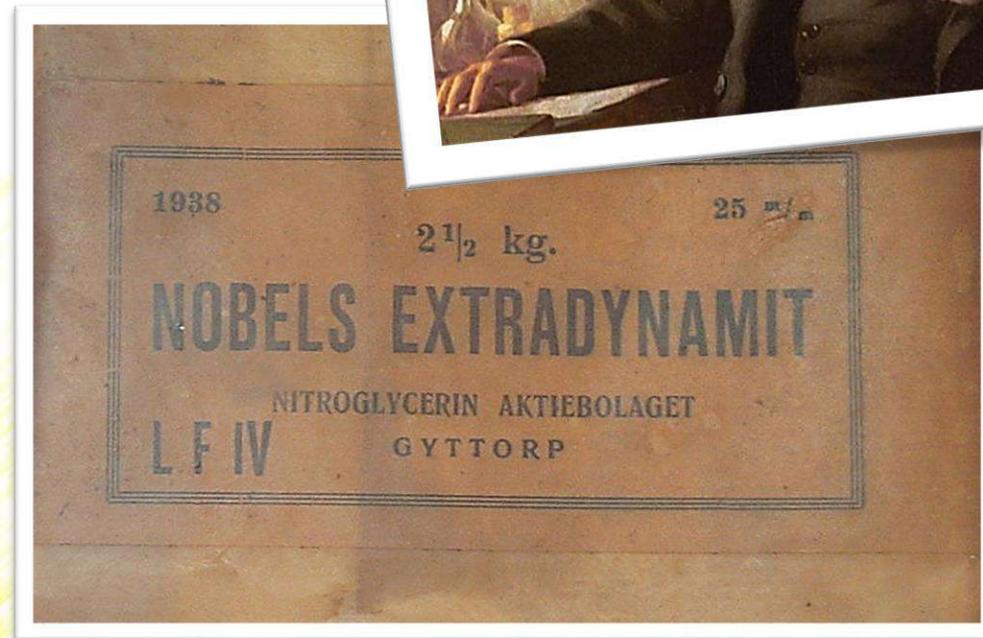
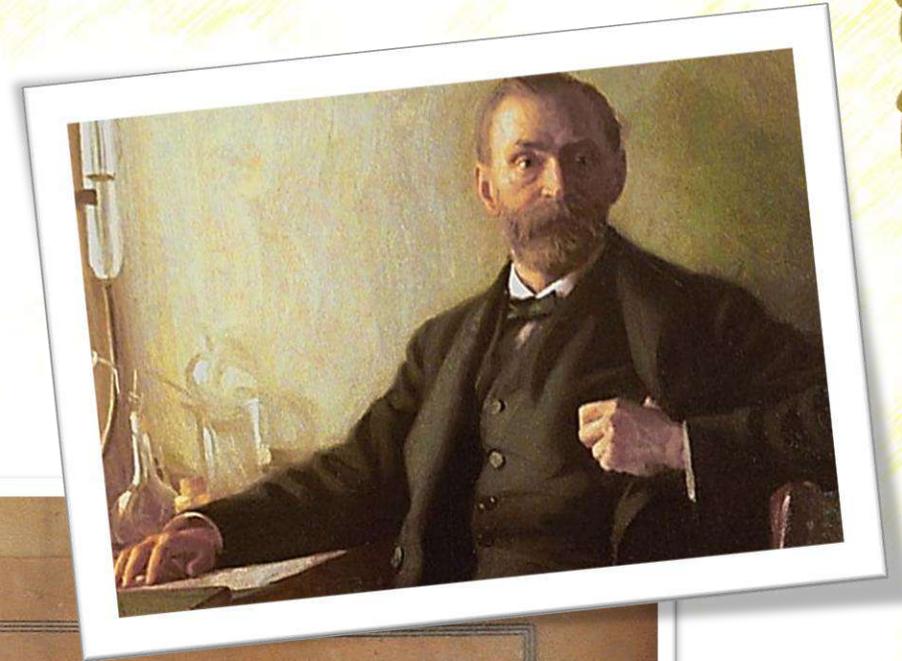
Ведущий библиотекарь НТБ Кавецкая О.В.



## Историческая справка.

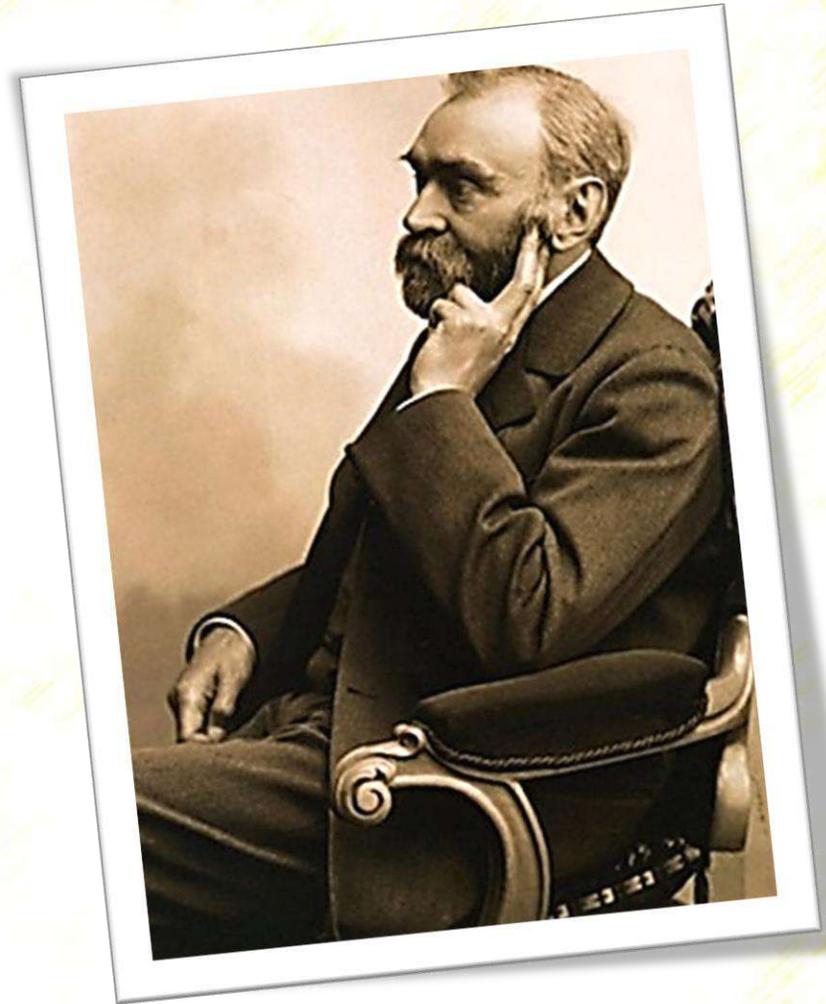
Нобелевская премия учреждена шведским инженером-химиком, филантропом, изобретателем и промышленником Альфредом Бернхардом Нобелем (1833-1896).

Владелец 355-ти патентов в самых разных отраслях, среди которых самым известным его изобретением стал динамит. «Король динамита» и «массовый убийца» — это только малая часть тех прозвищ, которыми его наградили современники, хотя он сам считал себя пацифистом и утверждал, что ратует за применение своего изобретения исключительно в мирных целях. Может быть, именно по этой причине Нобель сделал все, чтобы оставить о себе положительное мнение.



## История премии.

Согласно завещанию Нобеля, составленному 27 ноября 1895 года, его капитал (первоначально свыше 31 млн. шведских крон) был помещен в акции, облигации и займы. Доход от них ежегодно делится на 5 равных частей и становится премиями за самые выдающиеся мировые достижения в физике, химии, физиологии или медицины, литературы и за деятельность по укреплению мира. Награда состоит из золотой медали с изображением А. Нобеля и соответствующей надписью, диплома и чека на денежную сумму. Размер последней зависит от прибылей Нобелевского фонда.



Шведская академия в Стокгольме (именно она выявляет достойнейших из достойных) и решения Нобелевского комитета принимаются в обстановке строгой секретности. Нобелевский комитет оглашает только число претендентов на ту или иную премию, но не называет их имен. Премия вручается ежегодно **10 декабря** – в годовщину смерти Нобеля. Шведский король традиционно награждает писателей-нобелиантов в Стокгольме.



1901

Франция

Сюлли-Прюдом Рене Арман (1839-1907)

французский поэт и эссеист

Издание первого сборника стихов «Стансы и стихотворения» (1865) было встречено всеобщим одобрением. Если первые его работы отличались лиризмом, то последующие тяготеют к философским сюжетам. Поэтические сборники «Испытания» (1866), «Авгиевы конюшни» (1866), «Итальянские зарисовки» (1868) сделали его одним из самых популярных поэтов Франции. За ними последовали «Военные впечатления» (1870), «Судьба» (1872), «Бунт цветов» (1874), «Франция» (1874). Последние годы жизни Сюлли-Прюдом полностью посвятил себя философии: «Истинная религия Паскаля» (1905) «Проблема конечной цели» (1903) и «Психология свободного выбора» (1906). Нобелевскую премию получил за поэмы «Счастье», «Справедливость» и «за выдающиеся литературные добродетели, особенно же за высокий идеализм, художественное совершенство, а также за необыкновенное объединение душевности и таланта, о чём свидетельствуют его книги».



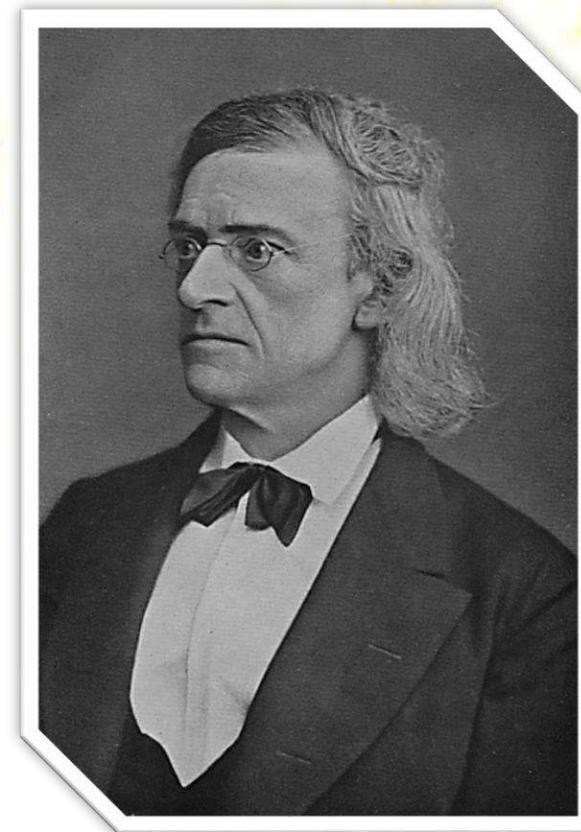
1902

Германия

Теодор Моммзен (1817-1903)

немецкий историк

Специалист по истории Древнего Рима и римского права, юрист, филолог, иностранный почетный член Петербургской АН (1893). Основатель гиперкриптицизма. Моммзен опубликовал свыше 1500 статей и эссе по римскому праву, нумизматике, этнографии, хронологии, литературе и лингвистике и установил новый подход в систематическом изучении римской истории. Опубликовал фундаментальные сборники римского права *Corpus Iuris Civilis* и *Codex Theodosianus*. Самые известные работы «Римская история», «Римское государственное право», «Римское уголовное право». Нобелевскую премию получил как «один из выдающихся исторических писателей, перу которого принадлежит такая монументальная работа, как «Римская история».



1903

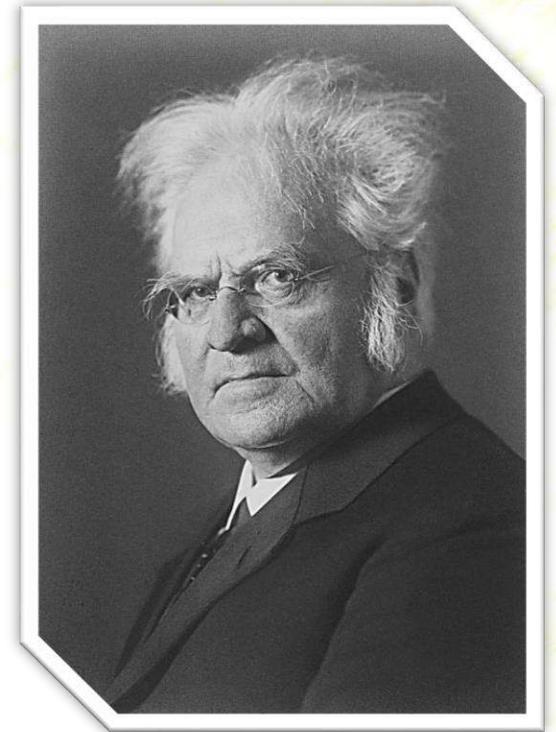
Норвегия

**Бьёрнсон Бьёрнстьерне Мартиниус (1832-1910)**

норвежский писатель

Общественный и театральный деятель. Основоположник норвежской национальной драматургии. В 1857 Бьёрнсон опубликовал «Сюннёве Сульбаккен» свой первый роман о крестьянской жизни. За ним последовали «Арне», «Весёлый парень», «Рыбачка». Это главные образцы его крестьянских повестей. В 1862 публикует одну из самых важных работ «Сигурд Злой». В 1865 он начал управлять театром Христиании, где поставил свою комедию «Молодожёны» и романтическую трагедию «Мария Стюарт в Шотландии». В 1870 опубликовал «Поэмы и песни» и эпический цикл «Арнлют Геллин».

Между 1864 и 1874 Бьёрнсон в основном занимался политикой и своей работой руководителя театра. Нобелевскую премию получил за поэму «Арнлют Геллин» и стихотворение «Так, мы любим эту землю» (с 1909 гимн Норвегии) и «благородную высокую и разностороннюю поэзию, которая всегда отмечалась свежестью вдохновения и редчайшей чистотой духа».



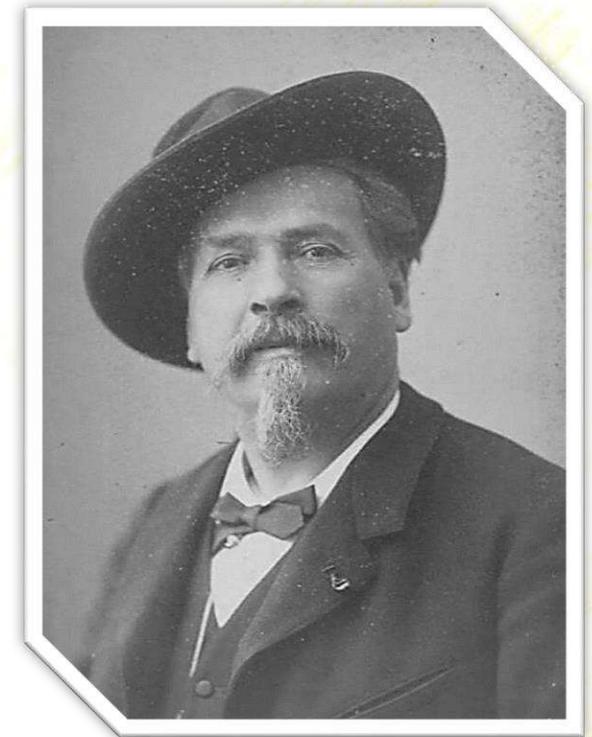
1904

Франция

**Мистраль Фредерик (1830-1914)**

провансальский поэт и лексикограф

Глава литературного движения фелибров. В 1959 он написал знаменитую сельскую поэму «Мирей», получившую премию Французской академии. Мистраль является автором самого богатого полкового словаря — собрания материала по окситанскому языку «Сокровищница фелибров» (1878-1886). Это двухтомный провансальско-французский словарь включает и местные диалекты. Ему принадлежат также поэмы «Календаль» (1867), «Поэма Роны» (1897), повесть в стихах «Нерто» (1884), трагедия «Королева Жанна» (1890), сборники стихов «Золотые острова» (1875), «Сбор олив» (1912) и др. Нобелевскую премию получил за поэму «Мирей» и прованско-французский словарь «Сокровище Фелибрижа», «за свежесть и оригинальность поэтических произведений, которые правдиво описывают условия жизни и отображают дух его народа, и, кроме того, за его выдающиеся работы по провансальской филологии».



1905

Испания

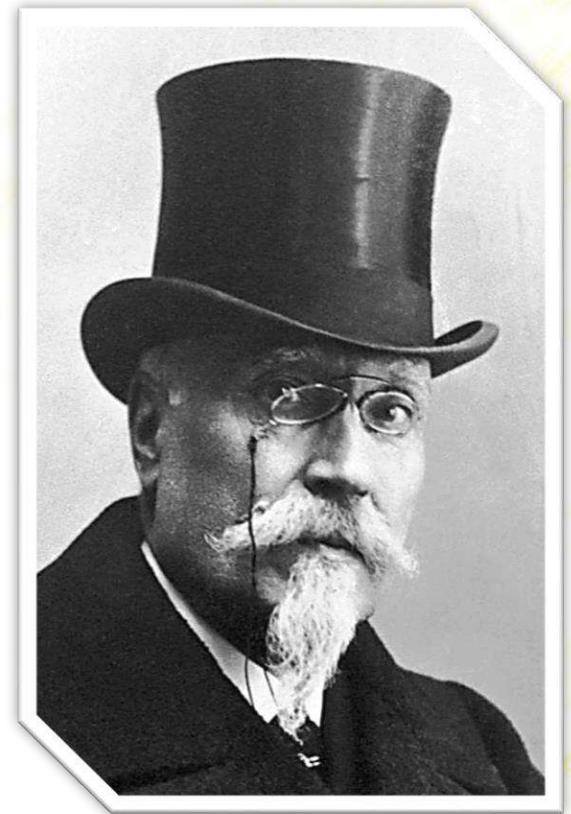
Эчегарай-и-Эйсагирре Хосе (1832-1916)

испанский драматург

Занимался исследованиями в области математики, геологии и политической экономики, увлекался театральным искусством. В 1868 занял пост министра общественных работ, а через год - министра торговли. В 1869 Эчегарай был избран в парламент Испании, по его инициативе был также создан Банк Испании.

Из 60 пьес Эчегарая почти половина была написана в стихотворной форме, например, романтическая драма «Жена мстителя» (1874), первая пьеса, принёсшая драматургу известность. Ещё больший успех имела пьеса «В рукоятке шпаги»

(1875). Самым же известным произведением Эчегарая стала пьеса «Великий Галиото» (1881). В 1894 драматурга избрали в Испанскую королевскую академию. Нобелевскую премию получил за пьесу «Великий Галиото» и «за многочисленные великолепные произведения, блестяще и самобытно возрождающие традиции испанской драмы».



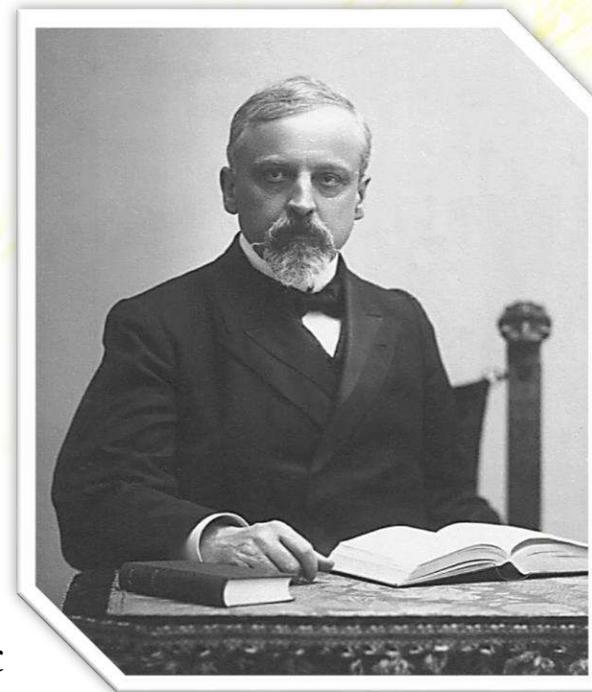
1905

Польша

Сенкевич Генрик (1846-1916)

польский писатель

Член-корреспондент (1896), почетный академик Петербургской АН (1914). Много путешествовал. Репортажи о США, публиковавшиеся в польской печати, были изданы отдельной книгой «Письма с дороги» и имели большой успех. Автор множества рассказов и очерков. В 1884 вышел роман Сенкевича «Огнем и мечом». Большинство читателей высоко оценили это произведение. Романы «Потоп» (1886) и «Пан Володыевский» (1888) вместе с романом «Огнем и мечом» составили трилогию. Сенкевич получил репутацию мастера исторического романа. «Камо грядеши» и «Крестоносцы» сделали Сенкевича одним из самых известных и популярных польских писателей в Польше и за рубежом. Все они были встречены польскими читателями с восторгом и сегодня считаются классикой польской литературы. Нобелевскую премию получил за роман «Потоп» и «выдающиеся заслуги в области эпоса».



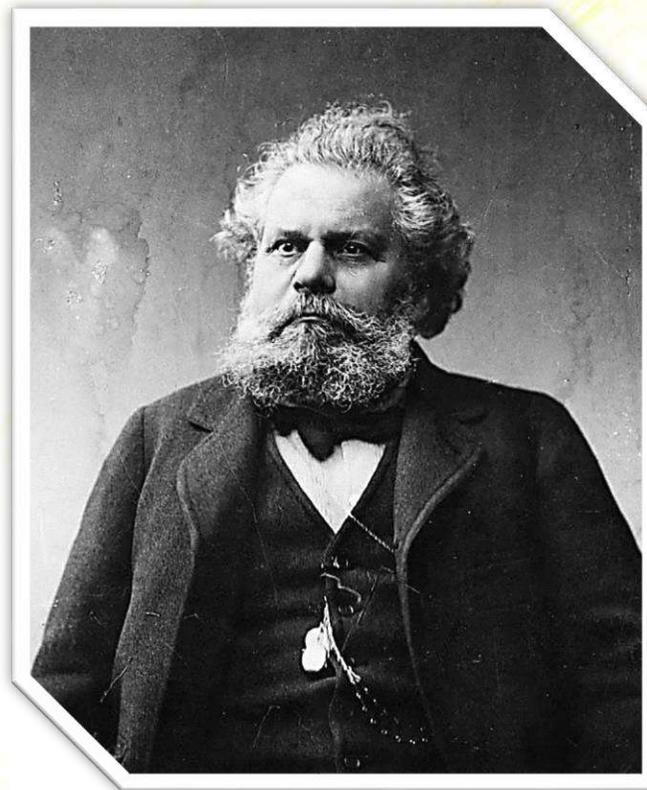
1906

Италия

Кардуччи Джозуэ (1835-1907)

итальянский поэт, литературовед

Был блестящим оратором, считался национальным поэтом Италии. Пользовался репутацией образованнейшего человека своего времени. Важную составляющую его творчества являют написанные им нежные элегии, изящные идиллии и веселые канцоны. Написал более 30 томов произведений, из которых 4 тома - стихи. Поэт был в дружеских отношениях с одной из просвещеннейших женщин Италии - королевой Маргаритой Савойской. Нобелевскую премию получил за поэтический трехтомник «Варварские оды» и не только «за глубокие знания и критичный ум, а прежде всего за творческую энергию, свежесть стиля и лирическую силу, характерную для его поэтических шедевров».



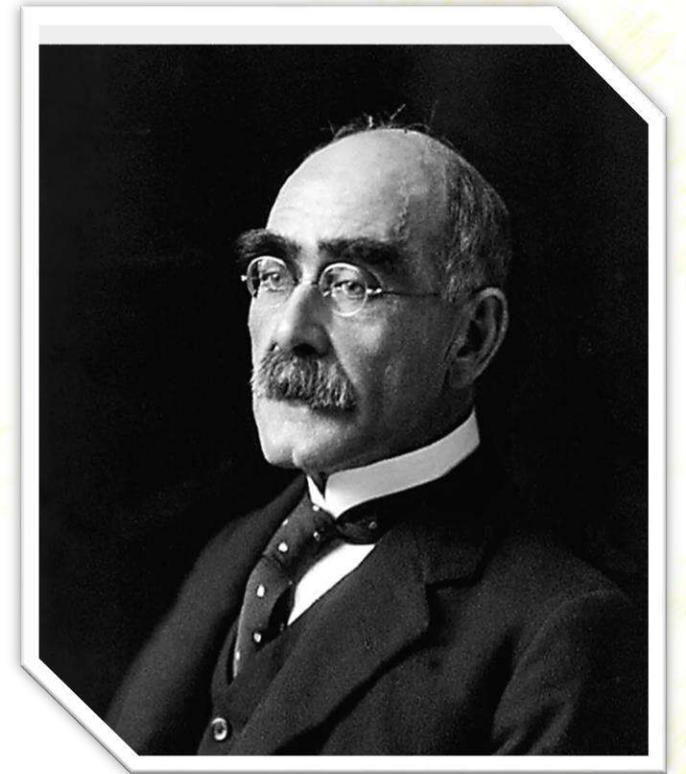
1907

Великобритания

Киплинг Джозеф Редьярд (1865-1936)

английский писатель и поэт

Работал журналистом в Индии, много путешествовал по азиатским странам и США. После выхода его первого романа «Свет погас» начинающего писателя стали называть «вторым Диккенсом». В 1893 писатель создает такие замечательные произведения как «Книга джунглей» и «Вторая книга джунглей». В 1899, находясь в Южной Африке, Киплинг познакомился с символом английского империализма, С. Родсом, и написал один из сильнейших своих романов, «Ким». Примерно в это же время была написана еще одна замечательная детская книга, «Сказки Старой Англии». Нобелевскую премию получил за повесть-сказку «Книгу джунглей», «за наблюдательность, яркую фантазию, зрелость идей и выдающийся талант повествователя». Киплинг стал самым молодым лауреатом Нобеля по литературе. В момент награждения ему было всего 42 года. Этот рекорд не побит до сих пор.



1908

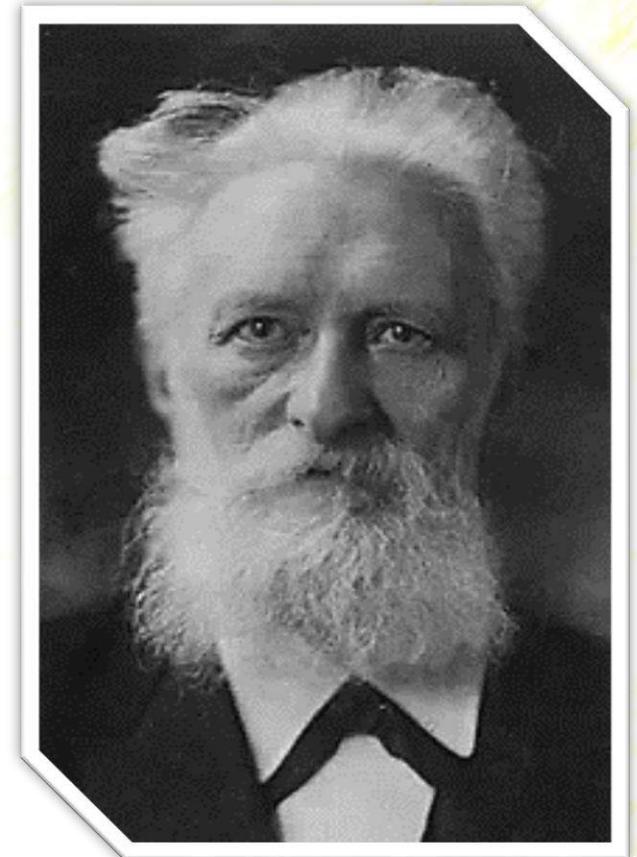
Германия

Эйкен Рудольф (1846-1926)

немецкий философ

Последователь И. Г. Фихте и Платона. Пытался возродить «метафизику духа». Основатель «этического» активизма. Автор книг «Философия истории», «Основные проблемы современной философии религии», «Фундаментальные западни современной философской мысли», «Методы Аристотеля». Слава Эйкена была короткой, именно потому много его работ забыты в наше время.

Нобелевскую премию получил за монографию «Истина религии» и «за серьёзные поиски истины, всепроницающую силу мысли, широкий кругозор, живость и убедительность, с которыми он отстаивал и развивал идеалистическую философию жизни».



1909

Швеция

Лагерлёф Сальма (1858-1940)

шведская писательница

Была учительницей в школе для девочек. В августе 1890 Лагерлёф отослала в газету несколько глав еще не оконченного произведения «Сага о Йёсте Берлинге» и получила первую премию. Много писала в сказочной манере: сборники новелл «Невидимые узы», «Королевы из Кунгахаллы», романы «Предание о старом поместье», «Деньги господина Арне». В 1907 Лагерлёф была избрана почетным доктором Упсальского университета. В 1914 стала членом Шведской академии. Последнее крупное произведение Лагерлёф - трилогия о Лёвеншёльдах. Первая женщина, получившая Нобелевскую премию по литературе за повесть-сказку «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями» и «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все её произведения».



1910

Германия

Хейзе Пауль (1830-1914)

немецкий писатель

Драматург, переводчик. Глава мюнхенского кружка поборников «чистого искусства» и культы красоты. Произведения Хейзе проникнуты эротикой, стремлением к эстетизации жизни. Некоторые стихи в его лирических сборниках «Книга набросков», «Песни и картины», «Итальянские стихи» и др., как, например «На смерть ребёнка» или «Через час», принадлежат к лучшим образцам немецкой лирики.

Нобелевскую премию получил за новеллу «Аррабиата», «за художественность, идеализм, которые он демонстрировал на протяжении своего долголетнего и продуктивного творческого пути как лирический поэт, драматург, романист, автор всемирно известных новелл».



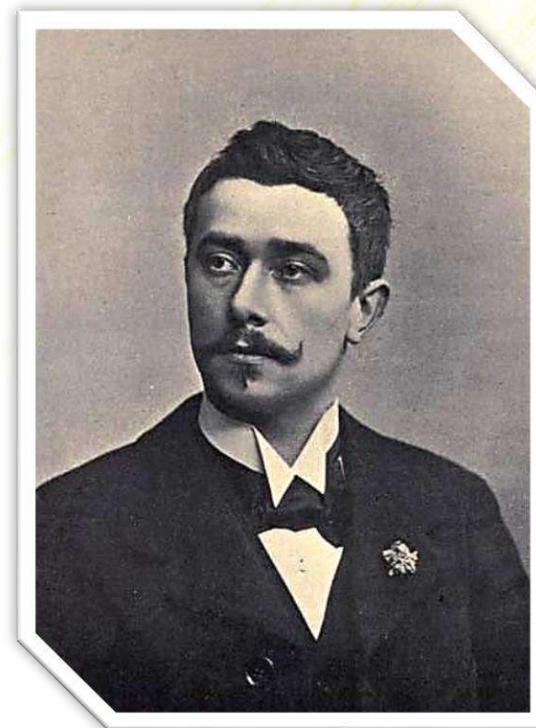
1911

Бельгия

**Метерлинк Морис (1862-1949)**

бельгийский драматург, поэт

Драматург, философ. Писал на французском языке. В 1889 вышел поэтический сборник «Теплицы» и пьеса-сказка «Принцесса Мален». Метерлинком были написаны символические пьесы: «Непрошенная» (1890), «Слепые» (1890), «Семь принцесс» (1891), «Пелеас и Мелисанда» (1892). В 1908 была впервые поставлена пьеса «Синяя птица», которая известна во всем мире. С 1927 по 1942 вышло 12 томов его сочинений. Очень известным является произведение «Жизнь термитов» (1926). Нобелевскую премию получил за пьесу-сказку «Принцесса Мален» и драму «Синяя птица», «за многогранную литературную деятельность, а особенно за драматические произведения, отличающиеся богатством воображения и поэтической фантазией, которая, иногда под личиной сказки, скрывает глубокое вдохновение, и произведения эти таинственным образом воздействуют на чувства читателей и подстегивают их собственное воображение».



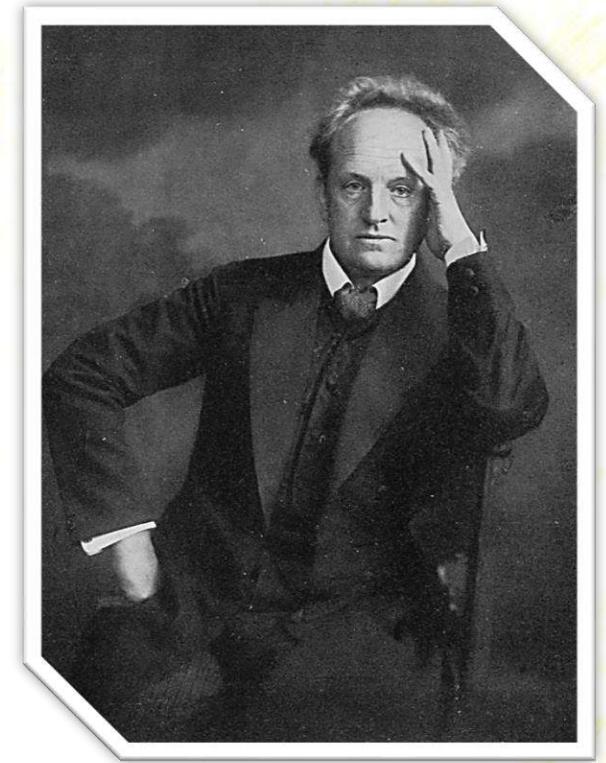
1912

Германия

Гауптман Герхард (1862-1946)

немецкий писатель, драматург

Изучал скульптуру в «Риме». В 1889 была поставлена первая пьеса Гауптмана – «Перед восходом солнца». Пьеса имела успех. В последующие годы вышли следующие произведения: «Праздник перемирия» (1890), «Одинокие» (1891), «Ткачи» (1893), сатирическая комедия «Бобровая шуба» (1893), «Вознесение Ханнеле» (1894), «Флориан Гейер» (1896), «Попонувший колокол» (1897). Был пацифистом и не поддерживал Гитлера. В 1942 г. была создана фантастическая поэма «Великий сон», в 1949 - «Априды». Нобелевскую премию получил за поэму «Ткачи» и «в знак признания плодотворной, разнообразной и выдающейся деятельности в области драматического искусства».



1913

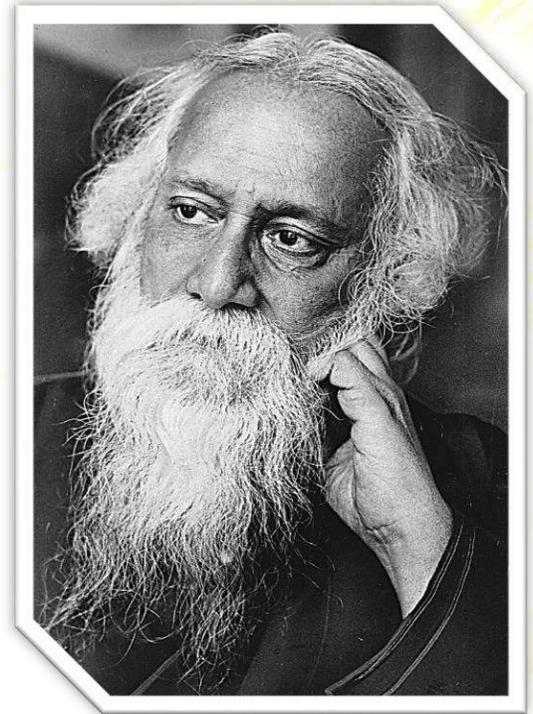
Индия

Тагór Рабиндранат (1861-1941)

индийский писатель, поэт

Общественный деятель, автор стихов, драм, прозы на бенгальском языке. Он стал первым среди не европейцев, кто был удостоен Нобелевской премии по литературе.

В 1878 увидело свет первое его крупное произведение - эпическая поэма «История поэта». В 1882 выходит поэтический сборник «Вечерние песни», в 1883 - «Утренние песни», созданы сборники «Золотая ладья» (1894), «Мгновение» (1900). Тагор написал много пьес, в частности «Жертвоприношение» (1890), «Почта» (1912), «Красные олеандры» (1925). Он получил почетные степени четырех университетов Индии, был почетным доктором Оксфордского университета. Премию получил за поэтический сборник «Гипанджали» («Жертвенные песнопения»), «за глубоко чувствительные, оригинальные и прекрасные стихи, в которых с исключительным мастерством выразилось его поэтическое мышление, которое стало, по его словам, частью литературы Запада».



1914 премия не присуждалась

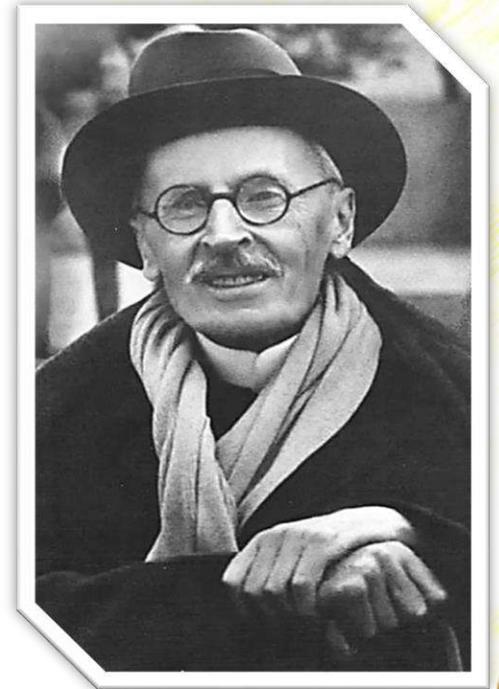
1915

Франция

Ромен Роллан (1866-1944)

французский писатель

Общественный деятель, драматург, ученый-музыковед. В 1886 Роллан прочитал роман Л. Толстого «Война и мир», который произвел на него сильнейшее впечатление. В 1898 Роллан создал цикл пьес, которые были посвящены Великой французской революции: «Волки», «Торжество разума», «Дантон», «Четырнадцатое июля». Биографический цикл «Героические жизни» включил в себя «Жизнь Бетховена» (1903), «Жизнь Микеланджело» (1906), «Жизнь Толстого» (1911). В 1914 Роллан написал повесть «Кола Брюньон», которая стала очень популярным. На весь мир стал известен много томный роман «Жан-Кристоф». В 1939 писатель завершил трагедию «Робеспьер». Нобелевскую премию получил за роман-эпопею «Жан-Кристоф», «за высокий идеализм художественных произведений, за сочувствие и любовь к истине, с которой он описывает различные человеческие типы».



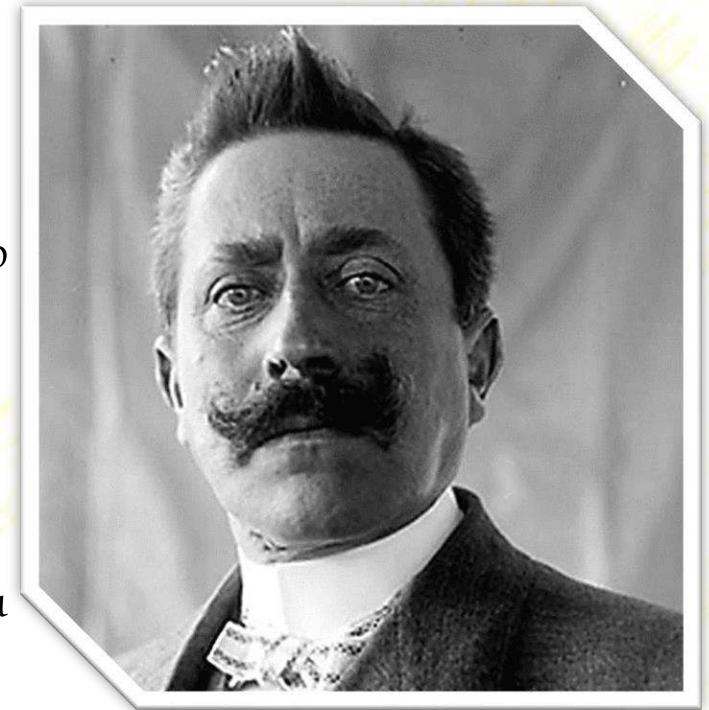
1916

Швеция

Хейденстам Карл Густав Вернер фон (1859-1940)

шведский писатель

Учился в живописи в Париже. Его первый сборник стихов «Паломничество: Годы путешествий» (1888), написан на восточную тематику, означил новую эпоху в развитии шведской литературы. Писал на патриотические темы, особо стоит отметить эпический роман «Древо Фолькунгов». Весной 1896, задумав написать книгу о Карле XII, Хейденстам отправляется в путешествие путями короля, а именно в Константинополь, Бендеры, Полтаву, Москву и Санкт-Петербург. Книга, которая появилась под названием «Karolinerna», имела большой успех. Нобелевскую премию получил за поэтический сборник «Стихи» и «в знак признания его значения, как виднейшего представителя новой эпохи в мировой литературе».



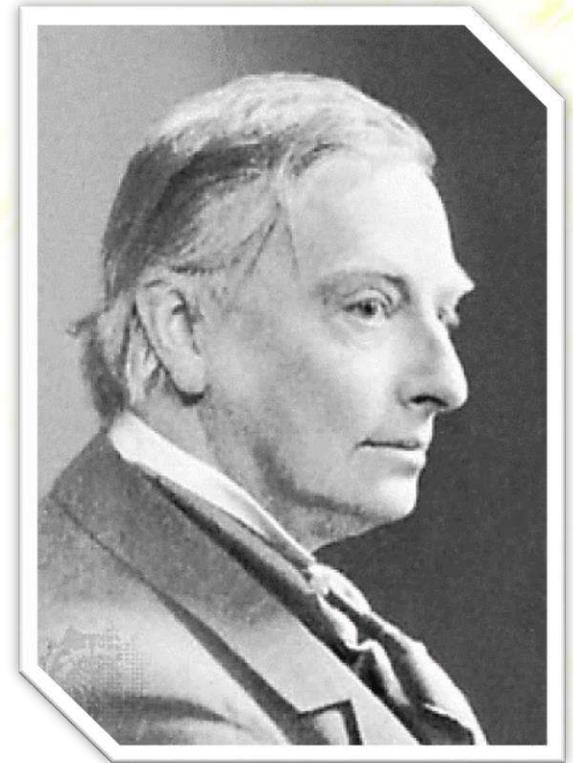
1917

Дания

Гьеллеруп Карл (1857-1919)

датский писатель

Автор социально-психологических романов. Первым опубликованным произведением Гьеллерупа стал роман «Идеалист» (1878). в 1882 в новеллах «Соль мажор» (1883) и «Ромул» (1883), остро чувствуется влияние Тургенева. В это время писатель путешествует по Италии, Греции, Германии, России, Швейцарии и Швеции, что нашло свое отражение в «Классическом месяце» (1884) и в «Годе странствий» (1885). Одними из самых значительных произведений является драма в стихах «Брунхильда» (1884), навеянная «Кольцом нибелунгов» Р. Вагнера и поэма «Тамир». За них он получает пожизненную пенсию. В 1889 выходит любовный роман в прозе и стихах «Минна». Нобелевскую премию получил за драму в стихах «Брунхильда» и «за многообразное поэтическое творчество и возвышенные идеалы».



1917

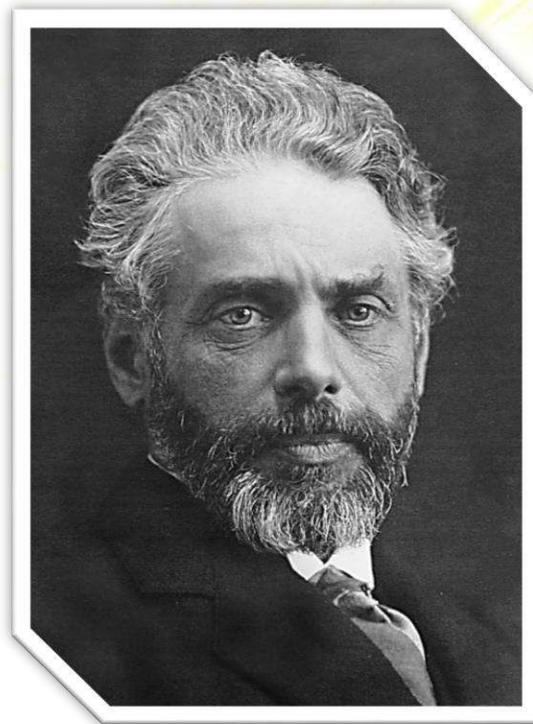
Дания

## Понтоппидан Хенрик (1857-1943)

датский писатель

Первое произведение, рассказ «Конец жизни» (1881), был опубликован во время военной службы автора, но более серьёзная работа, роман «Обетованная земля», появился в 1891.

С 1883 Понтоппидан публикует ряд рассказов о жизни в деревнях и сёлах «Сельские картины» (1883), «От домов» (1887) и «Тучи» (1890). «Счастличик Пер» (1893-1904) - роман в восьми томах, повествует о молодом инженере Пере Сидениусе, который вырос в семье священника и, покинув родительский дом, отправляется учиться в Копенгаген. Роман-хроника «Царство мёртвых» (1912-1916) состоит из пяти томов и представляет широкую социальную панораму Дании, не имея при этом главного героя. В последние 20 лет жизни писатель создал пятитомную автобиографию, состоящую из книг «Годы отрочества», «Смена кожи», «Наследство и долг», «Семейная жизнь» и «На пути к самому себе». Нобелевскую премию получил за роман «Счастличик Пер» и «за правдивое описание современной жизни Дании».



1918 премия не присуждалась

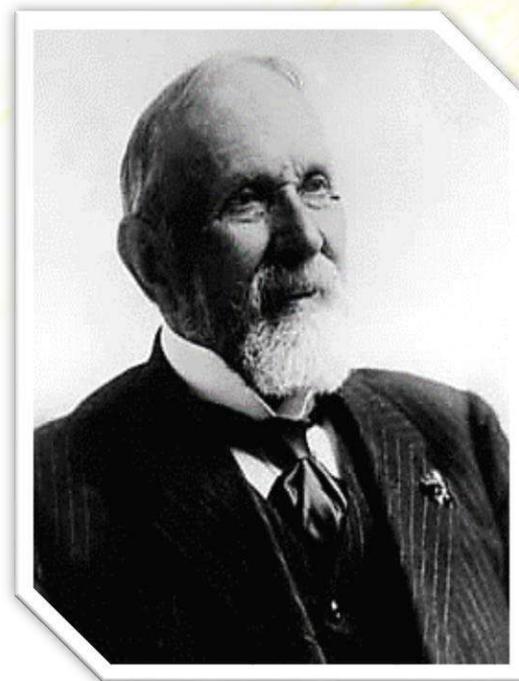
1919

Швейцария

Шпиттелер Карл (1845-1924)

швейцарский писатель

Прозаик и поэт, автор лирики, поэм романов на немецком языке. Во время обучения в Базеле начал пробовать писать стихи. Автор эссе, поэм, повестей, сборников стихов. В 1881 в Петербурге написал свою первую эпическую поэму «Прометей и Эпиметей». Работал журналистом. Наибольшую известность Шпиттелеру принесла эпическая поэма «Олимпийская весна», которая была признана шедевром немецкоязычной литературы. Нобелевскую премию получил «за несравненную эпическую поэму «Олимпийская весна».



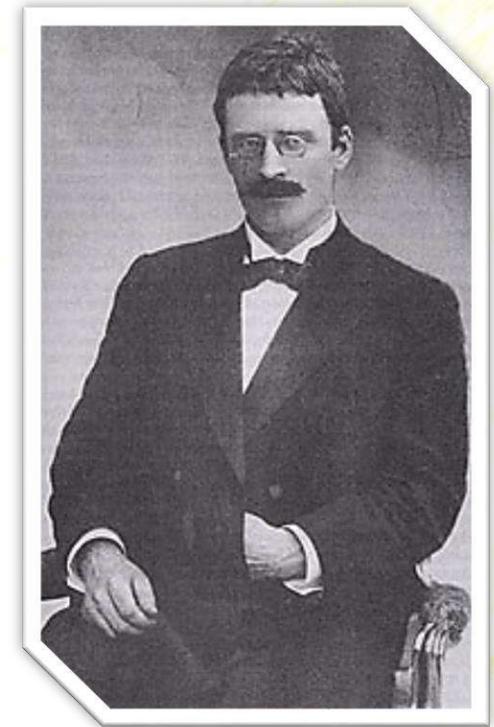
1920

Норвегия

Гамсун Кнут (1859-1952)

норвежский литературный деятель, писатель.

В 1877 в возрасте 18 лет выходит его первый рассказ «Загадочный». Преподает в школе в Вестеролене, а затем становится помощником судебного шерифа, в это время выпускает роман «Бьёргер» (1878), одноименный герой которого пишет великие стихи о своей тяжелой жизни. В 1890 году опубликована повесть «Голод», которая произвела сенсацию. Следующие романы «Мистерии» (1892), «Пан» (1894) приносят автору репутацию серьезного писателя. Его перу принадлежат также поэтические и драматические произведения «У врат царства», «Драма жизни» и др. В 1917 выходит его роман «Соки земли». Поддерживал фашистский режим, в 90 лет выпустил рассказ «На заросших тропинках» (1949), повествующий о судебном процессе на нем после окончания Второй мировой войны. Нобелевскую премию получил «за монументальное произведение «Соки земли» о жизни норвежских крестьян, сохранивших свою вековую привязанность к земле и верность патриархальным традициям».



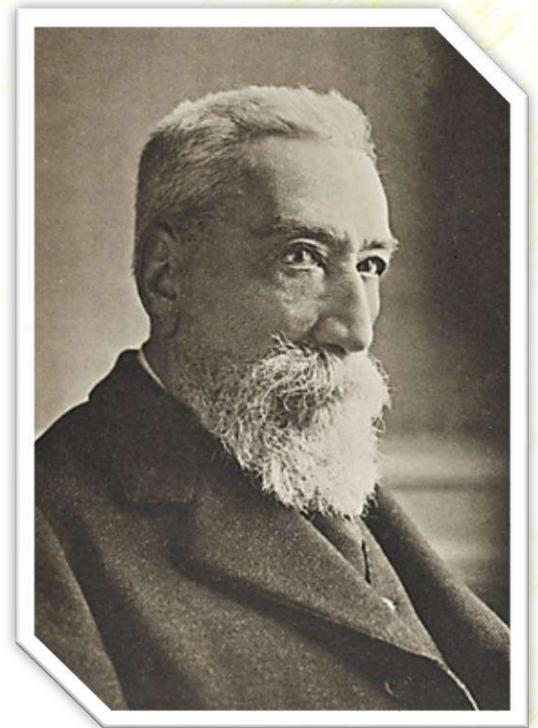
1921

Франция

Франс Анатоль (1844-1924)

французский писатель, литературный критик

Начал карьеру библиографом. Своим детским годам он посвятил автобиографические романы «Книга моего друга» и «Маленький Пьер». Начало известности Франса положил роман «Преступление Сильвестра Боннара». Вышедшие впоследствии романы «Таис», «Харчевня королевы Гусиные лапы», «Суждения господина Жерома Куаньяра», «Красная линия», сборник статей о классиках национальной литературы, сборники новелл и афоризмов укрепили его репутацию талантливого художника слова и публициста. В 1876 году Анатоль Франс назначается заместителем директора библиотеки французского Сената и в течение последующих четырнадцати лет занимает этот пост. Нобелевскую премию получил за роман «Боги жаждут», «за блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, изяществом, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом», деньги которой он пожертвовал в пользу голодающих России».



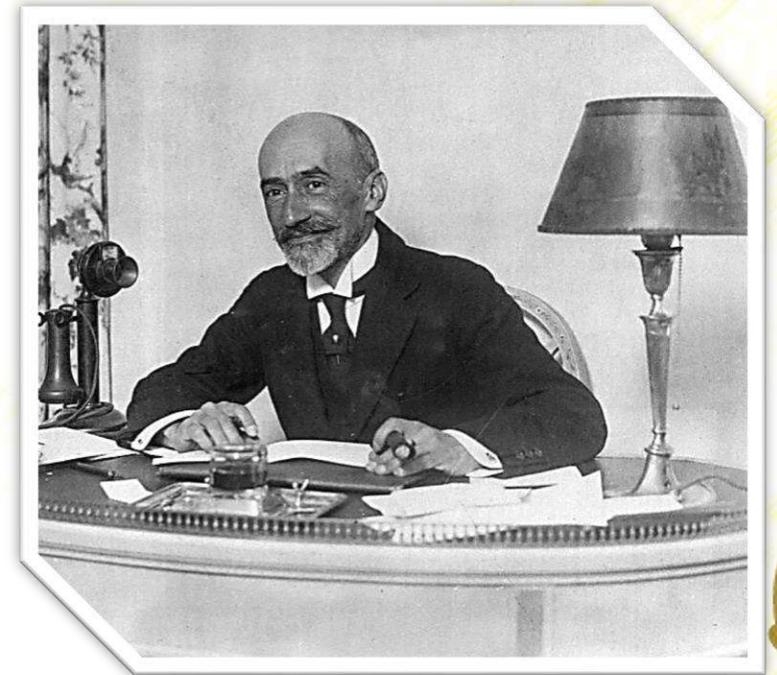
1922

Испания

**Бенавенте-и-Марти́нес Хасинто (1866-1954)**

испанский драматург

Путешествовал по Англии, Франции и России. В Испании занимался организацией цирка. В 1892 выходит первый сборник пьес. В 1896 пьеса «Известные люди» принесла успех Бенавенте. В 1899 под руководством драматурга открылся Художественный театр в Мадриде. С 1896 по 1907 он поставил 53 пьесы: «Губернаторша» (1901), «Субботний вечер» (1903), «Принцесса Бебе» (1906), «Злые умысли добра» (1905), «Игра интересов» (1907) и др. С 1908 по 1912 вёл рубрику в газете «Беспристрастный» и занимался литературной критикой. В 1912 году драматург был избран в Королевскую академию испанского языка, а спустя шесть лет - в парламент. Нобелевскую премию получил за пьесы «Игра интересов» и «Страпотерпица», «за блестящее мастерство, с которым он продолжил славные традиции испанской драмы».



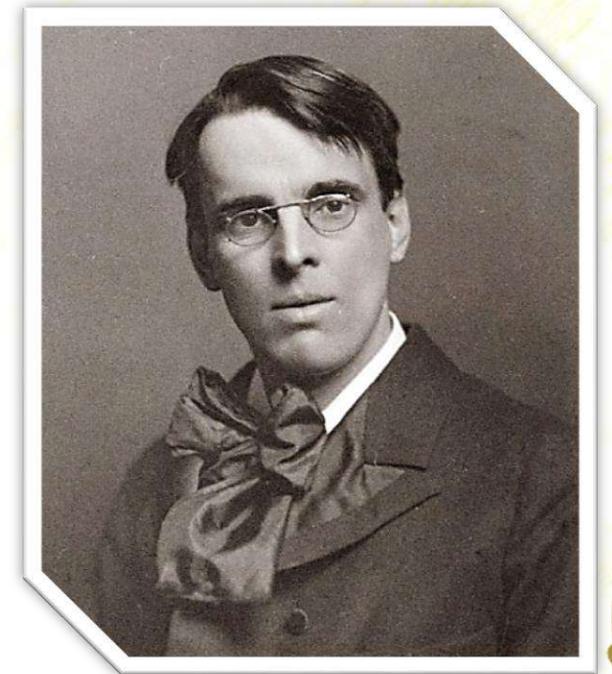
1923

Ирландия

Йейтс Уильям Батлер (1865-1939)

ирландский поэт и драматург

Представитель символизма. Первый сборник его стихов, «Странствия Ойсина», вышел в 1889. В 1899 вышел стихотворный сборник Йейтса «Ветер в камышах», по мнению критики, главное достижение раннего этапа его творчества. Участвовал в организации Дублинского алхимического общества, занимавшегося оккультными науками. Йейтс основал в 1899 Ирландский литературный театр в Дублине и был его директором почти до смерти, около 40 лет. В более зрелом возрасте Йейтс переживает второе рождение как поэт, и выпускает два стихотворных сборника, являющихся вершиной его творческого развития - это «Башня» (1928) и «Винтовая лестница» (1933). Нобелевскую премию получил за сборник «В семи лесах» и стихотворение «Пасха 1916 года», а также «за вдохновенное поэтическое творчество, передающее в высокохудожественной форме национальный дух».



1924

Польша

Реймонт Владислав (1867-1925)

польский писатель

Начал писать, когда работал на железной дороге. В 1892 он отправил в редакцию варшавского «Голоса» новеллу «Смерть» и несколько репортажей и их напечатали.

Реймонт написал и опубликовал десяток новелл, которые позже были собраны в томах «Встреча» (1897), «Справедливо» (1899), «В осеннюю ночь» (1900).

Переломным в литературной карьере Реймонта стал его репортаж «Паломничество к Ясной Горе». В 1913-1918 Реймонт работал над большой исторической прилогией, основанной на источниках. Трилогия называлась «Год 1794». Этот роман - своего рода беллетризованный исторический репортаж о времени восстания Костюшко с анализом причин его поражения. За последующие 10 лет Реймонт написал 4 крупных романа, которые заняли прочное место в истории литературы: «Комедиантка», «Ферменты», «Земля обетованная», «Мужики». Нобелевскую премию получил «за выдающийся национальный эпос — роман «Мужики».



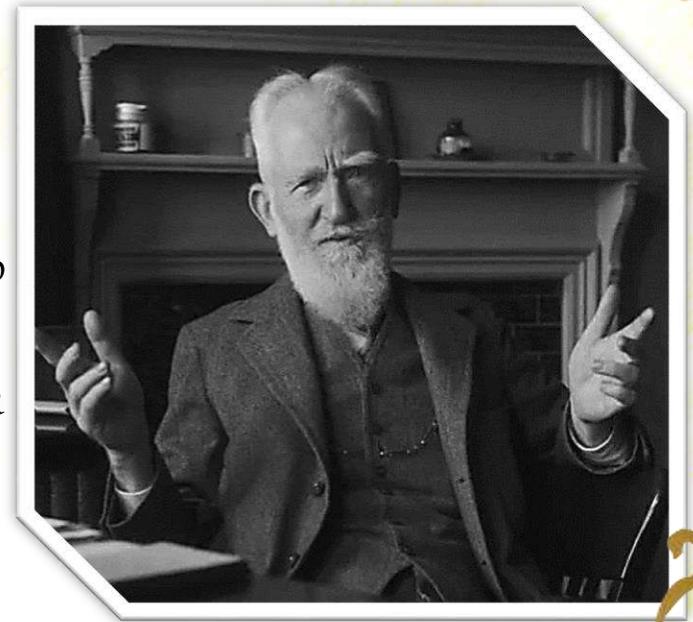
1925

Великобритания

Шоу Джордж Бернард (1856-1950)

английский писатель

Драматург, прозаик, эссеист, один из реформаторов театра 20 века, пропагандист драмы идей. Один из двух людей в истории (второй - Боб Дилан), удостоенный и Нобелевской премии в области литературы и премии «Оскар» (1939, за сценарий фильма «Пигмалион»). В 1892 написал пьесу «Дом вдовца», с этого момента началась его блестящая карьера. Далее последовали не менее скандальные пьесы «Волокипа» и «Профессия миссис Уоррен», а на рубеже XIX-XX веков Бернард Шоу, будучи уже зрелым автором, создал свои шедевры: «Майор Барбара», «Цезарь и Клеопатра», «Человек и сверхчеловек». В 1923 Шоу написал лучшую, по мнению критиков, пьесу «Святая Иоанна», которую он посвятил жизни и подвигам Жанны Д'Арк. Нобелевскую премию получил за пьесу «Святая Иоанна», а также «за творчество, отмеченное идеализмом и гуманизмом, за искрометную сатиру, которая часто сочетается с исключительной поэтической красотой».



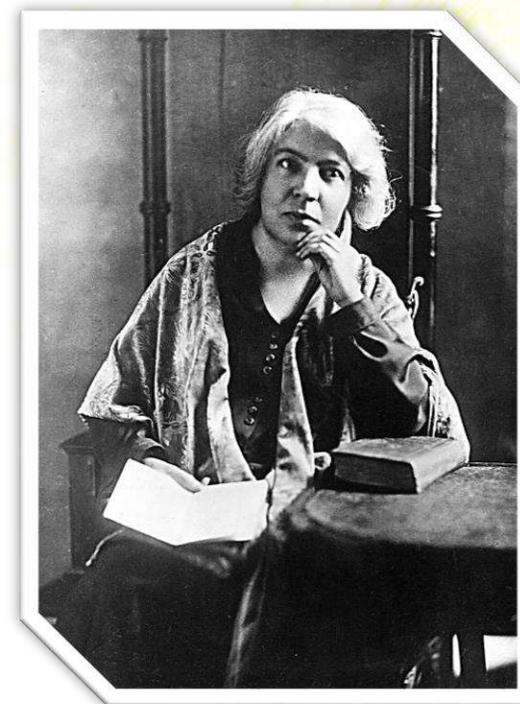
1926

Италия

Деледда Грация (1871-1936)

итальянская писательница

Принадлежит к веристской школе. Наиболее известные романы Деледды - «После развода» (1902) и «Пепел» (1904), по последнему Артуро Амброзио снял немой фильм с Элеонорой Дузэ в главной роли. Деледда пишет также рассказы, а в 1901 году выходит их сборник, озаглавленный «Королева тьмы». Нобелевскую премию получила за роман «Мать», «за поэтические сочинения, в которых с пластической ясностью описывается жизнь её родного острова, а также за глубину подхода к человеческим проблемам в целом».



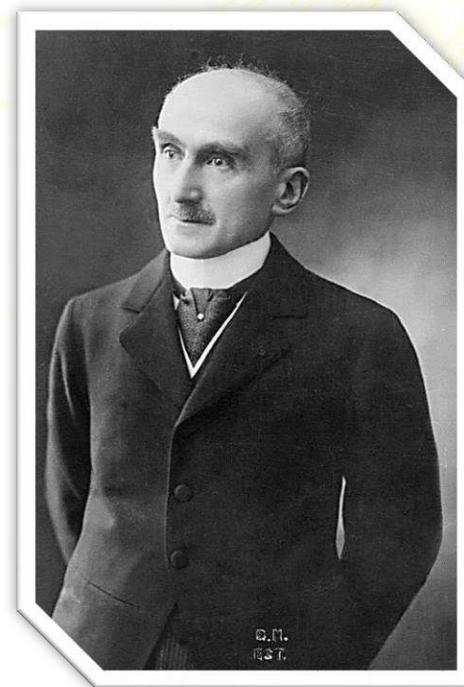
1927

Франция

Бергсон Анри (1859-1941)

французский философ

Представитель интуитивизма и философии жизни. В 1889 вышла его первая работа - «Непосредственные данные сознания» (1889). За эту работу и за диссертацию на латинском языке об Аристотеле Бергсон в 1889 получил степень доктора философии Парижского университета. В 1903 г. вышла его очередная работа – «Введение в метафизику». В 1907 вышла книга «Творческая эволюция». Эта книга произвела настоящий фурор. В 1914 Бергсона избрали во Французскую академию, он стал президентом Академии нравственных и политических наук. После начала Первой Мировой войны Бергсон написал две острополюемические статьи - «Значение войны» и «Эволюция германского империализма». Нобелевскую премию получил за трактат «Творческая эволюция», «в знак признания его ярких и жизнеутверждающих идей, а также за то исключительное мастерство, с которым эти идеи были воплощены».



1928

Норвегия

Унсет Сигрид (1882-1949)

норвежская писательница

В 1905 Унсет вернула рукопись ее первого романа. Редактор предложила ей отказаться от исторических зарисовок и обратить внимание на современные проблемы. Писательница прислушалась к совету, так был опубликован роман «Фру Марта Оули» (1907). Пылкие чувства к женатому норвежскому художнику Андерсу Сварспаду найдут отражение в романе «Йенни» (1911), который поразил публику смелым изображением сексуальных отношений. Но настоящим триумфом для писательницы стали «Кристин, дочь Лавранса» (1920-22) и «Олаф, сын Аудуна» (1925-1927). Сигрид Унсет создала ряд исторических романов, в числе которых «Ида Элизабет» (1932), «Мадам Доротея» (1939), «Счастливые дни» (1942), «Сигурд и его храбрые друзья» (1943). Нобелевскую премию получила за прилогию «Кристин, дочь Лавранса» и «за запоминающееся описание скандинавского средневековья».



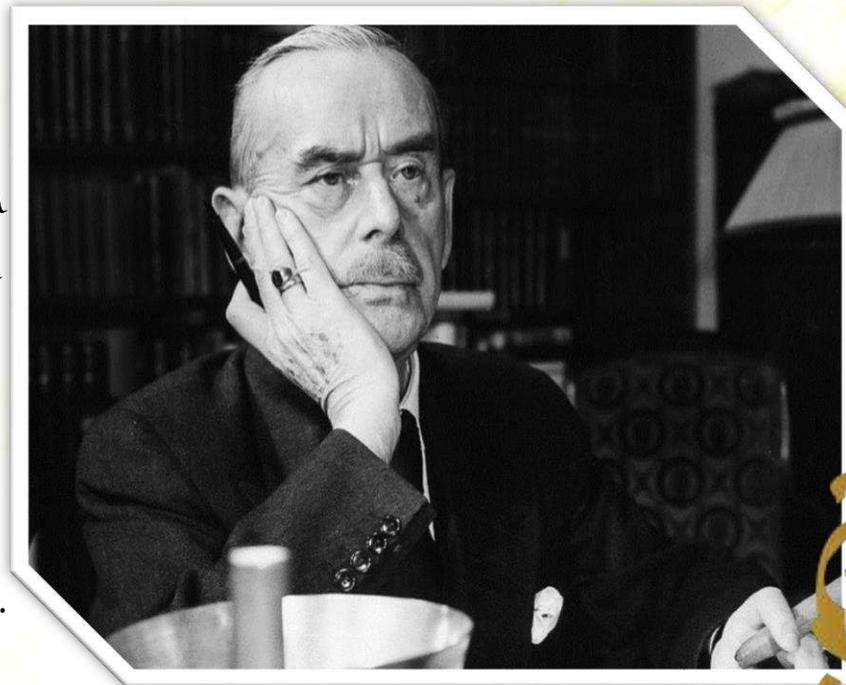
1929

Германия

Манн Томас (1875-1955)

немецкий прозаик и эссеист

Считал своими учителями Л. Толстого и Ф. Достоевского. Известность к молодому автору пришла в 1901, когда в свет вышел его первый роман «Будденброки». Манн работал над этой книгой в течение четырех лет. Свой второй роман, «Королевское Высочество» писатель начал летом 1906 и окончил в 1909. В 1924 был создан роман «Волшебная гора». Немало лет (1933-1943) Манн работал над тетралогией о библейском Иосифе. В 1939 был создан роман «Лопта в Веймаре». После войны Манн снова занялся литературной деятельностью. В 1947 написан «Доктор Фаустус», в 1954 - «Приключения авантюриста Феликса Круля». В 1949 получил премию Гете. Кроме того, он обладал почетными степенями Оксфордского и Кембриджского университетов. Нобелевскую премию получил «за великий роман «Будденброки», который стал классикой современной литературы, и популярность которого неуклонно растет».



1930

США

## Льюис Синклер (1885-1951)

американский писатель и драматург

Работал дворником, строителем Панамского канала, журналистом. В 1915 газета «The Saturday Evening Post» заплатила Льюису тысячу долларов за рассказ «Природа». Это было серьезным успехом. Литературная деятельность стала теперь для Льюиса основным занятием. В последующие четыре года вышли его произведения «Работа» (1917), «Простаки» (1917), «На вольном воздухе» (1919), «Главная улица» (1920), «Бэббит» (1922), «Эроусмит» (1925), «Элмер Гентри», «Додсворт» (1929), «Энн Викерс» (1933). Нобелевскую премию получил за романы «Главная улица» и «Бэббит» и «мощное и выразительное искусство повествования и за редкое умение с сатирой и юмором создавать новые типы и характеры». Первый писатель из США, удостоившийся этой награды.



1931

Швеция

Карлфельдт Эрик Аксель (1864-1931)

шведский поэт

Первый из шести собственных поэтических сборников Карлфельдт выпустил в 1895.

Он назывался «Песни о дикой природе и любви». Два следующих поэтических сборника – это «Песни Фридолина» (1898) и «Сад наслаждений Фридолина» (1901).

Фридолин - имя лирического героя, за которым скрывался сам автор. В 1904 Карлфельдт был избран в Шведскую академию, а в 1907 вошёл в состав Нобелевского комитета по литературе. В 1912 поэт был назначен постоянным секретарём этого комитета. Пока он занимал эту должность, ему несколько раз предлагали Нобелевскую премию, однако Карлфельдт отказывался, ссылаясь на своё положение в Академии и на то, что за пределами Швеции он был относительно мало известен. Но Нобелевскую премию получил «за поэтические сборники «Песни Фридолина», «Сад Фридолина» и за его поэзию» уже посмертно, она была передана семье поэта. В настоящее время, Карлфельдт за пределами Швеции никому не известен и его стихи практически недоступны.



1932

Великобритания

Голсуорси Джон (1867-1933)

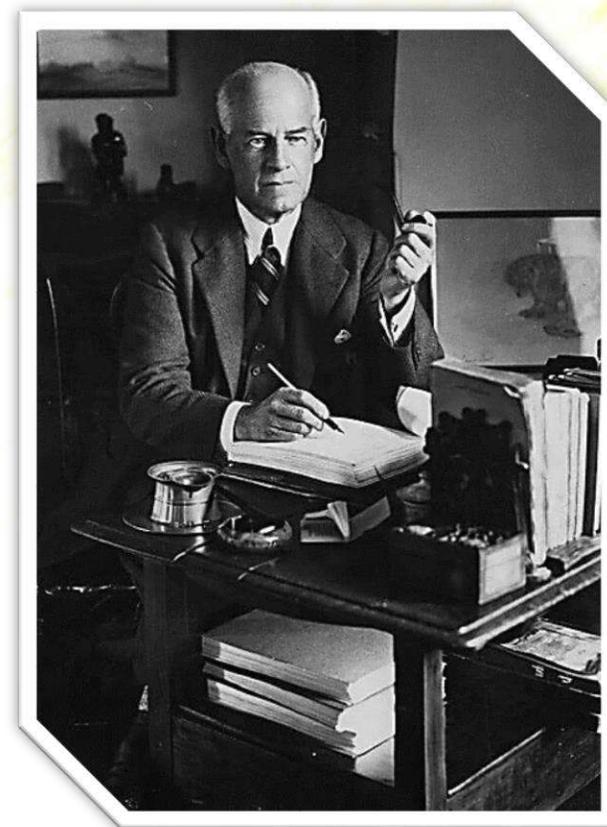
английский писатель

В 1897 Голсуорси под псевдонимом Джон Синджон выпустил сборник рассказов «Четыре ветра». В 1904 вышел «Остров фарисеев», а в 1906 был написан роман «Собственник». Это произведение принесло Голсуорси репутацию серьезного писателя. Роман стал первым томом цикла «Сага о Форсайтах», который затем разросся (1906-1921) до пяти романов и примыкающих к ним сборников рассказов.

Голсуорси занимался благотворительностью, ратовал за социальные реформы, призывал к пересмотру законов о цензуре, разводе, минимальной зарплате, женском избирательном праве. Он был очень трудолюбивым писателем. Из под его пера вышло 20 романов, 27 пьес, три сборника стихотворений, 173 новеллы, пять сборников эссе, по меньшей мере 700 писем и множество очерков и заметок различного содержания. В

1929 Джон Голсуорси получил британский орден «За заслуги».

Нобелевскую премию получил «за высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах».



1933  
СССР

## Бунин Иван Алексеевич (1870-1953)

русский писатель

Прозаик, поэт, переводчик. Почетный академик Петербургской АН (1909).

Первая книга - сборник под названием «Стихотворения», следующие стихотворения были опубликованы в сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад» (1901). Выходят рассказы писателя «Антоновские яблоки», «Сосны». Проза Бунина была опубликована в «Полном собрании сочинений» (1915). Писатель резко отнесся к идеям революции, и навсегда покинул Россию. В эмиграции активно продолжает творить, пишет лучшие свои произведения:

«Митина любовь» (1924), «Солнечный удар» (1925), «Темные аллеи» (1938), а также главный в жизни писателя роман - «Жизнь Арсеньева» (1927-1929, 1933).

Первый российский лауреат Нобелевской премии по литературе, которую получил за роман «Жизнь Арсеньева», «за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».



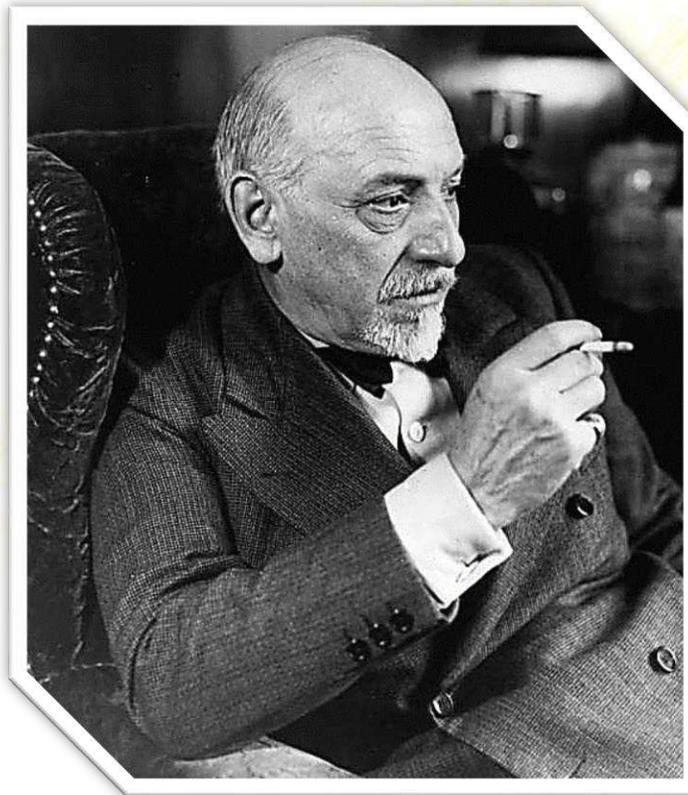
1934

Италия

Пирандélло Луиджи (1867-1936)

итальянский писатель, драматург

Первая книга Пиранделло вышла в 1889. Это был поэтический сборник «Радостная боль». В 1901 вышел его роман «Отвергнутая», в 1894 увидел свет сборник новелл «Любовь без любви». Огромную популярность приносит Пиранделло роман «Покойный Маттеа Паскаль» (1904), встреченный с восторгом. После 1915 писатель обратился к драматургии. Он написал ряд пьес, все они имели огромный успех. Нобелевскую премию получил за пьесу «Генрих IV», «за творческую смелость и изобретательность в возрождении драматургического и сценического искусства».



1935 премия не присуждалась

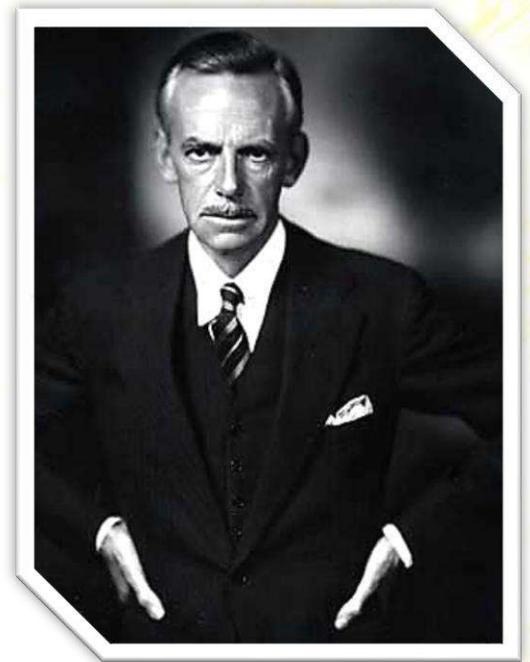
1936

США

О'Нил Юджин (1888-1953)

американский драматург

Реформатор американской сцены. Участвовал в движении за возобновление в театре элементов классического греческого театра и японского театра Но. Работал по различным профессиям: матросом побывал в Южной Америке и в Южной Африке, в Гондурасе добывал золото, познал жизнь нищего и бродяги, некоторое время был актером, в газете «Телеграф» работал репортером. Поступил в Гарвардский университет, чтобы заниматься в семинаре по драматургии у Дж. П. Бейкера. После постановки первой многоактной драмы «За горизонтом» (1919), повествующей о прагматическом крушении надежд, он приобрел репутацию яркого драматурга. Пьеса принесла О'Нилу Пулитцеровскую премию - этой престижной премией будут награждены также «Анна Кристи» (1922) и «Странная интерлюдия» (1928). В период 1920-1943 создал более 20 пьес. Нобелевскую премию получил за прилогию «Траур - участь Электры» и «за силу воздействия, правдивость и глубину драматических произведений, по-новому практикующих жанр трагедии».



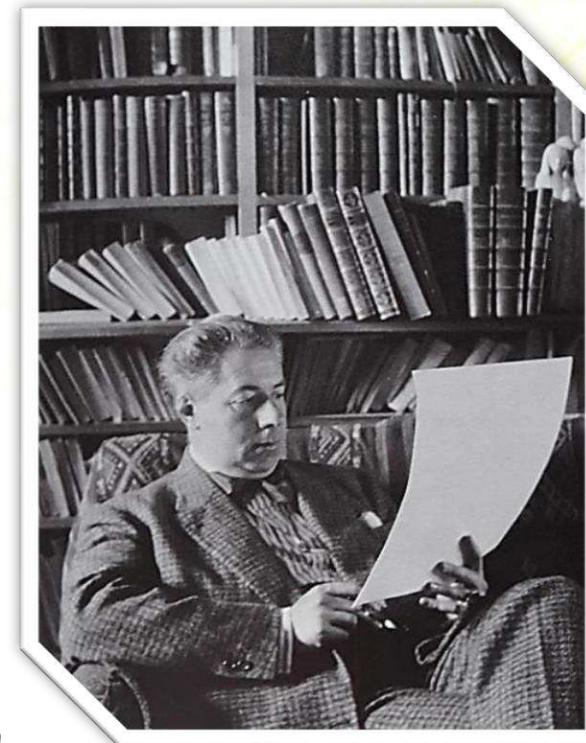
1937

Франция

Марте́н дю Га́р Роже (1881-1958)

французский писатель

Роман «Становление» (1907) выводит Роже на старт карьеры литератора. Но прославился Марте́н дю Га́р благодаря роману «Жан Баруа» (1913), который нам рассказывает о неопределенности главного героя касательно религии. Издали этот роман по рекомендации Андре Жида, друга прозаика. Самый известный свой роман «Семья Тибо», он писал 18 лет. Он состоит из 8 томов, показывающих нам жизнь двух братьев с разными жизненными принципами и взглядами. Среди сочинений дю Гара - «Африканское признание» (1931), «Молчаливый» (1932) - пьеса на тему гомосексуализма, «Старая Франция» (1933, русский перевод 1934) - циничное и неожиданно язвительное описание жизни французского крестьянства. После 1940 около 17 лет работал над романом-эпопеей «Дневник полковника Момора», оставшийся незавершенным. Нобелевскую премию получил «за художественную силу и правду в изображении человека и наиболее существенных сторон современной жизни в цикле романов «Семья Тибо».



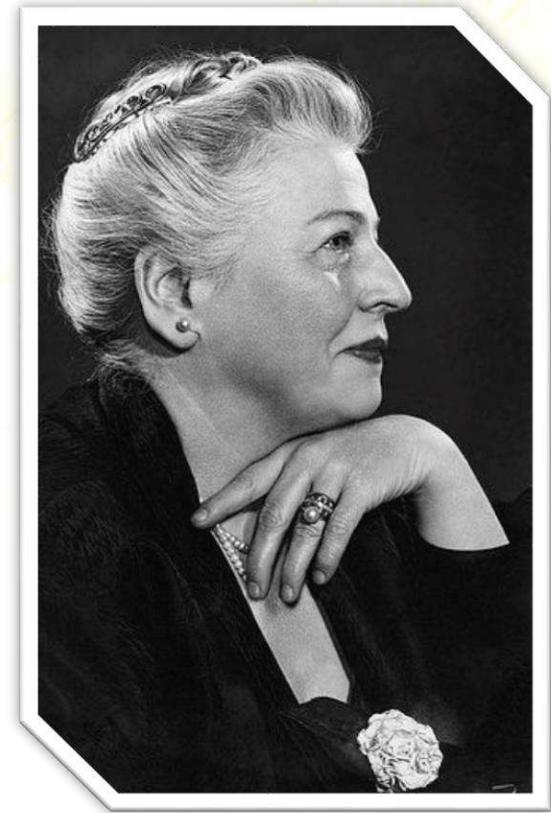
1938

США

## Бак Перл (1892-1973)

американская писательница

Дочь миссионера. Детство и юность провела в Китае, обучалась в шанхайском пансионе. Переехав в США, продолжала писать о Китае: «Сыновья» (1932), «Мать» (1934). В годы Второй мировой войны писала антифашистские очерки и брошюры, в том числе об американо-советской дружбе «Разговор о России» (1945). В 1951 Перл Бак была избрана членом Американской академии искусств и словесности. Нобелевскую премию получила за роман «Земля» и «за ее богатые и истинно эпические описания крестьянской жизни в Китае и ее биографические шедевры».



1939

Финляндия

Силланпя Франс Эмиль (1888-1964)

финский писатель

Первый роман «Жизнь и солнце» сравнивали с «Будденброками» Томаса Манна и с произведениями Джона Голсуорси. В финской литературе он считается писателем-реформатором и в наше время, а во Франции в своё время его стиль сравнивали со стилем Марселя Пруста. Нобелевскую премию получил за роман «Усопшая в юности» и «за глубокое проникновение в жизнь финских крестьян и превосходное описание их обычаев и связи с природой».



1940-1943 премия не присуждалась

1944

Дания

Йенсен Йоханнес Вильгельм (1873-1950)

датский писатель

Отец писателя был собирателем народного фольклора, который также занимался антропологией и историей. Любовь к книгам он привил детям с детства: из одиннадцати четверо стали писателями.

Наибольшего успеха, помимо Йоханнеса Вильгельма, добилась Титт Йенсен. В прозе Йенсена чувствуется его увлечение мифами и расовой теорией. Нобелевскую премию получил за цикл романов «Долгое путешествие» и «за редкую силу и богатство поэтического воображения в сочетании с интеллектуальной любознательностью и самобытностью творческого стиля».



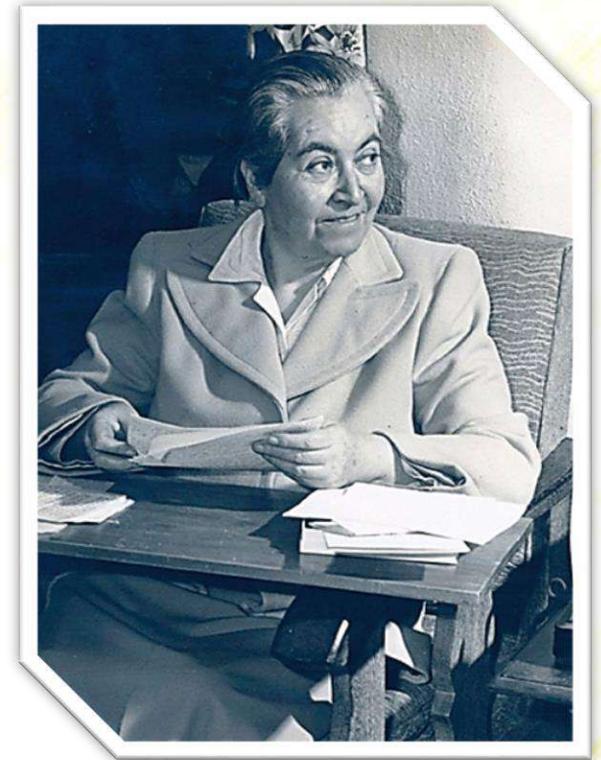
1945

Чили

## Мистраль Габриела (1889-1957)

чилийская поэтесса

Просветительница, дипломат, борец за права женщин. Вместе с Пабло Неруда, Висенте Уидоборо и Пабло де Рока, Мистраль включается в Большую четверку чилийской поэзии. Поэтесса взяла псевдоним в честь Фредерика Мистрала, который также был удостоен Нобелевской премии в 1904. С 16 лет работала учительницей. С 1924 на дипломатической работе в Италии, Испании, Португалии, Бразилии, США. Участвовала в работе Лиги Наций и ООН (1946). Нобелевскую премию получила за поэтические сборники «Отчаяние» и «Нежность», «за поэзию истинного чувства, сделавшую её имя символом идеалистического устремления для всей Латинской Америки».



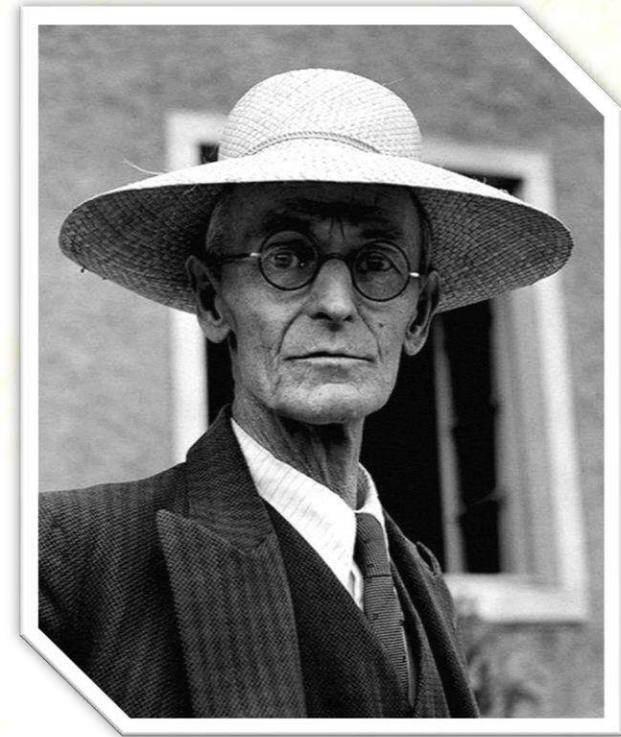
1946

Швейцария

Гёссе Герман (1877-1962)

немецкий писатель и художник

Большое влияние на писателя оказало увлечение психоанализом. Особое место в его романах занимает тема искусства. Другой ярко выраженной особенностью произведений Гёссе является крайняя автобиографичность. Одно из самых его культовых романов является «Степной волк». Нобелевскую премию получил за роман «Игра в бисер», «за вдохновенное творчество, в котором с силой и пронизательностью проявляются классические идеалы гуманизма, а также за блестящий стиль».



1947

Франция

Жид Андре (1869-1951)

французский писатель

Прозаик, драматург, эссеист. Красной нитью через всё творчество Жида проходит тема завоевания индивидуальной свободы, в том числе свободы от условностей и предрассудков. Наиболее знаменитые романы «Яства земные» (1897), «Имморалист» (1902), «Тесные врата» (1909), «Подземелья Ватикана» (1914). Любил творчество Достоевского, способствовал популяризации его творчества во Франции. Нобелевскую премию получил за роман «Фальшивомонетчики», «за глубокие и художественно значимые произведения, в которых человеческие проблемы представлены с бесстрашной любовью к истине и глубокой психологической проницательностью».



1948

Великобритания

Элиот Томас Спернз (1885-1965)

американо-британский поэт

Драматург и литературный критик, представитель модернизма в поэзии.

Родился в богатой семье в США. Учился в Гарвардском университете.

В 1914 переехал в Европу и с начала Первой мировой войны  
остался в Англии до конца жизни, работая

банковским служащим, школьным учителем, а потом и

профессором литературы. Эндрю Ллойд Уэббер

написал на стихи Элиота популярный мюзикл «Кошки».

Нобелевскую премию получил за поэму «Бесплодная земля» и  
«за выдающийся новаторский вклад в современную поэзию».



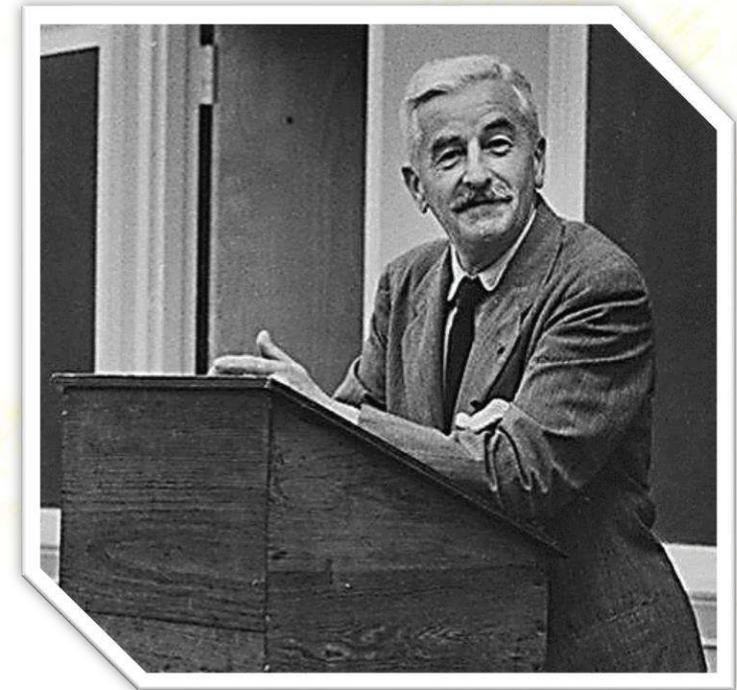
1949

США

## Фолкнер Уильям (1897-1962)

американский писатель

Первое большое признание Фолкнер получил после выхода романа «Шум и ярость» (1929). Однако произведения Фолкнера пользовались в основном успехом у критиков, а не у читателей, считаясь необычными и сложными. Писал об американском Юге. С 1932 по 1946 поставил в Голливуде несколько фильмов с режиссёром Говардом Хоуксом. Знаменитые произведения: роман в новеллах «Сойди, Моисей!» (куда вошла самая известная его повесть «Медведь»), «Свет в августе», «Непобежденные», «Дикие пальмы», «Авессалом, Авессалом!» В 2009 коллегия литературного журнала Юга США «Oxford American» назвала «Авессалом, Авессалом!» лучшим южным романом всех времён. Нобелевскую премию получил за роман «Осквернитель праха» и «за значительный и с художественной точки зрения уникальный вклад в развитие современного американского романа».



1950

Великобритания  
Рассел Бертран (1872-1970)  
английский философ

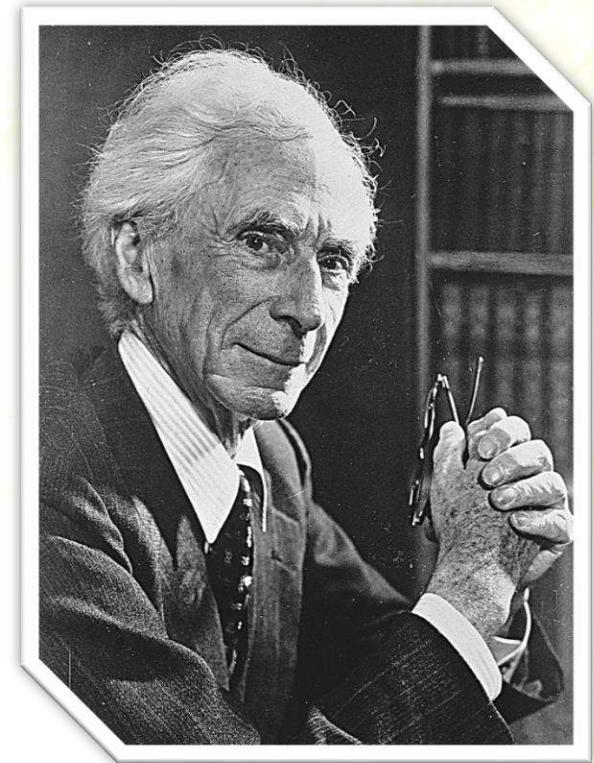
Логик, математик, общественный деятель.

Основатель английского неореализма и неопозитивизма.

Развил дедуктивно-аксиоматическое построение логики в целях логического обоснования математики. Автор (совместно с А.

Уайтхедом) основополагающего труда по математической логике - «Основания математики» (т. 1-3, 1910-13).

Нобелевскую премию получил за философский труд «Брак и мораль» и «как один из самых блестящих представителей рационализма и гуманизма, бесстрашный борец за свободу слова и свободу мысли».



1951

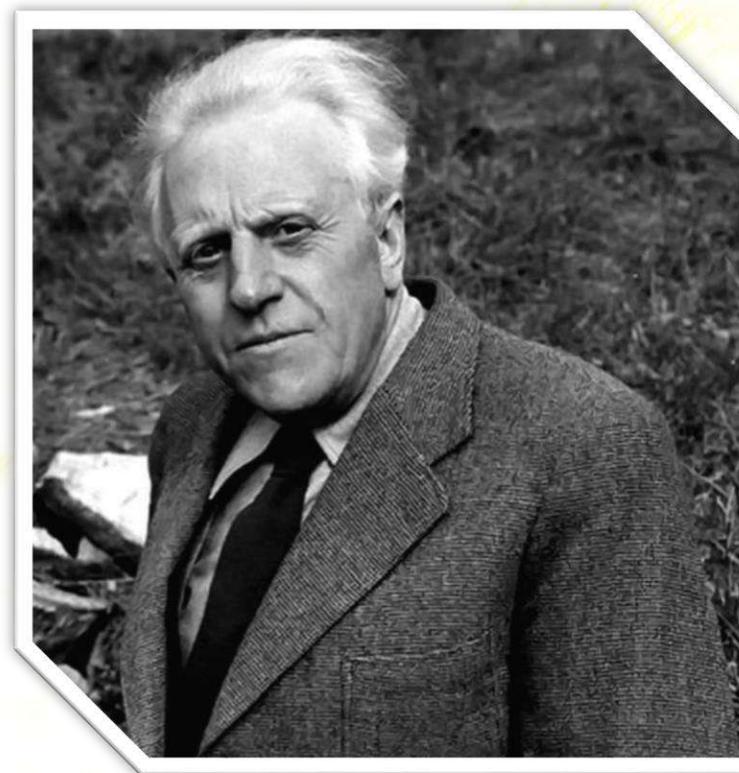
Швеция

Лагерквист Пер Фабиан (1891-1974)

шведский писатель

Известен как автор пьес, поэтических сборников, рассказов.

Славу принесли автобиографическая повесть «В жизни гость» (1925), антифашистская аллегорическая повесть «Палач» (1933), роман «Карлик» (1944), философские романы «Варавва» (1950), «Сивилла» (1956). Нобелевскую премию получил за свой первый роман «Варавва» и повесть «Вечная улыбка», а также «за художественную силу и абсолютную независимость суждений писателя, который искал ответы на вечные вопросы, стоящие перед человечеством».



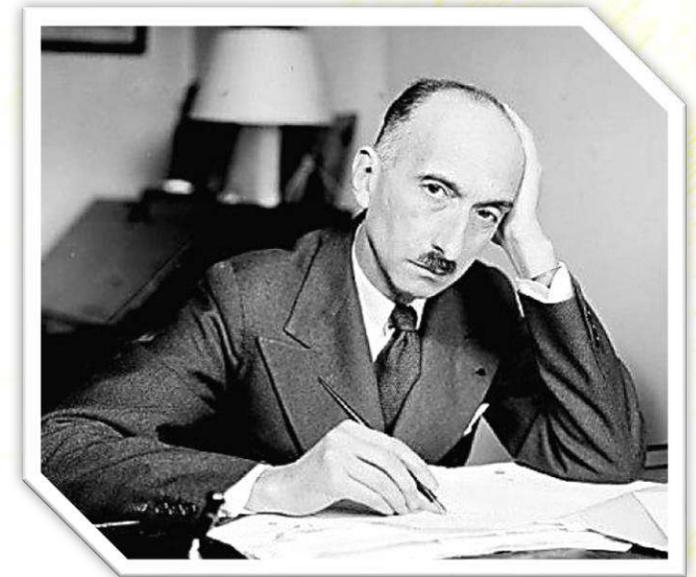
1952

Париж

Мориак Франсуа (1885-1970)

французский писатель

Член Французской академии (1933), награждён Большим крестом ордена Почетного легиона (1958). Один из самых крупных католических писателей XX века. В своих романах Мориак проявил себя как непревзойдённый аналитик душевных страстей и резкий критик провинциальной буржуазии: «Матерь»; «Пустыня любви»; «Клубок змей»; «Тайна Фронпенаков». Большинство его романов сосредотачивается на теме веры и желания, а также душевного опустошения, которые должны преодолеть герои. Нобелевскую премию получил за романы «Тереза Декейру» и «Конец ночи», а также «за глубокое духовное прозрение и художественную силу, с которой он в своих романах отразил драму человеческой жизни».



1953

Великобритания

Чёрчилль Уинстон (1874-1965)

британский государственный и политический деятель

Премьер-министр Великобритании (1940-1945, 1951-1955), лидер Консервативной партии, автор сочинений историко-мемуарного характера. Военнослужащий запаса, журналист, писатель, художник, почётный член Британской академии (1952). По данным опроса, проведённого в 2002 году вещательной компанией BBC, назван величайшим британцем в истории. Нобелевскую премию получил за мемуары «Вторая мировая война», «за высокое мастерство произведений исторического и биографического характера, а также за блестящее ораторское искусство, с помощью которого отстаивались высшие человеческие ценности».



1954

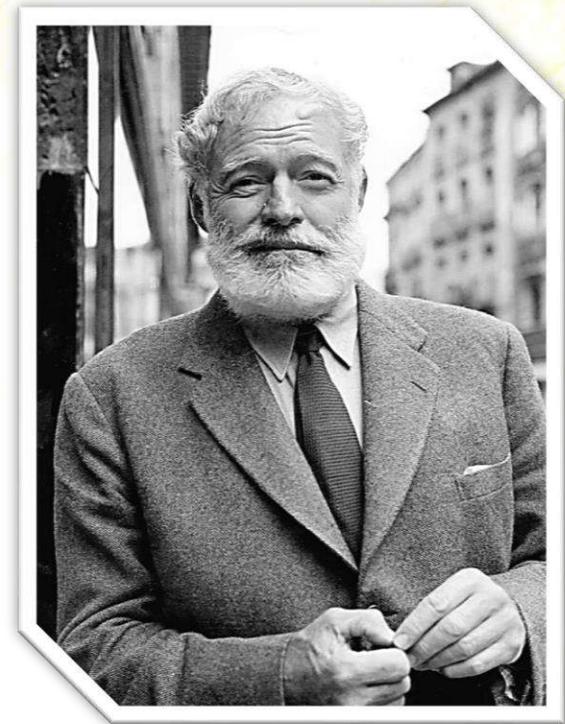
США

## Хемингуэй Эрнест Миллер (1899-1961)

американский писатель

Журналист, ставший символом «потерянного поколения».

Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам и многочисленным рассказам - с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, - с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века. Романы «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», «И восходит солнце» принесли мировую славу. Нобелевскую премию получил «за повествовательное мастерство, в очередной раз продемонстрированное в повести «Старик и море», и за влияние, оказанное им на современный стиль».



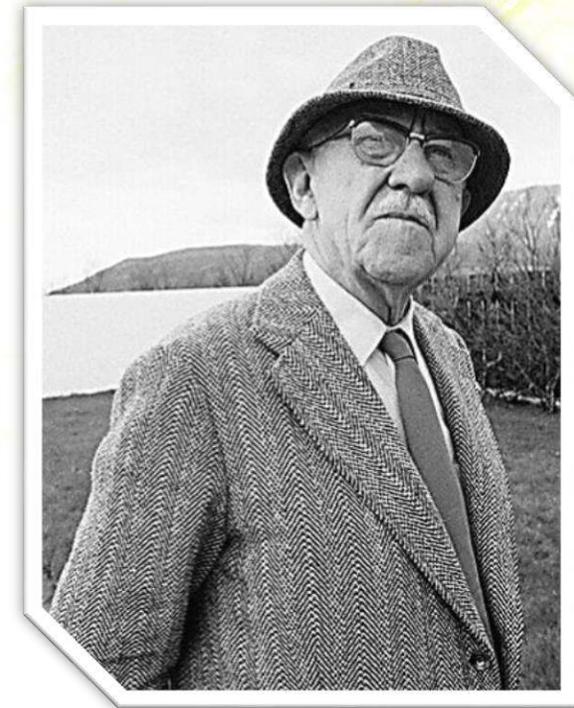
1955

Исландия

Лакснесс Хадльдоур Кильян (1902-1998)

исландский писатель

Поэт, драматург, переводчик. Лауреат Литературной премии Всемирного совета мира. Католик. Социалист. Пробовал писать сценарии для Голливуда. Был председателем Общества исландско-советской дружбы, о поездках в СССР написал книги «Путь на Восток» и «Русская сказка». Историческая прилогия «Исландский колокол», «Златокудрая дева», «Пожар в Копенгагене» одна из самых значимых произведений автора. Но вершиной своего творчества сам Лакснесс считал сагу «Свет мира». Нобелевскую премию получил за роман «Исландский колокол» и «за яркую эпическую силу, которая возродила великое повествовательное искусство Исландии».



1956

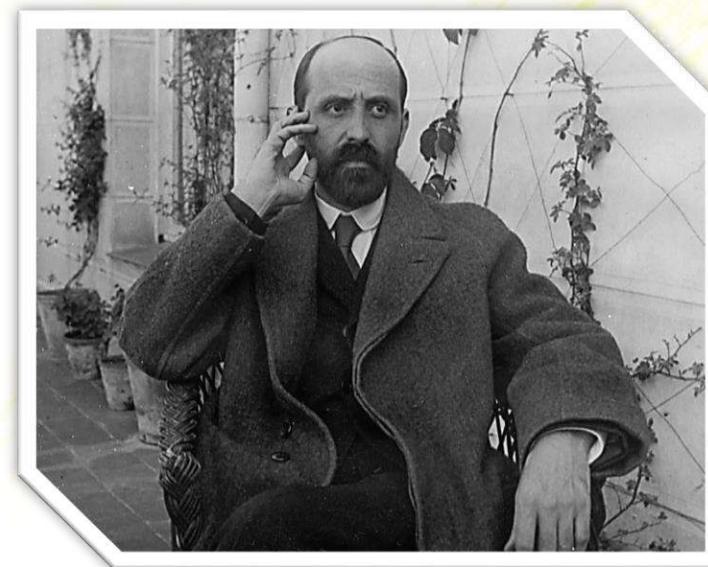
Испания

Химéнес Хуан Рамон (1881-1958)

испанский поэт

Один из трех, вместе с М. де Унамуно и А. Мачадо, крупнейших испанских поэтов XX века. На каждом этапе творчества Хименеса чувствуется влияние таких поэтов, как Бодлер, Верлен, Блейк, Шелли, Э. Дикинсон, Йейтс.

Нобелевскую премию получил за цикл белых стихов «Платеро и я», «за лирическую поэзию, образец высокого духа и художественной чистоты в испанской поэзии».



1957

Франция

Камю Альбер (1913-1960)

французский писатель

Мыслитель-экзистенциалист, а также журналист, писатель, драматург, публицист и эссеист. Почитаемый у антикоммунистических движений политический мыслитель, активист борьбы за права мусульманского населения в Алжире. Огромное влияние на Камю оказали Достоевский и Ницше. Наиболее известные произведения: повесть «Посторонний» (1942), роман-приптка «Чума» (1947), философская книга «Миф о Сизифе» (1942), «Бунтующий человек» (1951), пьеса «Калигула» (1944). Нобелевскую премию получил за эссе «Миф о Сизифе» и повесть «Посторонний», а также «за огромный вклад в литературу, высветивший с пронизательной серьезностью значение человеческой совести в наше время».

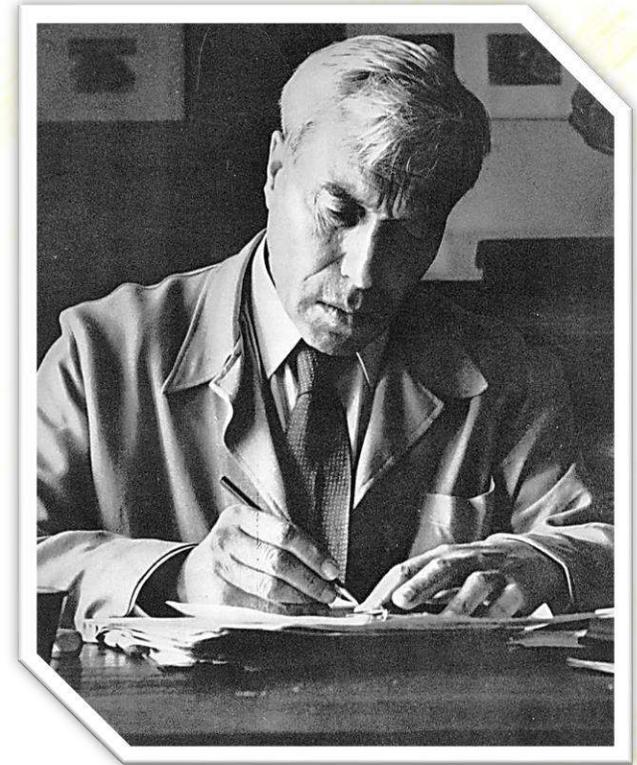


1958  
СССР

## Пастернак Борис Леонидович (1890-1960)

русский поэт

Писатель, переводчик. Первые стихи опубликовал в 23 года - сборник «Сестра – моя жизнь». В 1931 Пастернак уехал в Грузию, где занимается переводами с грузинского языка, а также переводит У. Шекспира, Гёте, Ф. Шиллера и др. В 1955 году закончил роман «Доктор Живаго» (писал 10 лет), за который через три года был удостоен Нобелевской премии по литературе «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа», после чего подвергся преследованиям и гонениям со стороны советского правительства и ряда коллег и в результате был вынужден отказаться от премии.



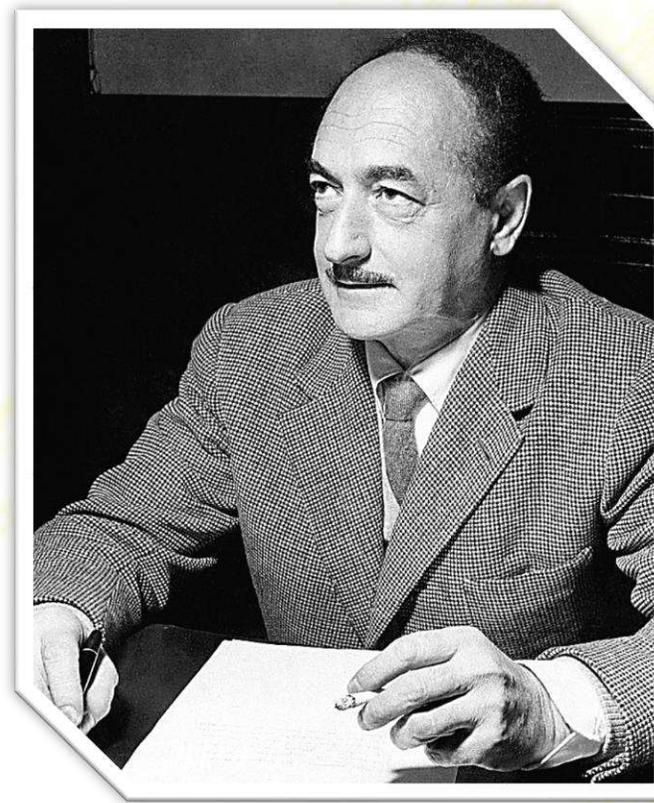
1959

Италия

## Квазимодо Сальваторе (1901-1968)

итальянский поэт

Писатель, переводчик. Определённая известность к Квазимодо пришла после переводов древнегреческой поэзии, Шекспира, «Евангелия от Иоанна» (книги, которая используется во время проведения собраний масонских лож). В сочинениях Квазимодо многое связано с мифологическими и спиритуалистическими мотивами. 31 марта 1922 был посвящён в масоны в ложе «Арнальдо да Брешиа» в Ликате. В 1945 году вступил в Итальянскую коммунистическую партию, посещал СССР. Осенью 1958 во время поездки в СССР попал с инфарктом в Боткинскую больницу Москвы. После длительной реабилитации весной 1959 вернулся в Италию. Нобелевскую премию получил за поэтический сборник «Вода и земля», «за лирическую поэзию, которая с классической живостью выражает прагматический опыт нашего времени».



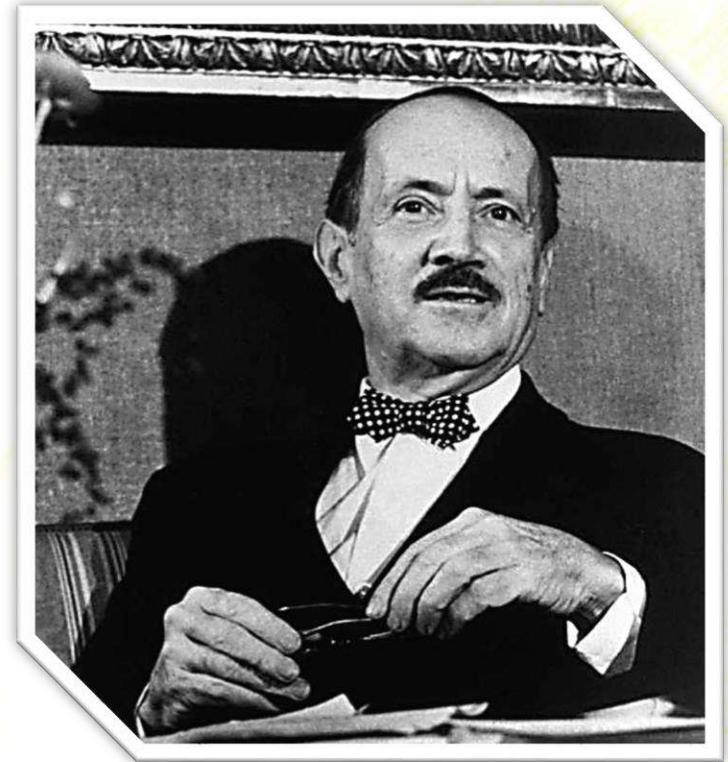
1960

Франция

Сен-Жон Перс (1887-1975)

французский поэт

Сен-Жон - это литературный псевдоним поэта и дипломата Алексйса Лежé (или Сен-Лежé). Один из вдохновителей Движения Сопротивления. Воспевал мир природы, национальные традиции, общечеловеческие духовные ценности. Нобелевскую премию получил за поэму «Анабасис», в которой идет речь об исчерпанности западной цивилизации, разлагающейся подобно римской империи Нерона. Также, нобелевский комитет отметил «возвышенность и образность, которые средствами поэзии отражают обстоятельства нашего времени».



1961

Югославия

Андрич Иво (1892-1975)

сербский писатель

Андрич сделал успешную карьеру в качестве дипломата. В 1954 Андрич вступает в Коммунистическую партию Югославии и становится председателем Союза югославских писателей. Он был первым, кто в 1954 подписал Новисадский договор о единстве сербскохорватского литературного языка. Нобелевскую премию получил за прилогию «Мост на Дрине», «Травницкая хроника» и «Барышня» (посвящены временам османской оккупации южнославянских земель), «за силу эпического дарования, позволившую во всей полноте раскрыть человеческие судьбы и проблемы, связанные с историей его страны».



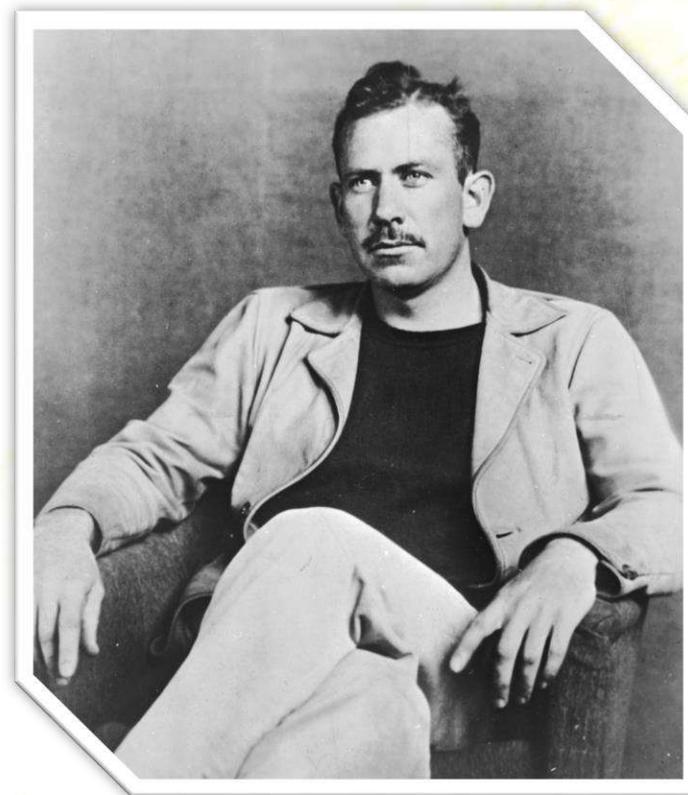
1962

США

## Стейнбек Джон Эрнст (1902-1968)

американский писатель

Его первый писательский успех пришел после публикации повести «Квартал Торпилья-Флэт» в 1935. В 1943 Стейнбек в качестве военного корреспондента участвовал во Второй Мировой войне. В 1947 Стейнбек совершил поездку в СССР вместе с известным фотографом Р. Капой. Они посетили Москву, Киев, Тбилиси, Бапуми и Сталинград, став одними из первых американцев, побывавшими во многих уголках СССР со времён социалистической революции. Книга Стейнбека об их путешествии «Русский дневник» была проиллюстрирована фотографиями Капы. В 1948 Стейнбек был принят в Американскую академию искусств и литературы. Нобелевскую премию получил за романы «Гроздь гнева» и «К востоку от Эдема», «за реалистический и поэтический дар, сочетающийся с мягким юмором и острым социальным видением».



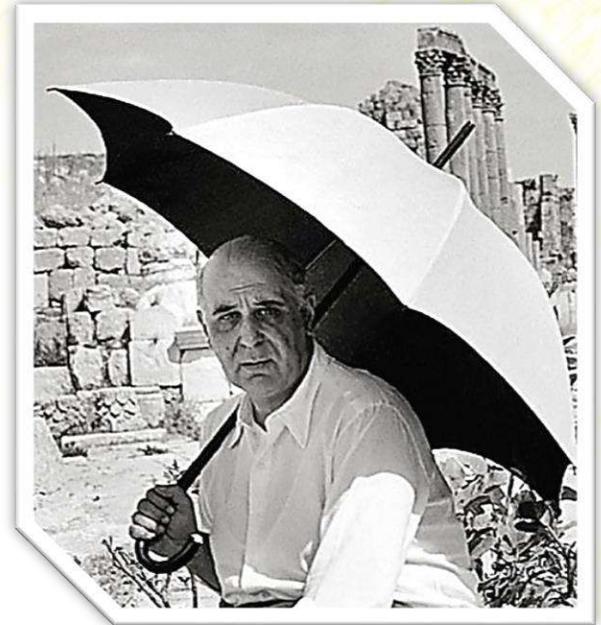
1963

Греция

Сефэ́рис Георгос (1900-1971)

греческий поэт

Профессиональный дипломат, служил в дипломатических представительствах Греции, в 1957-1962 - посол в Великобритании. Учился на юридическом факультете Сорбонны. После турецкой оккупации 1922 и резни в Смирне вместе с другими беженцами переселился в Афины. Потом уехал из страны и до 1950 не возвращался на родину. Поэтическое творчество Сефериса одержимо видениями гибели, смуты, утрат. Главные его персонажи - вечные странники, поскующие о потерянном рае. Для рассказа о потерях и лишениях нужен был соответствующий язык - скупой и безыскусный. Именно такие качества стремился утвердить в греческой поэзии Сеферис, публикуя свои сборники «Поворот» (1931) и «История в мифах» (1935). В числе книг, изданных позже, «Судовой журнал» I, II, III (1940, 1944, 1955), «Дрозд» (1947), «Три тайные поэмы» (1966). В 1974 вышел в свет томик заметок Сефериса – «Дневник поэта». Нобелевскую премию получил за поэму «Мифические истории» и «выдающиеся лирические произведения, исполненные преклонения перед миром древних эллинов».



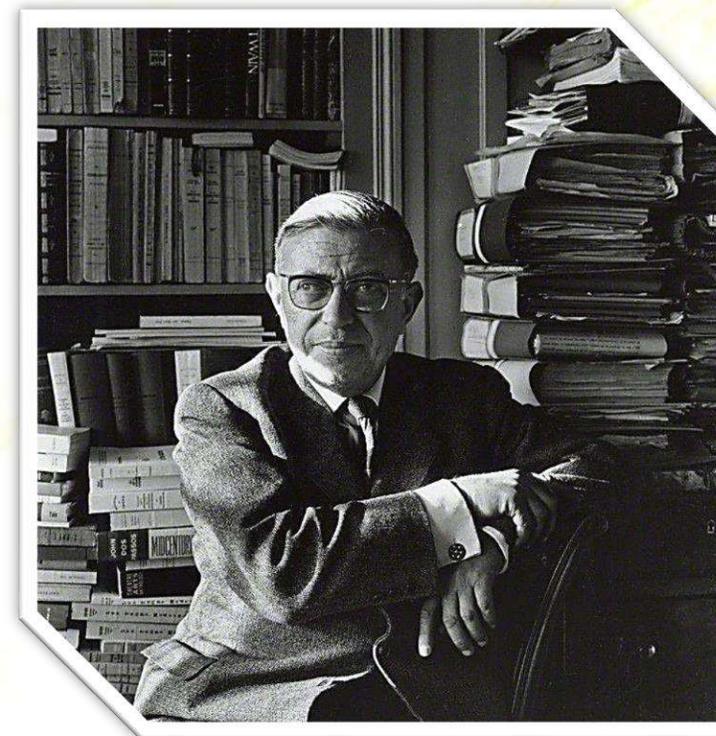
1964

Франция

Сартр Жан Поль (1905-1980)

французский писатель

Философ, публицист. Во время Второй мировой войны Сартр провел девять месяцев в лагере для военнопленных. Стал активным участником Сопротивления, писал для подпольных изданий. Во время оккупации опубликовал свой главный философский труд – «Бытие и ничто» (1943). Успехом пользовались его пьесы «Мухи» (1943) и «За запертой дверью» (1944), действие которой происходит в аду. В конце 1960-х гг. выступил как идеолог леворадикального экстремизма. Нобелевскую премию получил за роман «Тошнота» и философский труд «Бытие и ничто», «за богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время». От премии отказался.

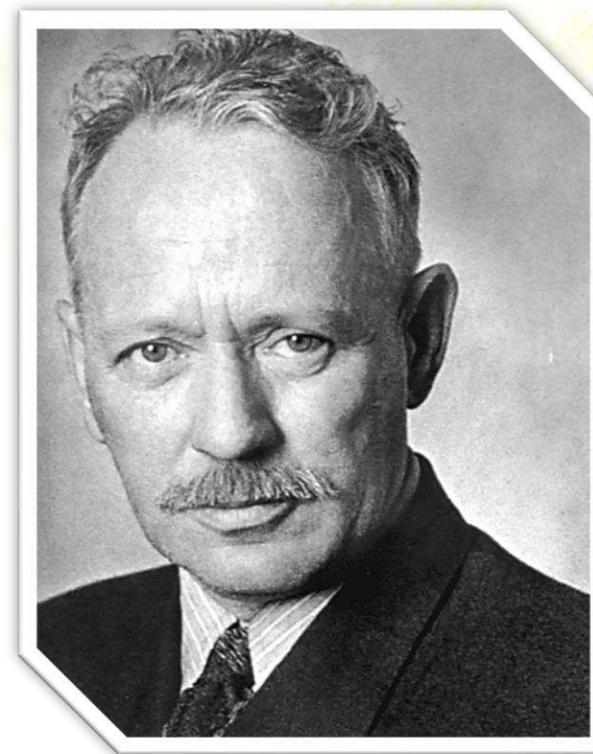


1965  
СССР

## Шолохов Михаил Александрович (1905-1984)

советский писатель

Автор романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», неоконченной эпопеи «Они сражались за родину», депутат, лауреат Сталинской премии, академик, дважды Герой социалистического труда. 9 мая 1945 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Михаил Александрович Шолохов был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945». Нобелевскую премию получил за роман «Тихий Дон», «за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время». Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию по литературе с согласия руководства СССР.



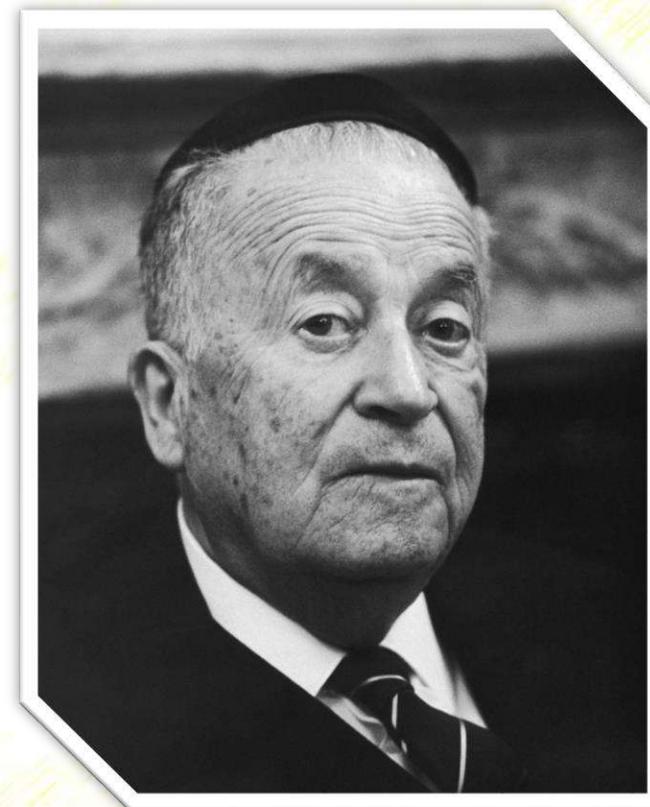
1966

Израиль

Агно́н Шмуэль Йосеф (1888-1970)

израильский писатель

Писал на иврите и идише. Член Академии языка Израиля. В конце 1920-х Агнон написал своё самое значительное произведение, двухтомный роман «Свадебный балдахин», который был опубликован в 1931. В этом плутовском романе описываются приключения бедного хасида, который странствует по Восточной Европе в поисках мужей и приданого для трёх своих дочерей. Юмор и ирония в «Свадебном балдахине» сочетаются с состраданием, что типично для творчества Агнона в целом. Нобелевскую премию получил за романы «Свадебный балдахин» и «Ночной гость», «за глубоко оригинальное искусство повествования, навеянное еврейскими народными мотивами».



1966

Германия

Закс Нелли (1891-1970)

немецкая поэтесса

Переводчик. В 1940 эмигрировала в Швецию. Широкое признание Закс получила за поэтический протест против уничтожения евреев в фашистской Германии в сборниках «В жилище смерти» (1946), «Затмение звезд» (1949), «И никто не знает, как быть дальше» (1957), «Бегство и превращение» (1959). В послевоенные годы Закс, помимо стихов, пишет пьесы и драматические отрывки, которые называет «сценической поэзией». Так, «Мистерия о страданиях Израиля» (1951) передавалась по радио, и переложена на оперу шведским композитором М. Пергаментом.

Известна также пьеса-символ Закс «Авраам в солончаках», написанная по мотивам библейской истории о царе Нимроде и юном Аврааме, которая была опубликована в сборнике «Знаки на песке» (1962). Нобелевскую премию получила за пьесу «Мистерия о страданиях Израиля», «за выдающиеся лирические и драматические произведения, с трогательной силой исследующие судьбу еврейского народа».



1967

Гватемала

Аспуриас Мигель Анхель (1899-1974)

гватемальский писатель

Общественный деятель, дипломат. Лауреат Международной Латинской премии «За укрепление Мира между народами». В своих произведениях часто сочетал элементы фольклора и мифологии индейцев майя с реалистическим изображением современных ему общественно-политических процессов. С 1946 находился на дипломатической службе. После военного переворота в Гватемале в 1954 12 лет прожил в изгнании. Нобелевскую премию получил за роман «Маисовые люди» и «за яркое творческое достижение, в основе которого лежит интерес к обычаям и традициям индейцев Латинской Америки».



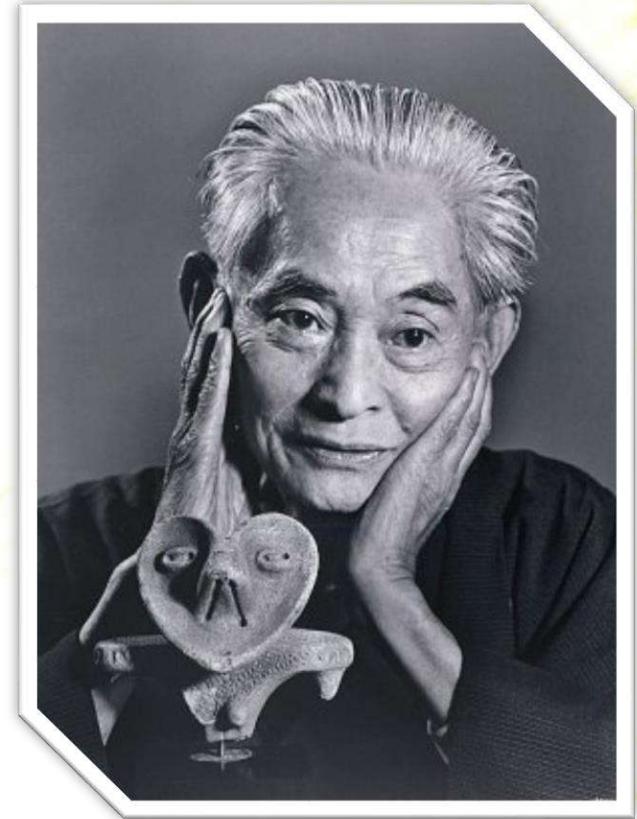
1968

Япония

## Кавабата Ясунари (1899-1972)

японский писатель

К числу значительных работ Кавабаты повести «Снежная страна» (1937), «Тысячекрылый журавль» (1951), романы «Спон горы» (1953), «Старая столица» (1961). Они отличаются психологизмом и лиризмом. Своей ключевой работой сам Кавабата считал роман «Мэйдзин». Один из самых знаменитых романов Кавабата - «Снежная страна». Это откровенный рассказ о любви между токийским дилетантом и провинциальной гейшей. Роман сразу же приобрёл репутацию классического. После его публикации Кавабата стал считаться одним из самых выдающихся писателей Японии. Кавабата способствовал многочисленным переводам с японского языка на языки Запада. Нобелевский комитет вручил премию за три повести: «Снежная страна», «Тысячекрылый журавль» и «Старая столица», особо отметив «писательское мастерство, которое передает сущность японского сознания».



1969

Ирландия

Бéккет Сэмюэл (1906-1989)

ирландский драматург

Писал на французском и английском языках. Один из основоположников драмы абсурда. Получил всемирную известность как автор пьесы «В ожидании Годо» одного из самых значительных произведений мировой драматургии XX века. За эту пьесу, а также за новаторские произведения в прозе и драматургии, в которых прагмизм современного человека становится его триумфом, получил Нобелевскую премию. Лауреат, который плохо переносил пристальное внимание к собственной персоне, сопутствующее литературной славе, согласился принять премию только при условии, что получит эту награду французский издатель и давний его друг Жером Лендом, что и было исполнено.

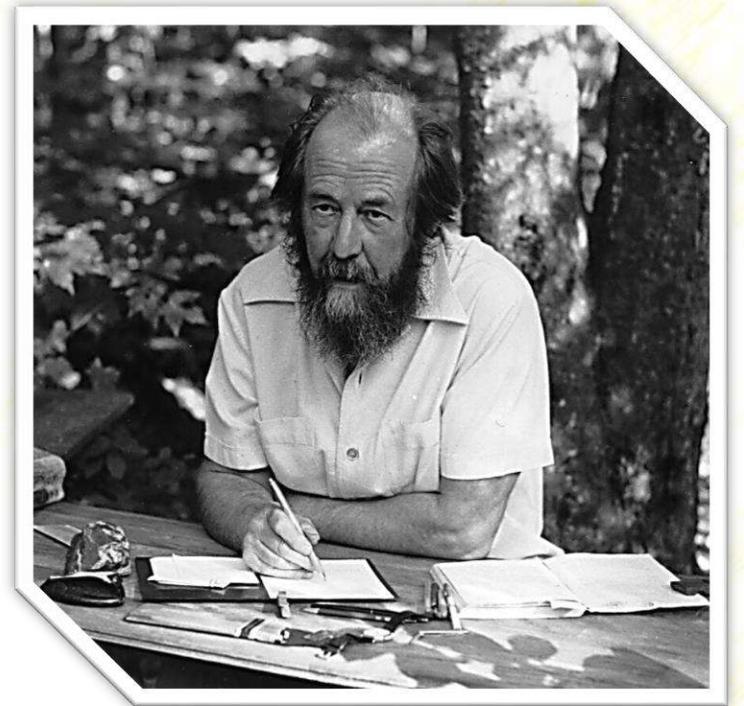


1970  
СССР

## Солженицын Александр Исаевич (1918-2008)

русский писатель

Общественный и политический деятель, лауреат Государственной премии Российской Федерации (2006). Уже в молодости Солженицын осознал себя писателем. Первые сохранившиеся произведения Солженицын написал в лагере. Это стихотворения и сатирическая пьеса «Пир победителей». Зимой 1950-1951 Солженицын задумал рассказ об одном дне заключенного. В 1959 была написана повесть Щ-854. Щ-854 – лагерный номер главного героя, Ивана Денисовича Шухова, заключенного в советском концентрационном лагере. Публикация рассказа «Один день Ивана Денисовича» стала историческим событием. Солженицын стал известен всей стране. Самые известные произведения: эпопея «Красное колесо», «Архипелаг ГУЛАГ», повесть «Раковый корпус», рассказ «Матренин двор». Нобелевскую премию получил за повесть «Один день Ивана Денисовича», рассказы и «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы».



1971

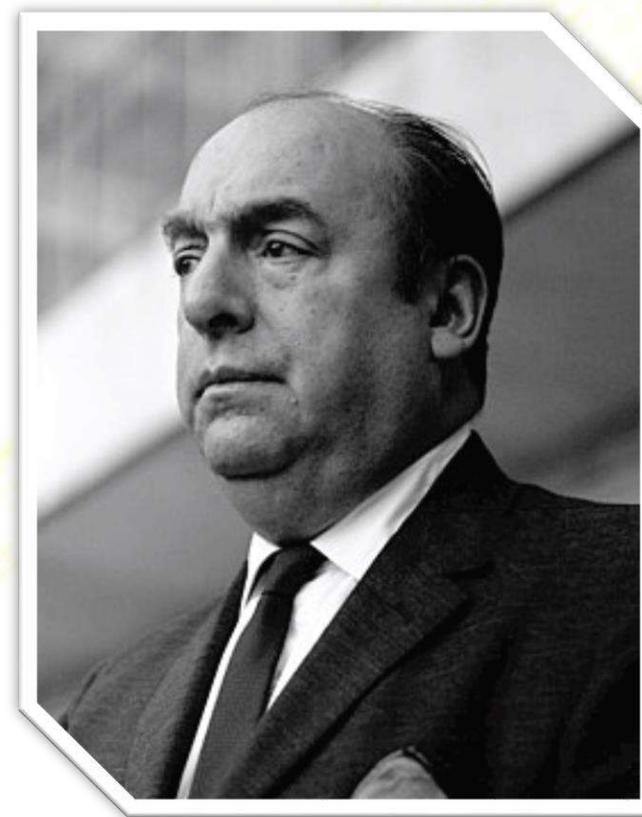
Чили

## Неруда Пабло (1904-1973)

чилийский поэт

Дипломат, общественный деятель. Сенатор Республики Чили (1945-1949). Член коммунистической партии Чили. Посол Чили во Франции (1970-1972).

Лауреат национальной премии Чили по литературе (1945) и Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1953). Сборник стихов «Двадцать поэм любви и одна песня отчаяния» (1924) принес ему известность в Латинской Америке. В поэзии главные направления - лирика и политика. Нобелевскую премию получил за поэму «Всеобщая песнь» и «за поэзию, которая со сверхъестественной силой воплотила в себе судьбу и устремления целого континента. По одной из версий он был убит в больнице по приказу Пиночета инъекцией неизвестного яда».



1972

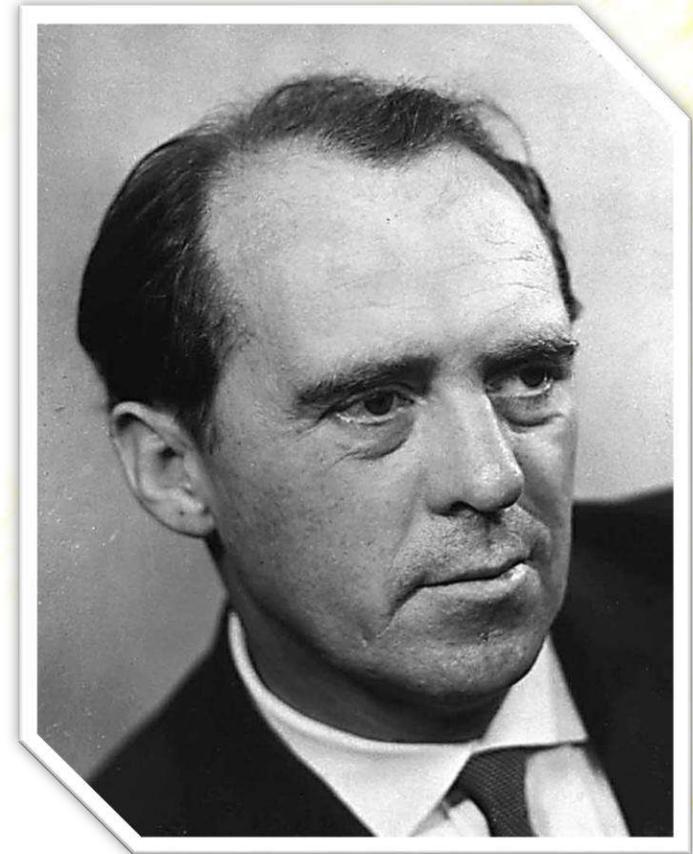
Германия

Бёлль Генрих (1917-1985)

немецкий писатель

Во Вторую мировую войну служил в пехоте на стороне Германии, в 1945 попал в плен к американцам, вернулся в Кёльн в 1946. Самые известные произведения: «Глазами клоуна», «Групповой портрет с дамой», «Бильярд в половине десятого», «Под конвоем заботы».

Нобелевскую премию получил за романы «Глазами клоуна», «Групповой портрет с дамой» и «за творчество, в котором сочетается широкий охват действительности с высоким искусством создания характеров и которое стало весомым вкладом в возрождение немецкой литературы».



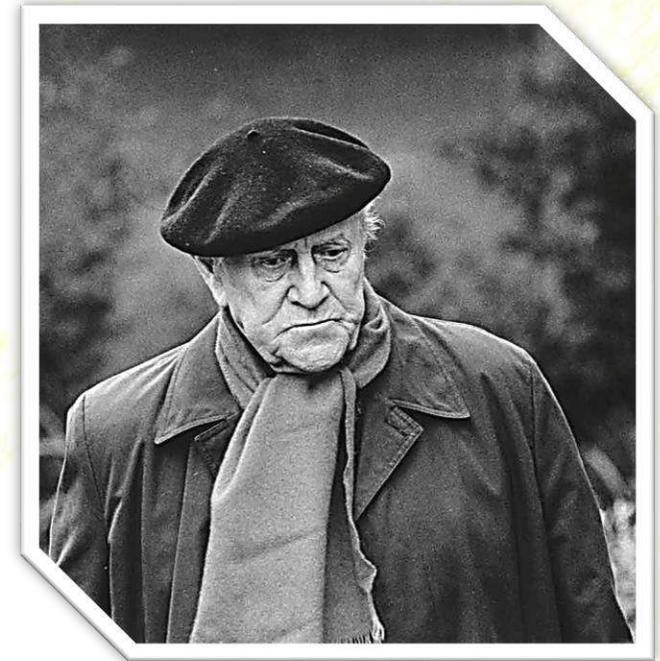
1973

Австралия

Уайт Патрик Виктор Мартиндейл (1912-1990)

австралийский писатель и драматург

В 1935 окончил Кембриджский университет, получив степень бакалавра искусств. Уже в студенческие годы пробует себя в поэзии и публикует несколько сборников своих стихов. Во время Второй мировой войны служил в британской авиации летчиком, а с 1949 живет в Австралии. Один из самых знаковых романов автора «Древо человеческое», сам же Уайт считает своим лучшим произведением «Тепушкину историю». В 1961 Уайт публикует роман «Едущие на колеснице», ставший впоследствии бестселлером и завоевавший международные награды. Нобелевскую премию получил за роман «Амулет» и «за эпическое и психологическое мастерство, благодаря которому был открыт новый литературный материк».



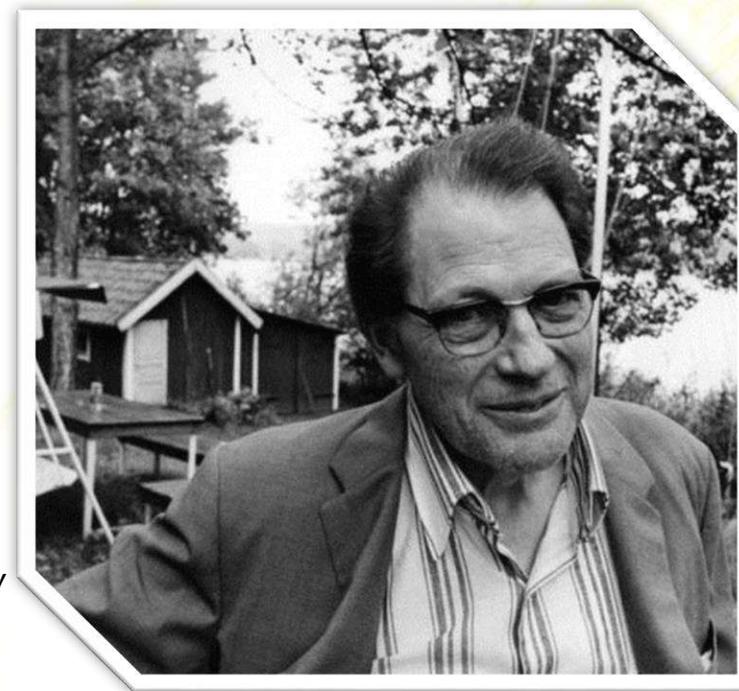
1974

Швеция

**Мартинсон Харри Эдмунд (1904-1978)**

шведский писатель, поэт

В 16 лет устраивается моряком и разнорабочим, много путешествует (Индия, Бразилия и др.). Знакомится с модернистскими художниками и течением «рабочих писателей». Это позволяет ему в 1929 войти в антологию «Пятеро молодых». Член Шведской академии языка и литературы (1949). С 1938 по 1974 Харри Мартинсон стал лауреатом 10 премий и специальных стипендий, стал обладателем премии газеты «Свенска Дагбладет» (1944), премии Бельмана (1951), премии Шведского радио (1967) и др. Пишет пьесы, стихотворения, роман «Дорога в царство колоколов». Нобелевскую премию получил за поэму «Аниара» и «за творчество, в котором есть всё — от капли росы до космоса».



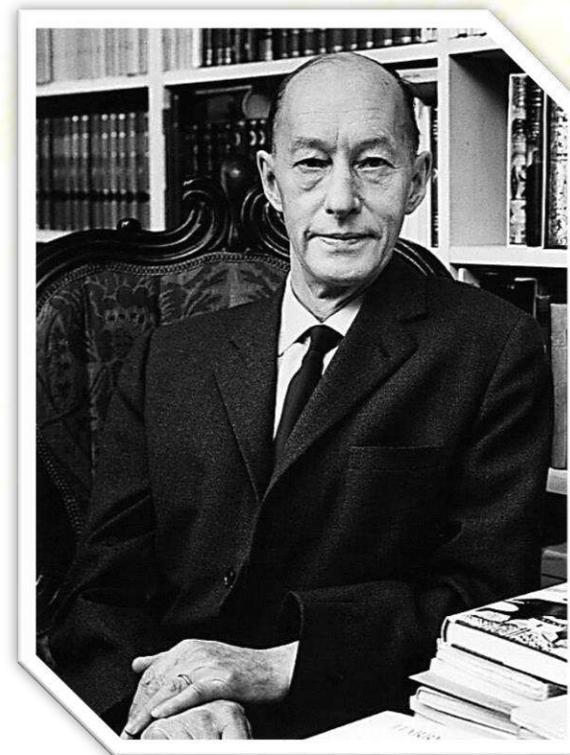
1974

Швеция

Юнсон Эйвинд (1900-1976)

шведский писатель, публицист

Первую книгу - сборник рассказов «Четверо чужеземцев», опубликовал осенью 1924. Автор множества романов: «Город во тьме», «Город в свете», «Тиманы и справедливость», прилогия «Крилон. Роман о возможном», «Эпоха его Величества», «Мечты о розах и пламени» и др. Представитель Швеции в ЮНЕСКО. В 1953 Юнсон получил почётную степень доктора Гетеборгского университета. После выхода в свет романа «Тучи над Метопонтом» (1957) Юнсон был избран членом Шведской академии. Нобелевскую премию получил за роман «Прибой» и «за повествовательное искусство, прозревающее пространство и время и служащее свободе».



1975

Италия

Монтале Эдженио (1896-1981)

итальянский поэт

Общественный деятель, дипломат. Участник Первой мировой войны.

Антифашист. В 1920-х работал во флорентийском издательстве, в библиотеке. В 1938 после отказа вступить в фашистскую партию был уволен. После войны состоял в Партии действия. В 1967 за заслуги перед итальянской культурой Монтале получил звание пожизненного сенатора. На стихи

Монтале писали музыку Гоффредо Петрасси и другие композиторы.

Композитор Луиджи Даллапикколо использовал сделанный Монтале перевод стихотворения Джойса «Цветок, подаренный моей дочери» в своих «Трех поэмах». Нобелевскую премию получил за поэтический сборник «Буря и другое»

и «за выдающиеся достижения в поэзии, обозначенные огромной проникновенностью и освещением правдивого, без иллюзий, взгляда на жизнь».



1976

США

Беллоу Сол (1915-2005)

американский писатель

Он родился через два года после того, как его родители, Леша (урожденная Гордин) и Авраам Беллоус, эмигрировали из Санкт-Петербурга (Российская империя) в Квебек. При рождении его звали Соломоном Беллоусом. В 9 лет его семья переезжает в Чикаго. Бакалавр антропологических и социологических наук.

Профессор университетов Миннесоты, Нью-Йорка, Бостона и Чикаго.

Троцкист. Известность ему принёс уже его первый роман «Между небом и землёй» (1944). Роман «Приключения Оги Марча» (1953) удостоен Национальной премии как лучшая книга года. Роман «Герцог» (1964) удостоен той же премии, (1965). В 1983 президент Франции наградил Беллоу орденом Почетного легиона. В 1988 он был удостоен Национальной медали США в области искусств.

Нобелевскую премию получил за роман «Жертва», «за гуманизм и тонкий анализ современной культуры, сочетающиеся в его творчестве».



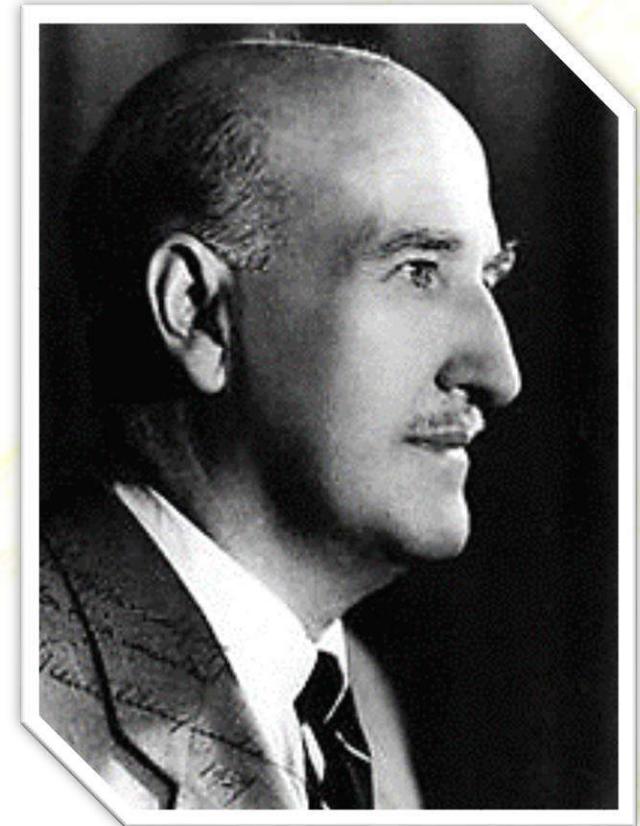
1977

Испания

Алейксáндре Висенте (1898-1984)

испанский поэт

В ранних сборниках сильно влияние сюрреализма. В 1933 получает Национальную премию по литературе. В годы Гражданской войны испанского народа (1936-1939) публиковал стихи антифашистского содержания. Автор сборников философской лирики «Последнее рождение» (1953), «История сердца» (1954), «Внутренние диалоги» (1974). В мемуарах «Встречи» (1958) даны портреты писателей-современников. Нобелевскую премию получил за книгу стихов «Округа», «за выдающееся поэтическое творчество, которое отражает положение человека в космосе и современном обществе и в то же время представляет собой величественное свидетельство возрождения традиций испанской поэзии в период между мировыми войнами».



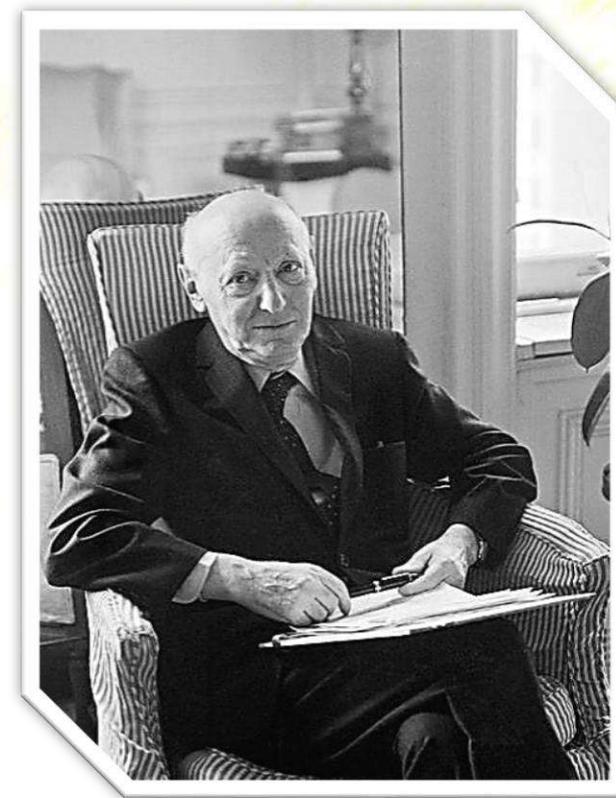
1978

США

## Зингер Айзек (1904-1991)

еврейский писатель

Родился в Польше. Жил и работал в Нью-Йорке. Писал на идиш. В молодости увлекался философией, физиологией, психологией, а также естественными и оккультными наукам. В 1925 в журнале «Литературные листки» появляется его первый рассказ «В старости». Переводит на идиш К. Гамсуна, Т. Манна, Э. М. Ремарка. В США работал в еврейской газете «Форвертс». В 1933 Зингер становится заместителем редактора литературного журнала «Глобус», где в 1934 был частично опубликован его первый роман «Сапана в Горае». В 1937 вышел роман «Мессианствующий грешник». В 1964 писатель стал первым почётным членом Национального института искусств и культуры. А в 1969 удостоен Национальной книжной премии по детской литературе. В 1989 получил Американскую литературную премию ПЕН/Фолкнер. Нобелевскую премию получил за роман «Семья Мускат», «за эмоциональное искусство повествования, которое, уходя своими корнями в польско-еврейские культурные традиции, поднимает вечные вопросы».



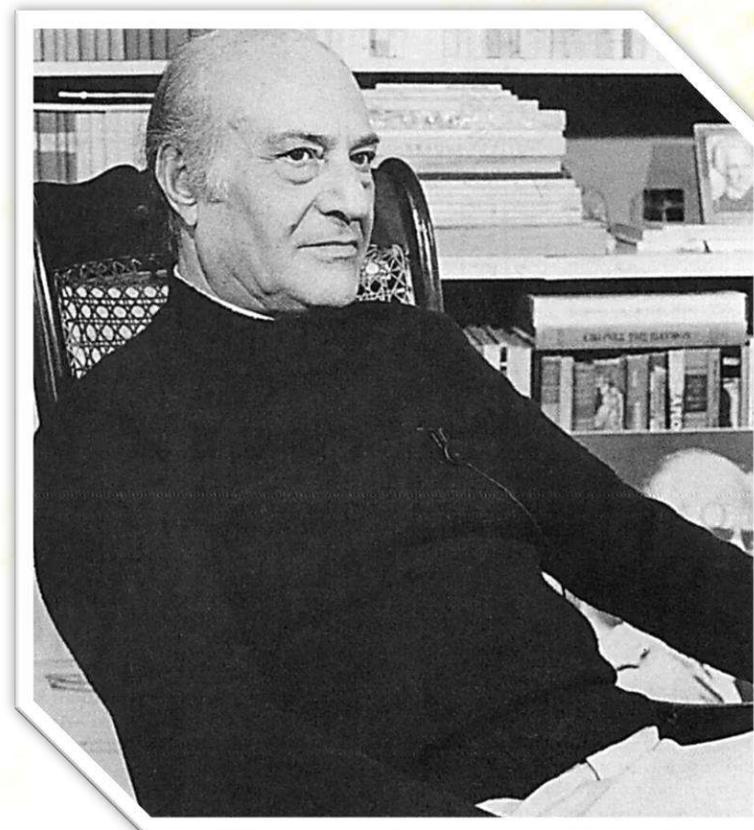
1979

Греция

Одисе́ас Эли́тис (1911-1996)

греческий поэт

Первая публикация - в журнале «Новые науки» (1935). Работал на радио. Несколько лет жил в Париже, был близок к Андре Бретону, Реверди, Пикассо, Шагалу. Пикассо и Матпис иллюстрировали книги Элитиса. В 1963 посетил СССР. Лауреат национальных премий. Нобелевскую премию получил за поэму «Достойно есть!», «за поэтическое творчество, которое в русле греческой традиции, с чувственной силой и интеллектуальной пронизательностью рисует борьбу современного человека за свободу и творчество».



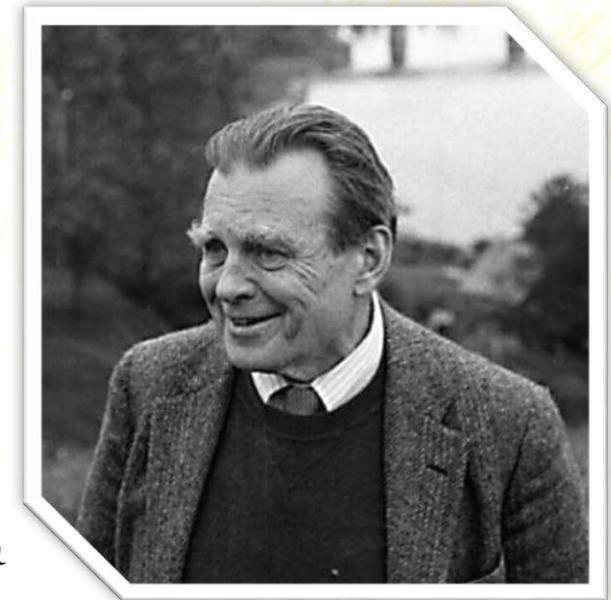
1980

Польша

Милош Чеслав (1911-2004)

польский поэт

В печати дебютировал стихотворениями в студенческом журнале «Alma Mater Vilnensis» в 1930. В 1934 Союз польских писателей в Вильне наградил его премией имени филоматов за поэтический дебют. Работал на радио. Служил в МИД Польской Народной Республики в качестве атташе по культуре в Нью-Йорке и Париже. В 1960 выехал в США и стал профессором отделения славянских языков и литератур в Калифорнийском университете в Беркли. В 1989 награждён Национальной медалью США в области искусств. В 1994 получил орден Белого орла. В независимой Литве стал почётным членом Союза писателей, почётным гражданином города Кедайняй. Нобелевскую премию получил за трактат «Порабощенный разум» и «за то, что с бесстрашным ясновидением показал незащищенность человека в мире, раздираемом конфликтами».



1981

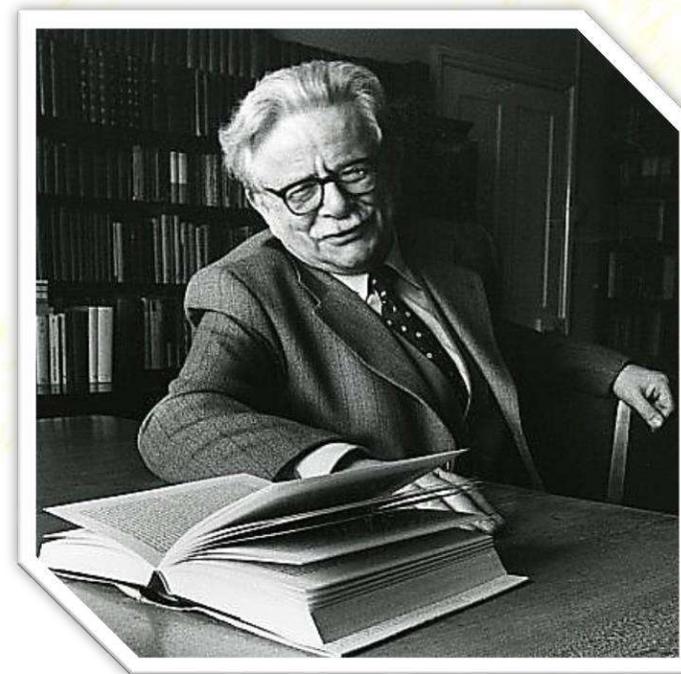
Австрия

Канэпти Элиас (1905-1994)

австрийский, болгарский, британский писатель

Самое известное произведение писателя - роман «Ослепление» (1935), в котором, продолжая традиции Ф. Кафки, реальность Европы после Первой мировой войны представлена как абсурд и торжество сумасшествия. В 1960 он опубликовал большое исследование «Масса и власть».

Нобелевскую премию получил «за роман «Ослепление» и сочинения, отмеченные широким кругозором, богатством идей и художественной силой».



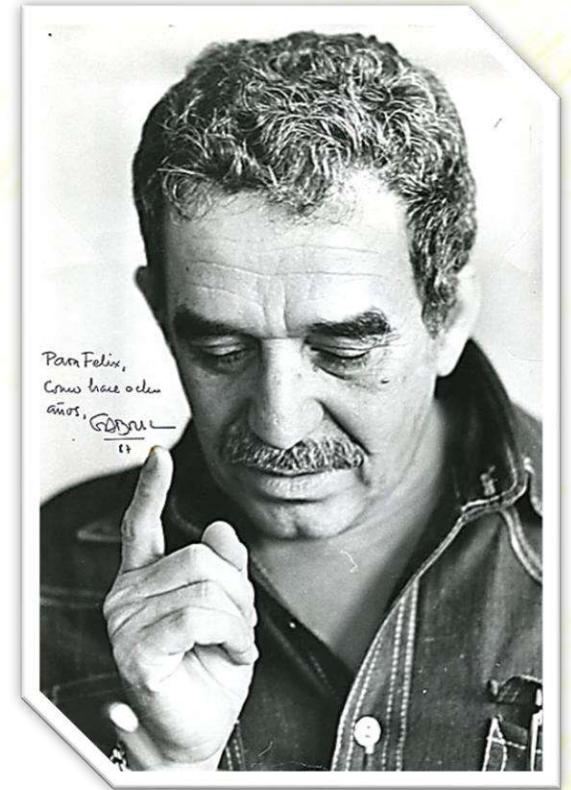
1982

Колумбия

Гарси́а Ма́ркес Габриэ́ль Хосе́ де ла Конко́рди (1928-2014)

колумбийский писатель

В 1946 Гарсиа Маркес поступил на юридический факультет Колумбийского университета. Вскоре был опубликован первый сборник его рассказов – «Глаза голубой собаки». В 1955 выходит повесть «Палая листва». Перу Маркеса принадлежит множество выдающихся произведений: повесть «Полковнику никто не пишет» (1961), сборник рассказов «Похороны Великой мамы» (1962), роман «Сто лет одиночества» (1967). Именно это произведение произвело литературный фурор. Пабло Неруда писал, что это, «быть может, величайшее откровение на испанском языке со времен «Дон Кихота». В 1975 вышел роман Маркеса «Осень патриарха», в 1981 – повесть «Хроника объявленной смерти». Нобелевскую премию получил за роман «Сто лет одиночества», «за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, сталкиваясь в причудливом мире воображения, отражают жизнь и конфликты целого континента».



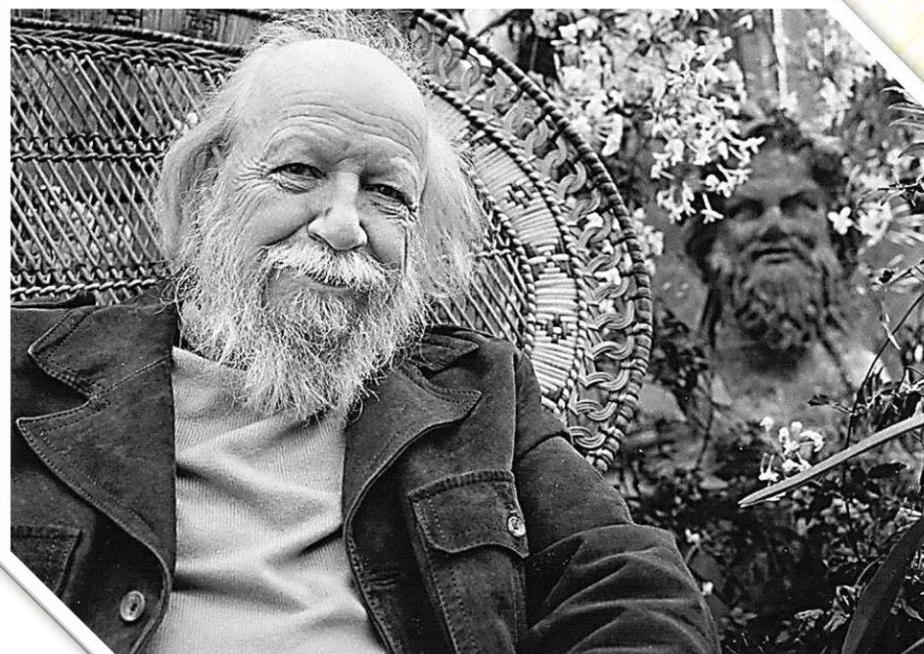
1983

Великобритания

Голдинг Уильям (1911-1993)

английский писатель-романист

За почти сорокалетнюю литературную карьеру Голдинг издал 12 романов. Философские романы-триптичи «Повелитель мух» (1954), «Шпиль» (1964), «Зримая тьма» (1979), «Бумажные людишки» (1984) сочетают элементы мифа, религиозной и фрейдистской символики с реалистическим изображением характеров и обстановки. Автор стихов, публицистики, радиопьес. Нобелевскую премию получил за романы «Повелитель мух», и «за романы, отличающиеся ясным стилем изложения и отражающие разнообразие и универсальность мифа, которые освещают проблему гуманизма в современном мире».

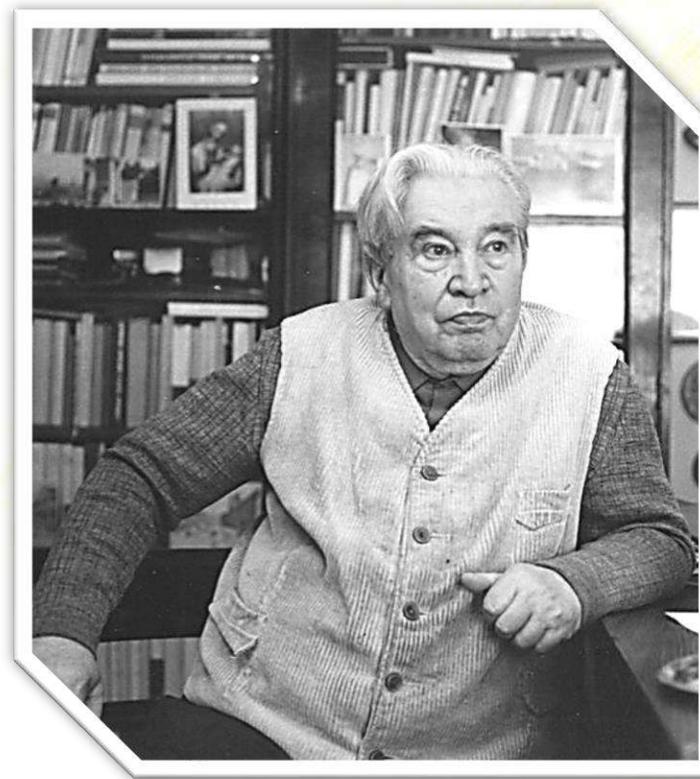


1984

Чехословакия  
Сейферт Ярослав (1901-1986)

чешский поэт

Автор антифашистских стихов. В сборниках «Яблоко из лона» (1933), «Руки Венеры» (1936), «Маменька» (1954), «Мальчик и звезды» (1956), «Концерт на острове» (1965) и др. прослеживаются автобиографические мотивы, жизнь природы и души. Сборник «Чумной столб» (1981) отразил прагматическое мироощущение поэта. В 1968 был избран руководителем Союза писателей Чехословакии. Нобелевскую премию получил за поэтический сборник «Шел бедный художник по миру» и «за поэзию, которая отличается свежестью, чувственностью и богатым воображением и свидетельствует о независимости духа и разносторонности человека».



1985

Франция

Симон Клод (1913-2005)

французский писатель

Клод Симон родился на Мадагаскаре в семье французского военнослужащего. Его отец погиб во время Первой мировой войны. Мальчик воспитывался в Перпиньяне матерью, а после ее смерти - бабушкой. В юности он увлекался живописью и фотографией. В 1936 Симон отправился в Испанию, воевал на стороне республиканцев против Франко. В начале Второй мировой войны был призван в армию, служил в кавалерии, попал в плен. Позднее бежал из плена, участвовал во французском Сопротивлении. После войны начал заниматься литературным творчеством. Автор романов «Дорога Фландрии» (1960), «История» (1967), «Фарсальская битва» (1969), «Проводники» (1971), «Георгики» (1981). Нобелевскую премию получил за роман «Урок вещей» и «за сочетание в своем творчестве поэтического и живописного начал с глубоким осознанием времени в раскрытии проблемы гуманизма».



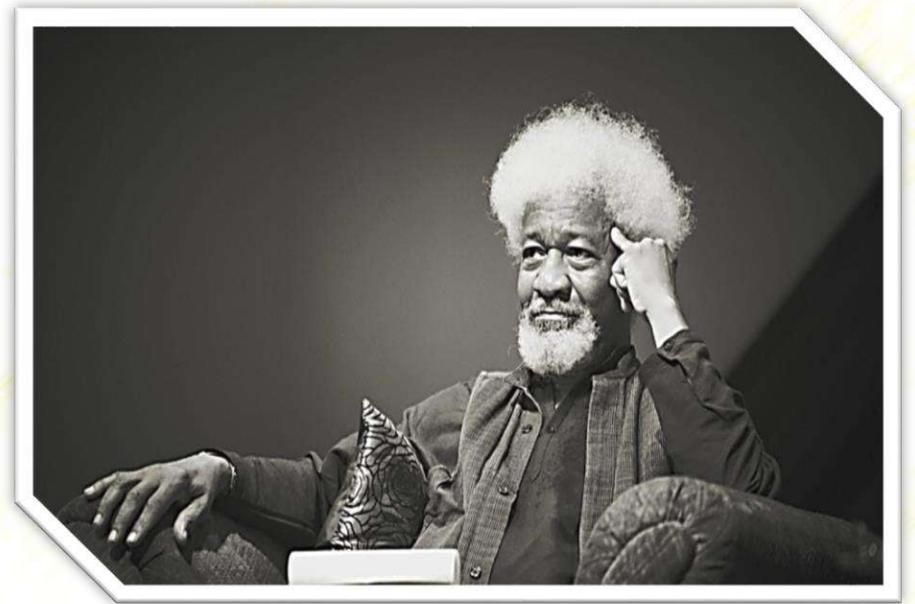
1986

Нигерия

Шойинка Воле (р. 1934)

нигерийский писатель

Драматург, поэт. В своих произведениях описывал ситуацию в Африке во всех сферах жизни, смешение традиций и новых веяний жизни. Среди его работ: притча «Безумцы и профессионалы» (1971), роман «Интерпретаторы» (1972), роман «Лес тысячи духов» (1984), пьеса «Смерть и конюший короля» (1998). Его стихи повествуют об удручающем положении уровня жизни в Нигерии, коррупции чиновников, социальной неустроенности. Нобелевскую премию получил за пьесу «Человек умерший» и «за создание театра огромной культурной перспективы и поэзии».



1987

США

## Бродский Иосиф Александрович (1940-1996)

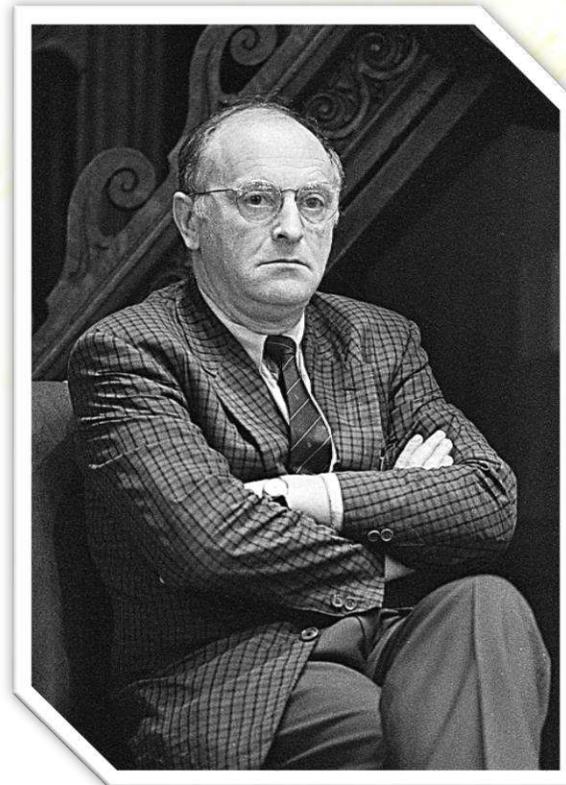
русский и американский поэт

Прозаик, эссеист, переводчик, автор пьес. Начал писать стихи с 16 лет. 1957 годом датировано одно из его знаменитых стихотворений: «Прощай, позабудь, не обессудь...».

В 1964 против поэта было возбуждено уголовное дело по обвинению в тунеядстве. Его арестовали и приговорили к пятилетней ссылке в Архангельскую область. В 1972 ему приходится эмигрировать. После Вены и Лондона Бродский переезжает в США, где вскоре становится профессором Мичиганского, Нью-Йоркского и других университетов страны. Библиотека Конгресса избрала Бродского поэтом-лауреатом

США на 1991-1992 годы. Кавалер ордена Почетного легиона (1987), обладатель Оксфордской премии *Honoris Causa*. Самые знаменитые поэтические сборники: «Остановка в пустыне» (1967), «Конец прекрасной эпохи» (1972), «Часть речи» (1972), «Урания» (1987). Нобелевскую премию получил за поэзию и книгу мемуаров «Меньше единицы», а также «за всеобъемлющее творчество, пропитанное ясностью мысли и

страстью поэзии».



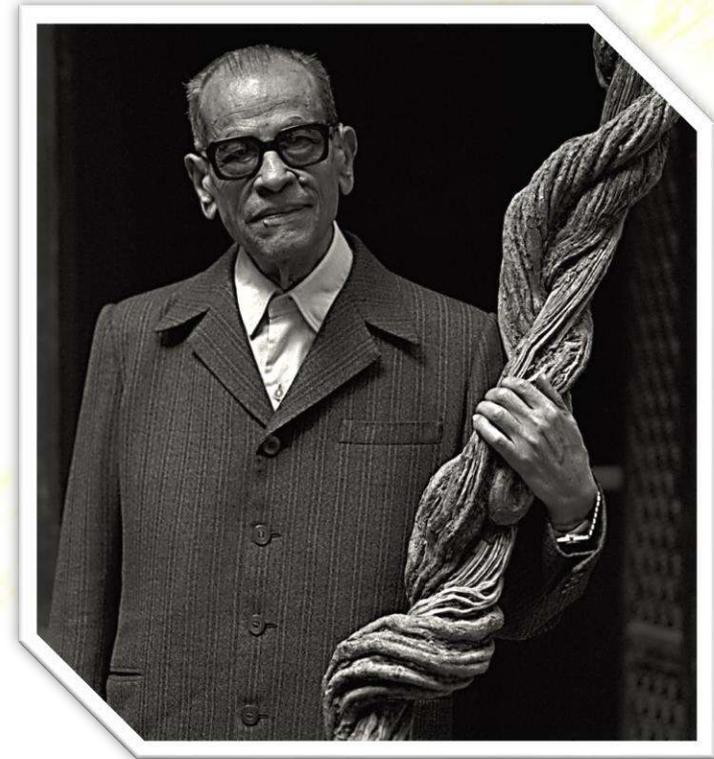
1988

Египет

Махфуз Нагиб (1911-2006)

арабский писатель

В 27 лет выходит первый сборник рассказов Махфуза «Шепот безумия». Вскоре появился первый роман «Насмешка судьбы». Но известность принесла ему «Каирская прилогия» и эпопея «Междворцовый проезд», рассказывающая о судьбе трех поколений семьи богатого каирского торговца в период 1917-1944 годов. Критики сравнивали эпопею Махфуза с «Будденброками» Томаса Манна и «Сагой о Форсайтах» Джона Голсуорси, значение ее для арабской литературы было трудно переоценить. Нобелевскую премию получил за роман –припчу «Дети нашей улицы» и «за одновременно реализм и многослойность, а также богатство оттенков арабского рассказа, который имеет значение для всего человечества».



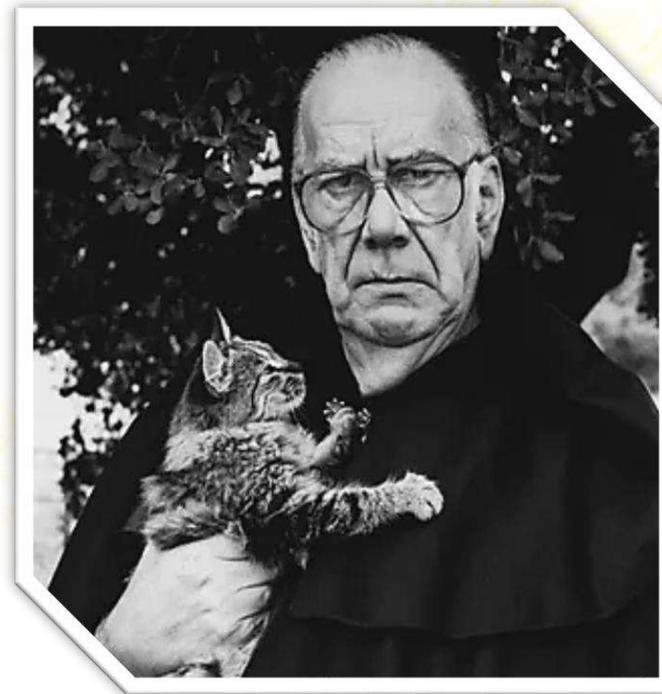
1989

Испания

Сéла Камило Хосе (1916-2002)

испанский писатель

Первый роман Сэлы «Семья Паскуаля Дуарте» написан от лица жестокого убийцы. Книга имела большой успех. В 1943 был издан роман в письмах «Флигель упокоения». В 1951 Сэла опубликовал самый знаменитый свой роман «Улей», до 1963 года запрещенный в Испании. В 1950-е написал еще несколько романов, а также выпустил несколько сборников набросков и путевых очерков. В 1984 за роман «Мазурка для двух покойников» писателю была присуждена Национальная литературная премия Испании. Сэла исколесил всю Испанию, побывал во многих странах на разных континентах. Свои впечатления описывал в путевых заметках. Нобелевскую премию получил за сборник путевых очерков «Путешествие в Алькарию» и «за выразительную и мощную прозу, которая сочувственно и трогательно описывает человеческую уязвимость».

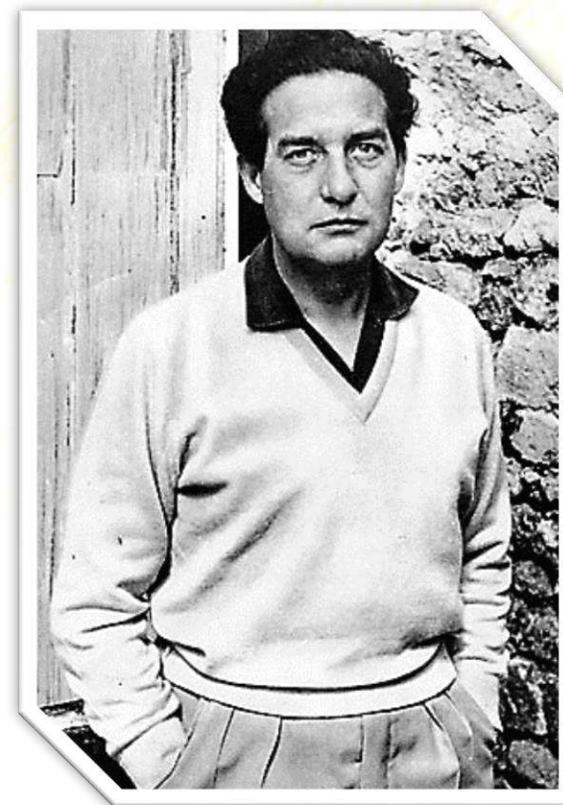


1990

Мексика

Пас Октавио (1914-1998)

мексиканский писатель



Поэт, эссеист, мексиканский дипломат. Дебютировал книгой стихов «Дикая луна» (1933), участвовал в антифашистском писательском конгрессе в Валенсии (1937), был на фронтах гражданской войны в Испании. Опубликовал стихотворный сборник «Они не пройдут!» (1936), сблизился с французскими сюрреалистами. В 1944-1945 жил в США, впоследствии - на дипломатической службе во Франции, Индии и др., преподавал в Европе и Америке. Мировую известность получила первая книга его прозы - сборник эссе о национальной истории и мексиканском характере «Лабиринт одиночества» (1950). Нобелевскую премию получил за поэмы «Но пассаран!» и «Камень солнца» и «за страстные всеобъемлющие произведения, отмеченные чувственным интеллектом и гуманистической целостностью».

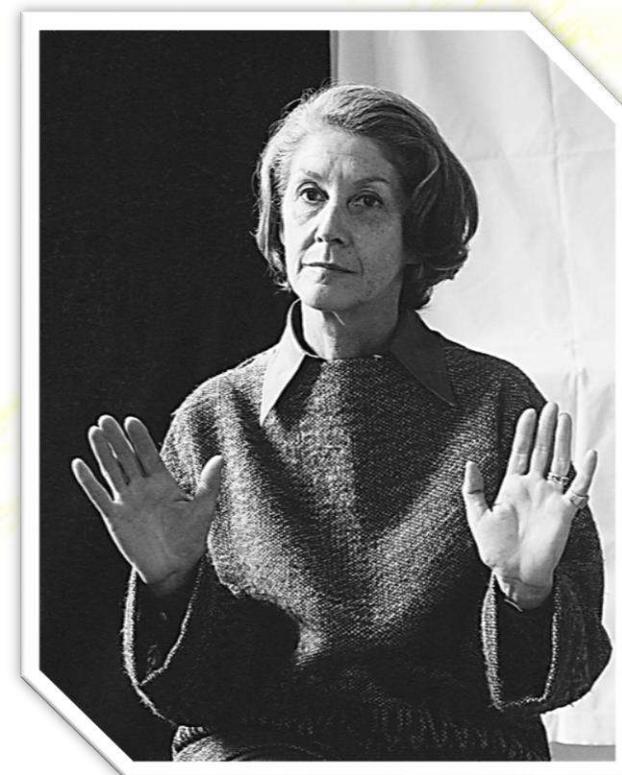
1991

ЮАР

Гордимер Надин (р. 1923)

писательница ЮАР

Сочинять Надин начала еще в младших классах школы, а уже в пятнадцать лет ее первый рассказ приняли к публикации в одном из солидных южноафриканских журналов. Со временем ее новеллы стали появляться в американской и английской периодике. В 1949 разрозненные публикации были собраны в первую книгу - сборник рассказов «Лицом к лицу». Через несколько лет вышло второе собрание рассказов «Нежный голос змия» (1952), затем первый роман «Аживые дни» (1953). Мастер в жанре малой прозы. Нобелевскую премию получила за романы «Народ Джулая» и «Хранитель» и «за то, что своим великолепным эпосом — выражаясь словами Альфреда Нобеля — принесла огромную пользу человечеству».



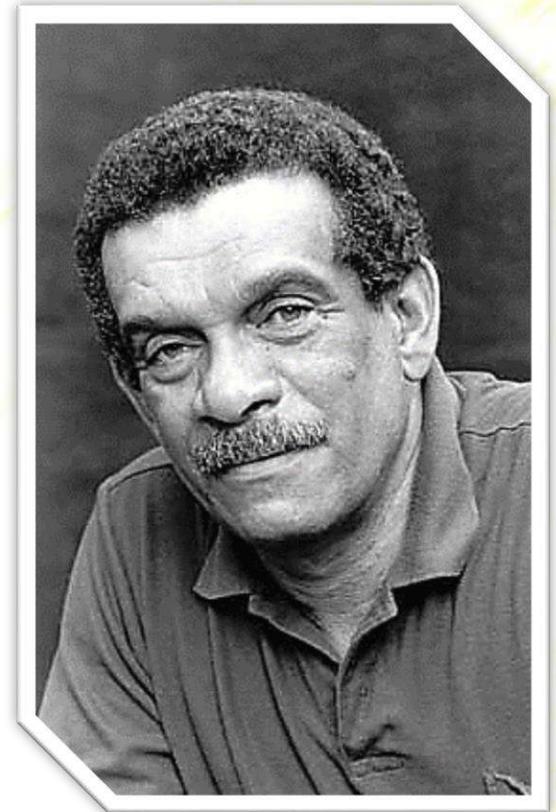
1992

Сент-Люсия

Уолкотт Дерек (1930-2017)

вест-индский англоязычный писатель

Поэт и драматург. Вдохновляясь родной карибской культурой он стал одной из наиболее заметных фигур в современной поэзии. Первая книга «Посреди зеленой ночи: Стихотворения 1948...1960» вышла в 1962. Затем появились сборник «Отверженный» (1965), автобиографическая поэма «Другая жизнь» (1973), книги стихов «Звездно-яблочное царство» (1979), «Удачливый путник» (1981), «Середина лета» (1984), Сборник стихотворений (1986), «Арканзасское завещание» (1987). Пишет преимущественно на английском языке, а иногда прибегает к диалекту креолов. Имеет более 40 сборников поэтических и драматических произведений. Уолкотт отказался от британского гражданства и стал гражданином Сент-Люсии, острова вулканического происхождения диаметром в 25 миль и с населением в 25 тыс. жителей. Нобелевскую премию получил за поэзию и пьесу «Поминальный день», «за яркое поэтическое творчество, исполненное историзма и являющееся результатом преданности культуре во всем её многообразии».



1993

США

## Тони Моррисон (1932-2019)

американская писательница

Представительница афро-американской литературы. С детства любила читать, среди её любимых авторов были Джейн Остин и Лев Толстой. Редактировала книги знаменитых афроамериканцев (Мохаммед Али, Эндрю Янг, Анджела Дэвис и др.), одновременно рассылая в издательства рукопись своего первого романа «Самые голубые глаза» (1970). В 1972 вышел роман «Сула», который выдвинули на Национальную книжную премию США в 1973. Роман «Песнь Соломона» удостоен трех премий (Национальной ассоциации литературных критиков, Американской академии искусств и литературы, жюри «Клуба лучшей книги месяца»).

Опубликованный в 1987 роман «Возлюбленная» получил в 1988 Пулитцеровскую премию, а потом и Нобелевскую премию по литературе, особо отметив, что Моррисон «в своих полных мечты и поэзии романах оживила важный аспект американской реальности».



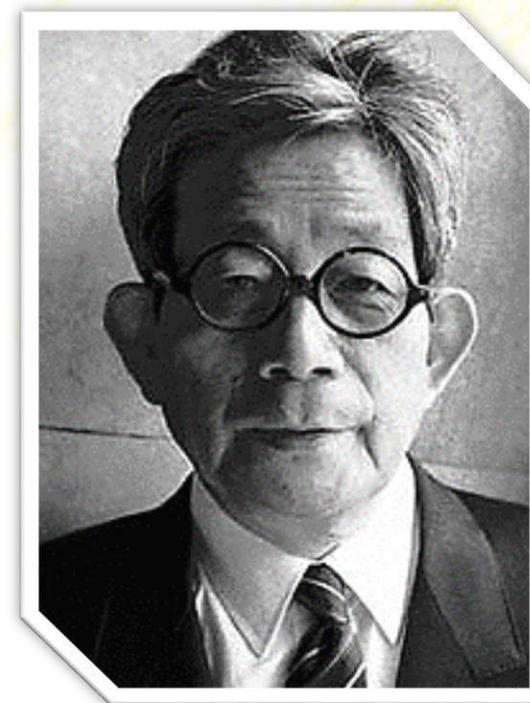
1994

Япония

Оэ Кэндзабуро (1935)

японский писатель-гуманист

В университете началась его литературная деятельность: он написал для студенческого театра пьесу «Плач небес», а его первая публикация в студенческом журнале «Гакуэн» (рассказ «Вулкан») принесла и первую литературную премию. С 1958 Оэ начал активно публиковаться в ведущих литературных журналах Японии («Гундзо», «Синпё» и др.) и был удостоен премии имени Рюноскэ Акутагава за рассказ «Содержание скотины». В 1964 вышел автобиографический роман «Личный опыт», через год были созданы «Заметки из Хиросимы». В 1987 он создал «Письма милому прошлому» - произведение, ставшее весьма популярным. Автор нескольких десятков романов и повестей, циклов рассказов и многочисленных эссе. Нобелевскую премию получил за роман «Объяли меня воды до души моей» и «за то, что он с поэтической силой сотворил воображаемый мир, в котором реальность и миф, объединяясь, представляют тревожную картину сегодняшних человеческих невзгод».



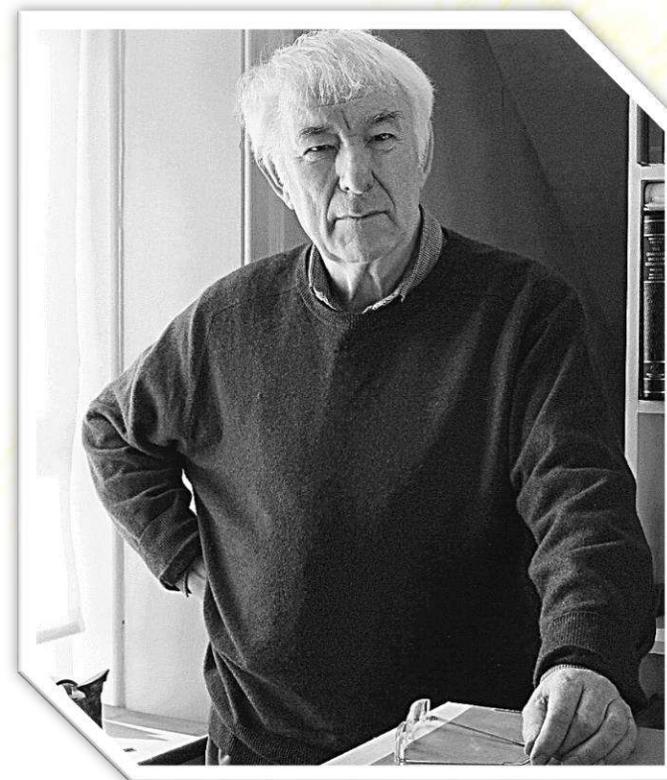
1995

Ирландия

Хи́ни Шеймас (1939-2013)

ирландский поэт

Писатель, переводчик, преподаватель. Доктор, иностранный член Американского философского общества (2000). Сотрудничал с BBC и «Радио Эйриен». Перевел древнеирландскую поэму «Безумный Суибне» (1984) и древнеанглийский эпос «Беовульф» (1999). Поэзия первых сборников Хини «Смерть натуралиста» (1966) и «Дверь во тьму» (1969) насыщена духом и плотью крестьянского Ольстера, картофельными грядками и болотами. В стихах сборника «Конец зимы» (1972) сильна тема изолированности и отстраненности. Его назвали величайшим поэтом Ирландии со времен Уильяма Батлера Йейтса. Нобелевскую премию получил за поэтический сборник «Постижение сути» и «за лирическую красоту и эпическую глубину поэзии, открывающую перед нами удивительные будни и оживающее прошлое».



1996

Польша

## Шимбóрская Вислава (1923-2012)

польская поэтесса

В 1945 дебютировала в печати со стихотворением «Ищу слова». В 1952 издан первый сборник стихотворений «Поэтому живём». Перу поэтессы принадлежат произведения «Сили» (1963), «Сто потех» (1967), «Всякий случай» (1972), «Большое количество» (1976), «Люди на мосту» (1986), «Конец и начало» (1993). Переводила на польский язык произведения французских поэтов. Шимборская с интересом относилась к русской культуре. Она прекрасно знала русский язык, что дало ей возможность переводить произведения русских поэтов на польский язык. Нобелевскую премию получила за поэтический сборник «Призывы к йети» и «за поэзию, которая с иронической точностью описывает исторические и биологические явления в контексте человеческой реальности».



1997

Италия

Дарио Фо (1926-2016)

итальянский драматург

Режиссёр, теоретик сценического мастерства, живописец. Постановщик запрещенных театральных фарсов пятидесятых «Пальцем в глаз» и «Связать здоровых». В 1950 Фо начинает сотрудничество с театром Франко Паренти. Их вдвоем приглашают на радио, для чтения написанных Дарио Фо произведений. В 1953, Дарио с друзьями - Франко Паренти и Дурано Гьюстино, открывают варьете. Создает свой новую труппу под названием «Труппа Дарио Фо и Франка Раме». С 1977 года, появляются телевизионные передачи с участием Дарио Фо. Мировым признанием писателя стала международная культурная премия Соннинга (1981). В 2006 году, он участвует в выборах на пост мэра города Милана. В 2008 году - в съемках депективного фильма. Нобелевскую премию получил за комедии «Архангелы играют во флиппер» и «Мистерия-буфф» и «за то, что он, наследуя средневековым шутам, порицает власть и авторитет и защищает достоинство угнетенных».



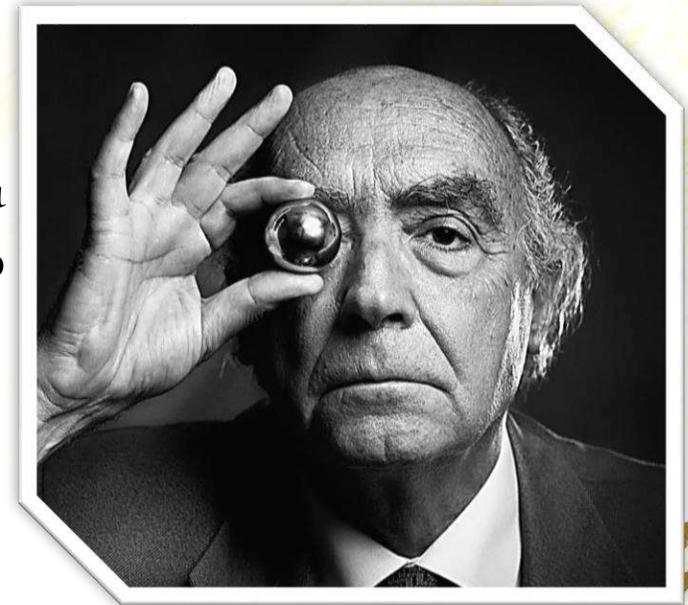
1998

Португалия

Сарамáго Жозе (1922-2010)

португальский писатель

Поэт, драматург, журналист, эссеист. В 1947 вышел его дебютный роман «Грешная земля». Первое значительное произведение Сарамáго семейная сага «Поднявший с земли» увидело свет в 1980. Особое место в его творчестве занимает роман «Евангелие от Иисуса» (1991), который был переведен на 25 языков и около 20 раз переиздавался на родине. Сарамáго автор многочисленных эссе, прозаических, драматургических и стихотворных произведений, а также романов «Год смерти Рикардо Рейса» (1984), «История осады Лиссабона» (1989), «Слепота» (1995), «Все имена» (1997), «Пещера» (2000). Жемчужиной позднего творчества Сарамáго считается фантастический роман-притча «Перебои в смерти». Нобелевскую премию получил за романы «Слепота» и «Евангелие от Иисуса», и «за работы, которые, используя притчи, подкрепленные воображением, состраданием и иронией, дают возможность понять иллюзорную реальность».



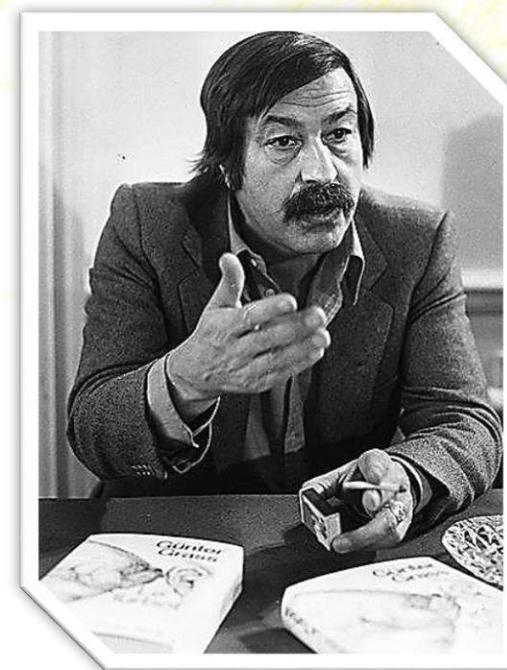
1999

Германия

Грасс Гюнтер (1927-2015)

немецкий писатель

Скульптор, художник, график. В 1956-57 в Штутгарте и в Берлине состоялись первые выставки скульптурных и графических работ Грасса. В 1956 дебютировал как лирический поэт, в 1957 - как автор театральных пьес и балетных либретто. Признание получил после выхода дебютного романа «Жестяной барабан» (1959). Следом вышли произведения Грасса «Кошки-мышки» (1961) и «Собачьи годы» (1965). Критики назвали при эти романа «данцигской трилогией». Затем писатель выпустил книги «Под местным наркозом» (1969), «Из дневника улипки» (1972), «Камбала» (1977), историко-фантастическую повесть «Встреча в Тельгте» (1979), «Вымыслы» (1982), «Крысеха» (1985), текущий комментарий XX столетия «Моё столетие» (1999). Было создано большое количество эссе и статей, стихов и драматических произведений. Удостоен Нобелевской премии за роман «Жестяной барабан» и припчи и «за то, что его игривые и мрачные припчи освещают забытый образ истории»



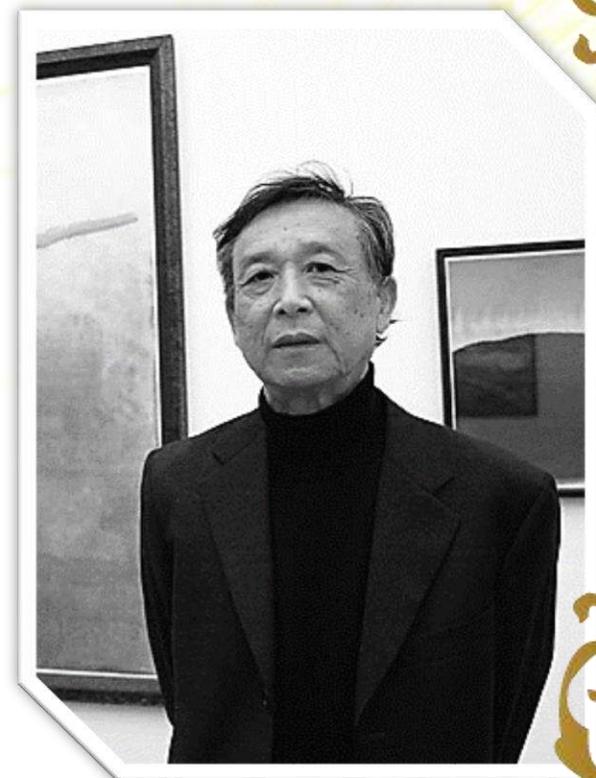
2000

Китай

Гао Синцзянь (р. 1940)

китайский прозаик

Новеллист, драматург, криптик, переводчик, художник. Рано начал писать, но был вынужден сжечь все рукописи во время Культурной революции, когда был отправлен на перевоспитание в трудовой лагерь. В середине 80-х все его произведения (пьесы «Сигнал тревоги», «Автобусная остановка», «Другой берег»), включая наиболее известную из них – «Гора души», были запрещены. В 1987 Пекин отправил Гао Синцзяна в «почетную эмиграцию», а спустя два года, лишил его китайского гражданства. Покинув Китай, писатель поселился в Париже (впоследствии получив французское гражданство). Вершиной творчества Гао Синцзяна считается роман «Чудотворные горы», за который Гао Синцзянь был удостоен Нобелевской премии по литературе, «за произведения вселенского значения, отмеченные горечью за положение человека в современном мире и языковым мастерством, которые открыли новые пути для китайского романа и драмы».



2001

## Великобритания

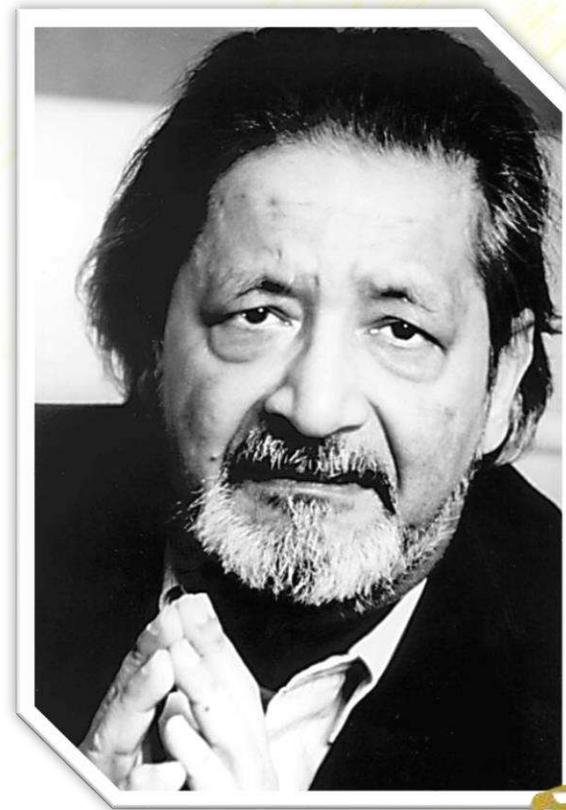
### Найпол Видьядхар Сурадхпрасад (1932-2018)

английский прозаик индийского происхождения

Родился в Тринидаде. В 1953 окончил Оксфордский университет, получив степень бакалавра искусств. Переезжает в Лондон и получает работу на BBC. Еще студентом начал писать своеобразный «репортаж о детстве» - цикл очерков «Улица Мигель», который получил престижную премию Сомерсета Моэма, следующее произведение - роман «Таинственный массажист» (1957) - премию Левелина Райса.

И настоящий успех пришел в 1961 после выхода романа «Дом для мистера Бисваса». Писатель отправляется в Индию, на свою прародину, посещает село, где жил его дед.

Книги «Зона мрака» (1964) и «Индия - раненная цивилизация» (1977) дали миру свидетельства о культурных процессах, которые происходят там. Но наиболее «интеллектуальным», по оценке критиков, стало произведение «Извилины реки» (1979). Нобелевскую премию получил за роман «Ненастоящие» и «за непреклонную честность, что заставляет нас задуматься над фактами, которые обсуждать обычно не принято».



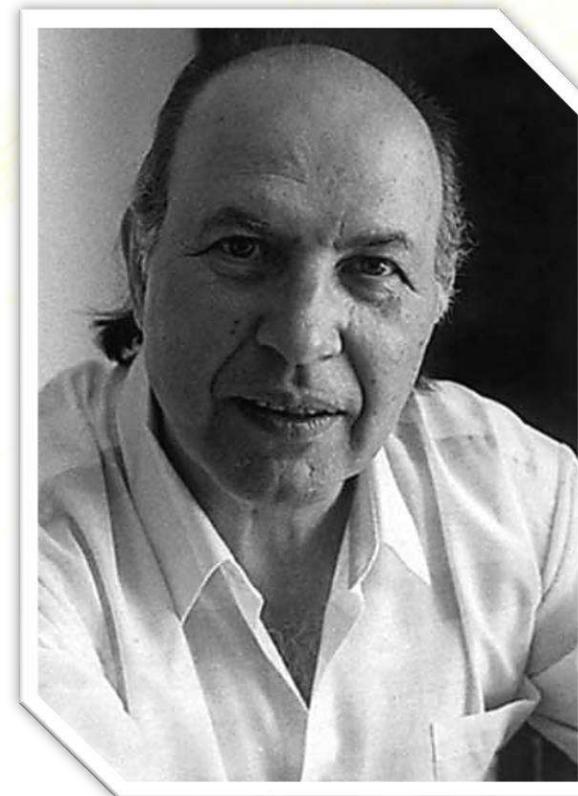
2002

Венгрия

Кертес Имре (1929-2016)

венгерский писатель

В 1944-1945 - узник концлагерей Освенцим и Бухенвальд. Этот опыт лежит в основе всего написанного Кертесом позже. Философия абсурда Камю становится основной моделью его творчества. С 1950 по 1960 он пишет мюзиклы, зарабатывая этим на жизнь. В 1975 выходит сборник повестей «Английский флаг». Наиболее известны два романа: «Без судьбы» (1975) и «Кадиш по нерождённому ребёнку» (1990). Нобелевский комитет не отличил какое-либо отдельное произведение, премию Кертес получил за «совокупный взнос в мировую литературу», «за то, что в своем творчестве он дает ответ на вопрос о том, как индивидуум может продолжать жить и мыслить в эпоху, когда общество все активнее подчиняет себе личность».

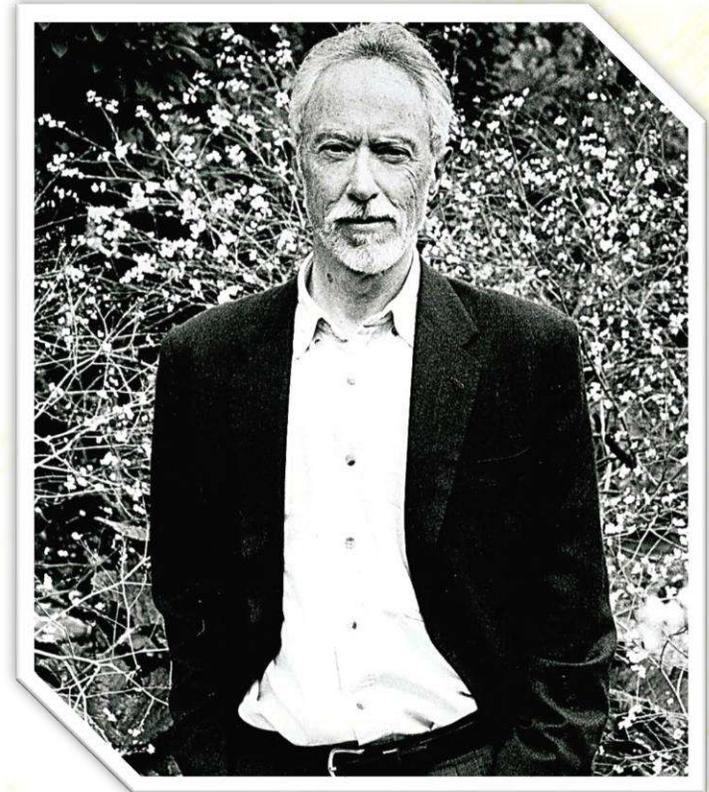


2003

ЮАР

Купзее Джон Максвелл (р. 1940)  
южноафриканский писатель

Криптик, лингвист. Известен криптикой жестокого обращения с животными и поддержкой движения за права животных. Свой первый роман «Сумеречная земля» Купзее публикует в 1974. Лауреат Иерусалимской премии (1987). Первый писатель, дважды удостоившийся Букеровской премии: в 1983 за роман «Жизнь и время Михаэла К.» и в 1999 за роман «Бесчестье». В 1980 выходит роман «В ожидании варваров», в 1999 роман «Бесчестье», который принес ему мировую известность. Нобелевскую премию получил за роман «Бесчестье». Комитет отметил, что «романам Купзее присущи хорошо продуманная композиция, богатые диалоги и аналитическое мастерство. Однако одновременно он въедливый скептик, безжалостный в своей криптике жестокого рационализма и искусственной морали западной цивилизации».



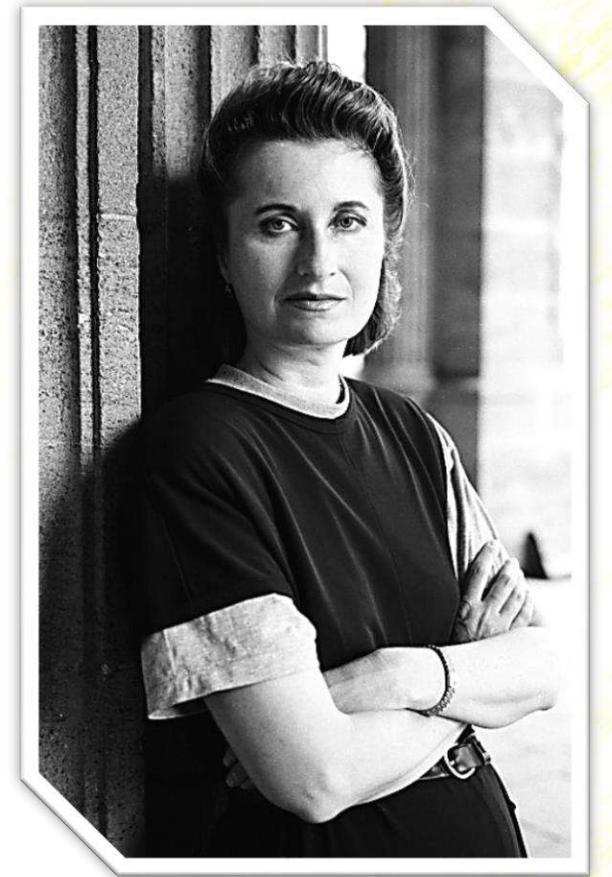
2004

Австрия

Ёлинек Эльфрида (р. 1946)

австрийская писательница

Драматург, поэтесса, литературный критик. Лауреат премии Генриха Белля (1986), премии Георга Брюхнера (1998), премии Генриха Гейне (2002), чешской премии Франца Кафки (2004). В 1967 выходит её первый поэтический сборник «Тени Лизы» (1967). В 1980 - роман «Перед закрытой дверью», в 1983 - её главное произведение «Пианистка», а в 1989 роман «Похоть», ставший бестселлером. По роману «Пианистка» был снят фильм, который единогласно признан одним из самых революционных в современном кинематографе и получил три главных приза на Каннском кинофестивале 2001 года. В России автор долгое время была известна по своему роману «Любовницы». Нобелевскую премию получила за роман «Пианистка» и «за музыкальные переливы голосов и отголосков в романах и пьесах, которые с экстраординарным лингвистическим усердием раскрывают абсурдность социальных клише и их порабащающей силы».



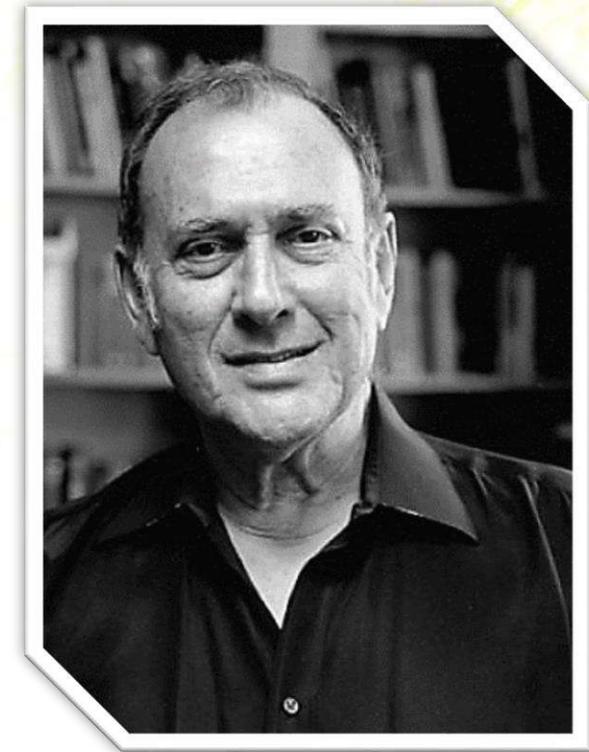
2005

Великобритания

Пинтер Гарольд (1930-2008)

английский театральный драматург

В 1950 начинается литературная карьера Пинтера, когда в журнале «Poetry London» были опубликованы его стихотворения. В 1957 Бристольский университет показал премьеру пьесы «Комната», автором которой был Гарольд Пинтер. И именно с этой пьесы начинается его карьера как драматурга. А через три года свет увидела постановка «Сторож», которая и открыла Британии ее великого драматурга. В начале 60-х гг. XX в. Пинтер пишет почти все свои знаменитые драмы: «Коллекция» (1961), «Любовники» (1962), «Чайпитие» и «Возвращение домой» (1964). Он также пишет сценарии по своим пьесам. Нобелевскую премию получил за поэму «Предательство» и «за то, что в своих пьесах приоткрывает пропасть, лежащую под суевой повседневности, и вторгается в застенки угнетения».



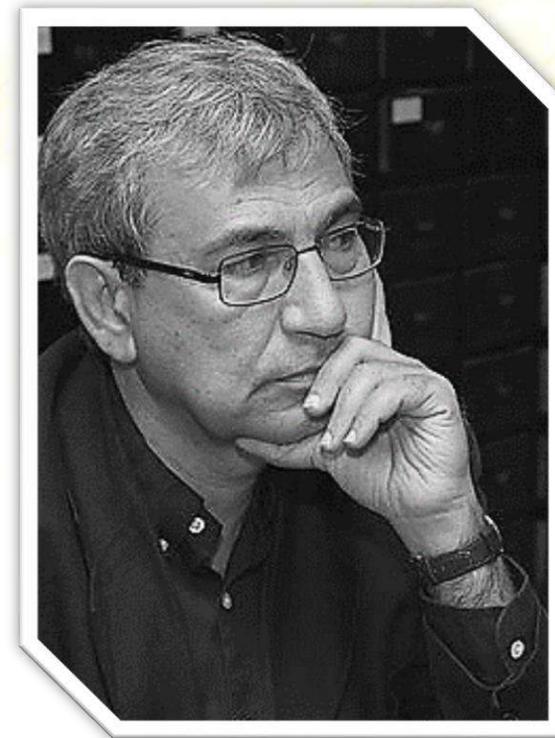
2006

Турция

Памук Орхан (р. 1954)

турецкий прозаик

Общественный деятель, лауреат нескольких национальных и международных литературных премий. Первый роман «Джевдет-бей и его сыновья» был издан в 1979. В 1983 за этот роман Орхан Памук получил награду имени турецкого писателя Орхана Кемала. Во второй половине 80-х годов писатель живет в США, работает в Колумбийском университете и пишет романы «Дом пишины» и «Белая крепость». Роман «Черная книга» (1990) делает писателя известным. Сюжеты практически всех его произведений разворачиваются в Стамбуле. В 1998 выходит очередной яркий роман писателя «Меня зовут красный», за который он получает сразу несколько международных литературных премий. Нобелевскую премию получил за мемуары «Стамбул: город воспоминаний» и «за обнаружение новых символов столкновения и переплетения культур в ходе поисков меланхолической души его родного города».



2007

Великобритания  
Лэссинг Дорис Мей (1919-2013)  
английская писательница

Феминистка, активистка британской компартии и участница антиядерного движения. В 1949 выходит ее первый роман «Трава поет». В 1951-1969 опубликовала полуавтобиографическую серию «Дети насилия», состоящую из пяти романов: «Марта Квест» (1952), «Подходящий брак» (1954), «Зыбь после шторма» (1958), «Окруженный сушей» (1966), «Город о четырех вратах» (1969).

Один из ее самых известных романов Лэссинг «Золотой дневник» был опубликован в 1962 и считается классикой феминистской литературы. Роман «Пятый ребенок» (1988) считается одной из важнейших в позднем творчестве писательницы. Автор многочисленных романов, рассказов, пьес.

Нобелевскую премию получила за роман «Золотой дневник» и «за исполненное скепсиса, страсти и провидческой силы постижение опыта женщин и за исследование разрозненной цивилизации».



2008

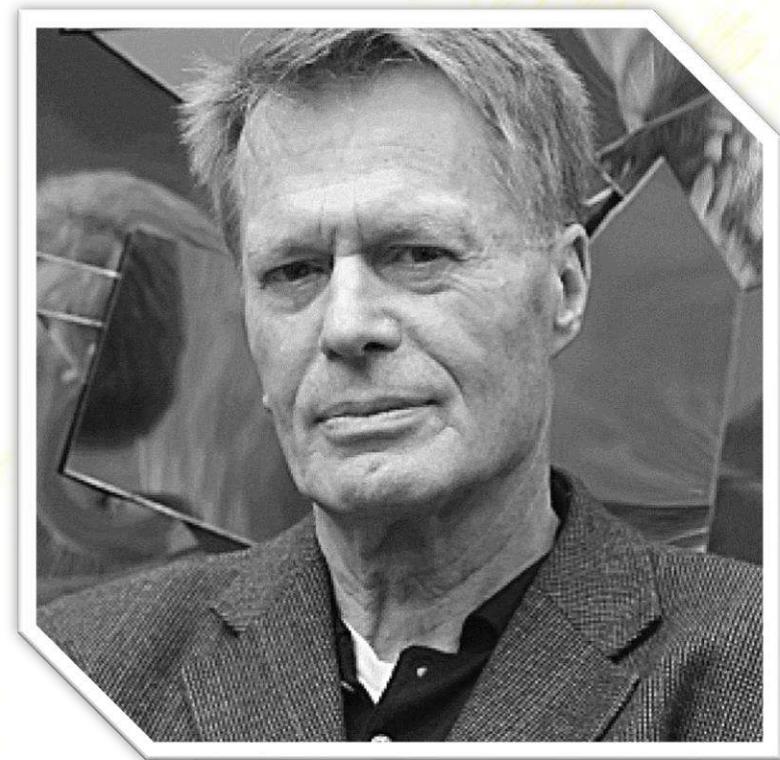
Франция

Леклезіо Жан-Мари Гюстав (р. 1940)

французский писатель

Леклезіо много путешествует. Писать начал в возрасте семи лет. В 1963 в возрасте 23 лет опубликовал роман «Протокол», за который получил премию Ренодо и был кандидатом на Гонкуровскую премию.

Автор более 30 книг: рассказов, романов, эссе, сказок и двух переводов книг по американской мифологии. Все его произведения написаны на французском языке. В 1994 избран величайшим из живущих писателей, пишущих по-французски. Нобелевскую премию получил за роман «Пустыня» и «за то, что пишет «о новых направлениях, поэтических приключениях, чувственных восторгах», он — «исследователь человечества вне пределов правящей цивилизации».



2009

Германия

Мюллер Герта (р. 1953)

немецкая писательница

Общественный деятель, поэтесса, художник, фотограф. Немка по национальности, она родилась в Румынии и перенесла все тяготы диктаторского режима Николае Чаушеску. Этому посвящено и большинство ее книг. В 1979-м закончила роман «Низины», состоящий из 14 небольших новелл, объединенных общей главной историей. В 1992 выпускает роман, известный в русском переводе как «Лиса тогда уже была охотником», повествующий о жизни в румынской провинции на рубеже 80-90-х годов. И еще несколько произведений, в том числе знаменитое «Звердце». «Качели дыхания» (в русском переводе «Вдох-выдох») - самый известный роман, который написала Герта Мюллер. Отзывы о нем литературных критиков и читателей во многом и принесли ей Нобелевскую премию. Лауреат Нобелевской премии с формулировкой «с сосредоточенностью в поэзии и искренностью в прозе описывает жизнь обездоленных».



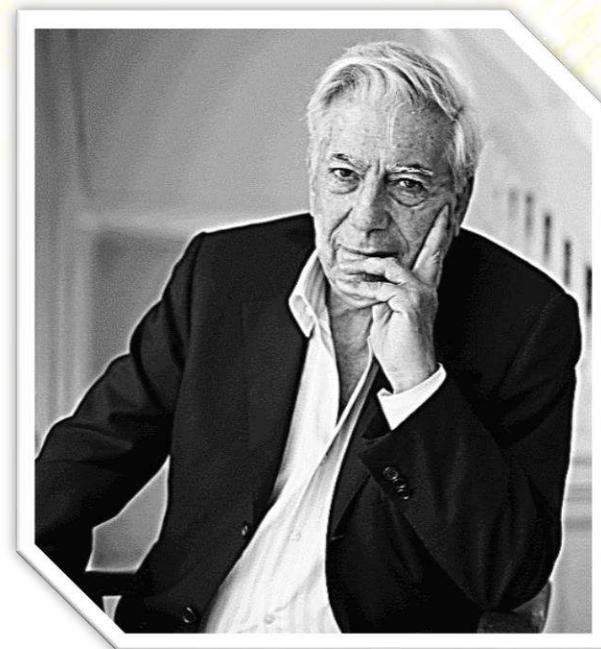
2010

Перу

Вáргас Льюса Марио (р. 1936)

перуанский писатель, драматург

Первая публикация - пьеса «Бегство Инки» (1952). Первый роман Вáргаса Льюсы «Город и псы» (1963), о жизни военного училища Леонсио Прадо, вызвал в Лиме скандал, а в СССР стал культовой книгой. Роман был экранизирован в СССР и США. Марио Вáргас Льюса написал более 30 романов, эссе и пьес, среди которых романы «Зеленый дом» (1968), «Разговор в соборе» (1969), «Капитан Панталеон и рота добрых услуг» (1973), «Кто убил Паломино Молеро?» (1986), «Тетушка Хулия и писака» (1977), «Война конца света» (1981), «История Майты» (1984), «Похождения скверной девчонки» (2007), исследование о творчестве Флобера (1975) и др. Нобелевскую премию получил за роман «Город и псы» и «за детальное описание структуры власти и за яркое изображение восставшего, борющегося и потерпевшего поражение человека».



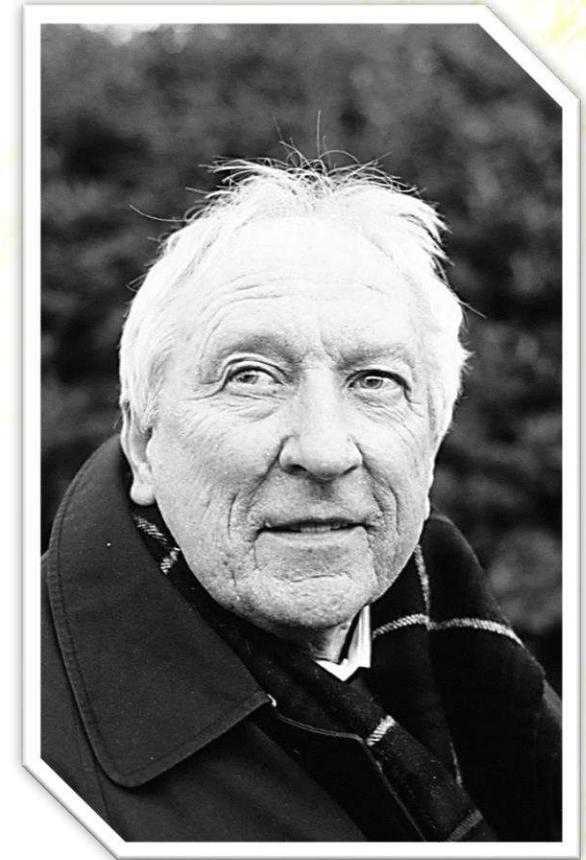
2011

Норвегия

Транстрёмер Тумас (1931-2015)

шведский писатель

Крупный шведский поэт. По своей основной профессии он был психологом, в этом качестве оказывал помощь несовершеннолетним преступникам и лицами, получившими тяжёлые увечья. В литературе он начинал как переводчик. Автор 12 книг стихов и прозы, часто биографических: «Звуки и следы» (1966), «Тропы» (1973), «Дикая площадь», (1983). Граница между поэзией и прозой у Транстрёмера размыта, его стихи обычно нерифмованные, но сохраняют чёткую метрическую структуру и традиционную схему. Поэт не чуждался эксперимента, в 2004 году опубликовал книгу «Великая тайна», в которой представлены образцы своеобразных хайку Транстрёмера. Нобелевская премия была вручена поэту с формулировкой «за краткие, полупрозрачные образы, которые изменяют взгляд на реальность».



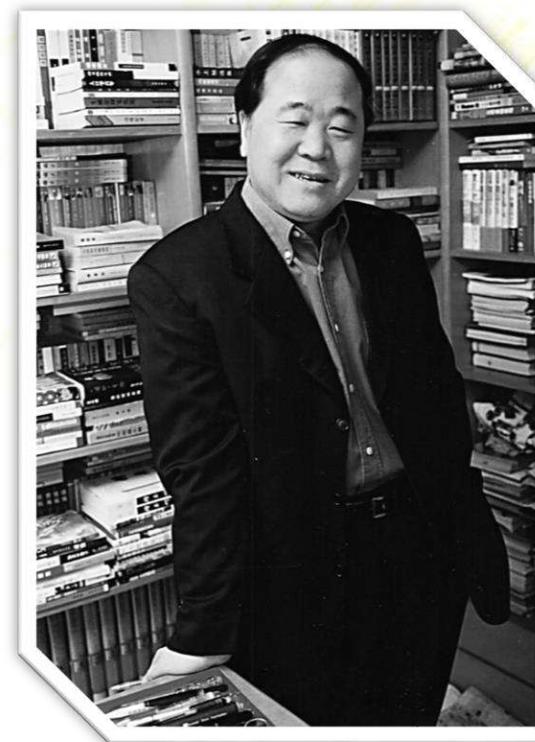
2012

Китай

Мо Янь (р. 1955)

китайский писатель

Мо Янь - псевдоним, в переводе с китайского означает «молчи»; настоящее имя писателя - Гуань Мое. Оно означает «творец своей кармы». Мо Янь начал литературную карьеру в 1981 и первые произведения создал в традиционной реалистической манере («Народная музыка»). Повесть «Красный гаолян» (1986) была удостоена национальной премии КНР «За лучшую повесть года» и получила мировую известность, также как и ее экранизация. Позже выходят не менее знаменитые «Страна вина» (1992) и «Большая грудь, широкий зад» (1996). «Устал рождаться и умирать» (2006) было удостоено премии Ньюмена по китайской литературе. А в 2011 писатель получил Литературную премию Мао Дуня за книгу «Лягушка». Мо Янь признается, что наибольшее влияние на него оказало творчество У. Фолкнера, П. Уайта, Ф. Рабле и Г.Г. Маркеса. Нобелевский комитет советует особо обратить внимание на роман «Чесночные баллады», а также отмечает, что романам Мо Яня присущ «умопомрачительный реализм, который объединяет народные сказки с современностью».



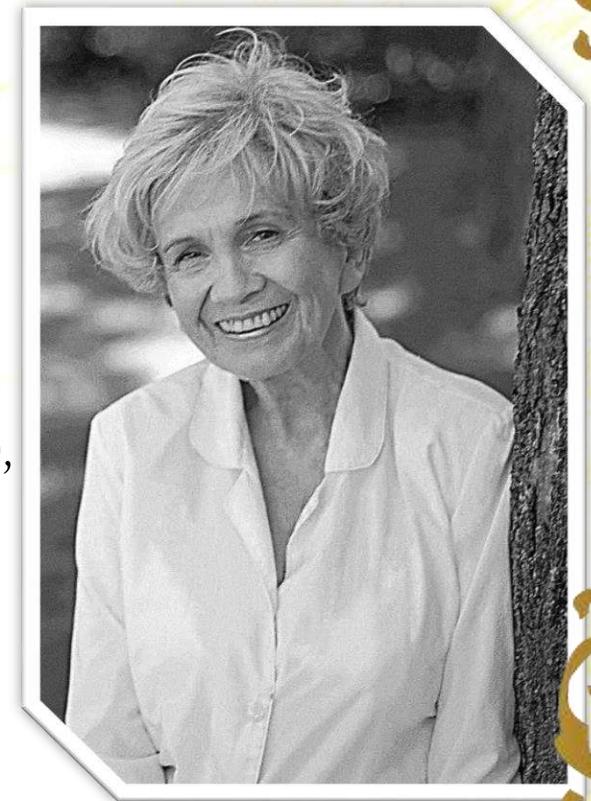
2013

Канада

Манро Элис (р. 1931)

канадская писательница

В 1968 вышел сборник рассказов «Танец счастливых теней», который был отмечен канадской литературной премией генерал-губернатора. За годы плодотворной литературной работы Элис Манро выпустила книги «Жизни девочек и женщин» (1971), «Что-то я хотел сказать вам» (1974), «А кто ты, собственно, такая?» (1978), сборники рассказов «Спутники Юпитера» (1982), «Прогресс любви» (1986), «Друг моей юности» (1990), «Любовь хорошей женщины», (1998), «Беглец» (2004), «Вид с Замковой скалы» (2006), «Слишком много счастья» (2009) и другие. В 2012 была написана последняя ее книга «Дорогая жизнь». Писательницу называют «канадским Чеховым». Она была удостоена Премии генерал-губернатора в области фантастики (1968, 1978, 1986), литературной премии У.Г. Смита (1995), премии Гиллер (1998, 2004), премии О. Генри (2008), Букеровской премии (2009) и др. Нобелевскую премию получила как «мастер современного рассказа» за сборник рассказов «Их жизни».



2014

Франция

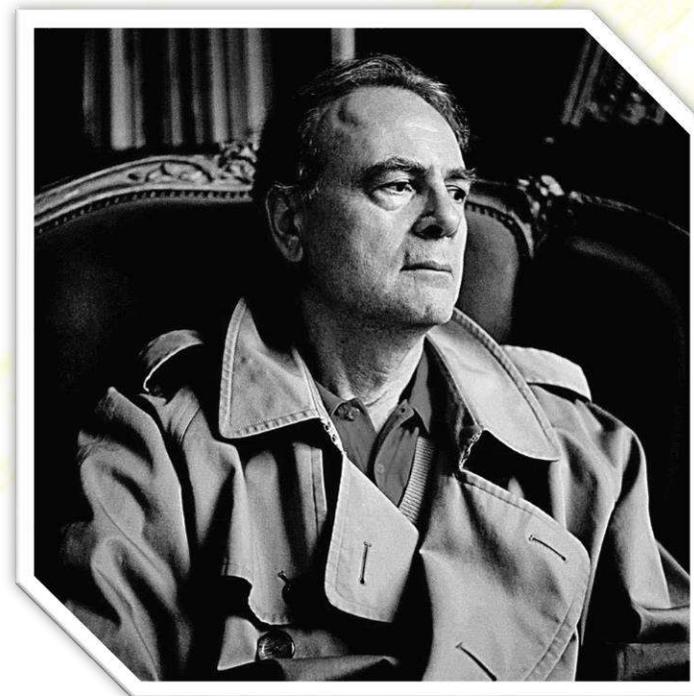
Жан Патрик Модиано́ (р. 1945)

французский писатель и сценарист

Свое дебютное произведение Модиано написал в 18 лет. В 1968 была выпущена книга «Площадь Звезды», которая сразу сделала автора известным. После создано несколько десятков романов и повестей: «Кафе утраченной молодости», «Улица темных лавок», «Маленькое чудо» и др.

Почти все произведения Модиано содержат автобиографические данные или связаны с темой оккупации Франции во время Второй мировой войны.

Романы писателя не раз экранизировались, были переведены на многие языки мира, а также становились темой для иллюстраций крупных художников (Семпе, Жерара Гаруста и других). Нобелевскую премию получил за документальный роман «Дора Брюдер» и «за искусство памяти, посредством которого он рассказал о самых непостижимых человеческих судьбах и жизненном мире оккупации».



2015

Белоруссия

Алекси́евич Светла́на Алекса́ндровна (р. 1948)

белорусская писательница

Журналистка, сценарист документальных фильмов. Первой книгой Алексиевич стал сборник очерков «Я уехал из деревни», в который вошли монологи людей, покинувших родные места. В 1983 она написала книгу «У войны — не женское лицо», которая пролежала в издательстве два года. Автора обвиняли в пацифизме, натурализме и развенчании героического образа советской женщины. В 1985 вышла вторая книга Алексиевич «Последние свидетели (сто недетских рассказов)». Следующая книга «Цинковые мальчики» (1989) - о советских солдатах на афганской войне. В 1993 вышла ее книга «Зачарованные смертью», в 1997 была опубликована книга «Чернобыльская молитва». Лауреат многочисленных наград и премий. По произведениям Алексиевич сняты фильмы и поставлены театральные спектакли. Нобелевскую премию получила за публицистический сборник «У войны не женское лицо» и «за ее многогласное творчество - памятник страданию и мужеству нашего времени».



2016

США

Дилан Боб (р. 1941)

американский фолк-рок-музыкант

Композитор, поэт и певец. Его творчество повлияло практически на всех серьезных рок-музыкантов. На протяжении всей своей карьеры Дилан был удостоен множества престижных наград, включая двенадцать премий «Грэмми», один «Оскар» и один «Золотой глобус». Помимо этого, он был включён в Зал славы рок-н-ролла, Зал славы авторов песен и Зал славы авторов Нэшвилла. Музыкант является лауреатом Пулицеровской премии - «за глубокое влияние на популярную музыку и американскую культуру, отмеченное лирическими композициями необычайной поэтической силы»; Президентской медали Свободы - как «один из самых влиятельных музыкантов XX века». Нобелевскую премию получил за песни "Blowin' in the Wind", "Like a Rolling Stone" и др. и «за создание новых поэтических выражений в великой американской песенной традиции».



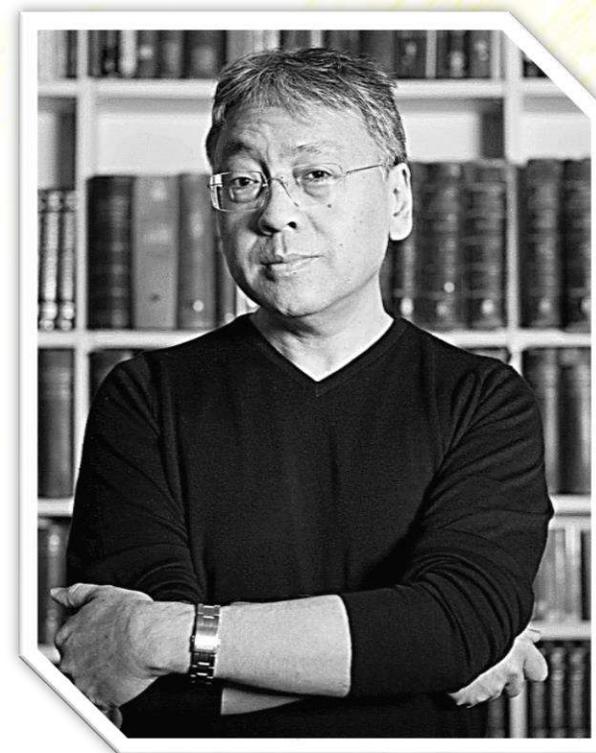
2017

Великобритания

Кадзуо Исигуро (р. 1954)

британский писатель японского происхождения

Является членом Королевского общества. В 1983, вскоре после публикации своего первого романа, он был выдвинут на грант как один из «Лучших молодых британских писателей». Первый роман, «Там, где дымка в холме» (1982) принес автору известность. Вторым роман «Художник зыбкого мира» стал книгой года в Великобритании. Третий роман Исигуро, «Остаток дня» (1989), был удостоен Букеровской премии и по нему был снят имевший значительный успех фильм с Энтони Хопкинсом и Эммой Томпсон. Роман Исигуро «Не отпускай меня» (2005) включён в список ста лучших английских романов всех времён по версии журнала «Time». Нобелевскую премию получил за то, что «в романах огромной эмоциональной силы раскрыл пропасть, таящуюся под нашим иллюзорным чувством связи с миром»



2018

Польша

Ольга Навоя Токарчук (р. 1962)

польская писательница и поэтесса

Дебютировала в 1979 сборником стихов под псевдонимом «Наташа Бородин». В 1993 вышел её первый роман «Путь людей книги». В октябре 2007 вышел роман «Бегуны», который принес ей самую престижную в стране литературную премию «Нике» (2008). Токарчук стала первой польской писательницей, которая в 2018 получила Международную Букеровскую премию — за роман «Бегуны». В 2019 Токарчук вошла в шорт-лист Международной Букеровской премии с романом «Пройдись плугом по костям мёртвых». Является также мастером краткой прозы. Нобелевскую премию получила «за повествовательное воображение, которое с энциклопедической страстью представляет пересечение границ как форму жизни».



2019

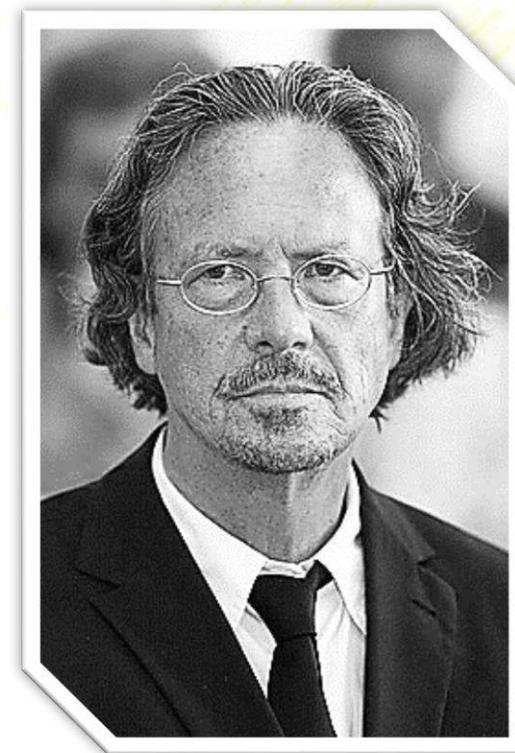
Австрия

Пётр Хандке (р. 1942)

австрийский писатель и драматург

В 1961 поступил в Грацский университет, где изучал право. Публиковался в журнале «Рукописи». С выходом в свет своего первого романа «Шершни» в 1965 он оставил университет и стал профессиональным писателем. За годы творчества он написал десятки эссе и художественных произведений: «Дон Жуан», «Короткое письмо к долгому прощанию», «Женщина-левша», «Нет желаний – нет счастья», «Страх врагара перед одиннадцатиметровым». В середине 1960-х Хандке познакомился с немецким режиссером и фотографом Вимом Вендерсом, вместе с которым работал над сценарием и диалогами фильма «Небо над Берлином», а также над экранизацией собственных произведений: «Страх врагара перед одиннадцатиметровым» и «Ложное движение».

В 1995 Хандке был удостоен премии Шиллера. Нобелевскую премию получил «за влиятельную работу, которая с помощью языковой изобретательности исследовала периферию и специфику человеческого опыта».



2020

США

## Луиза Глюк (р. 1943)

американская поэтесса и эссеист

В 1968 вышел её дебютный поэтический сборник «Первенец». В 1971 стала преподавателем поэзии в Годдард-колледже в Вермонте. В 1975 была издана вторая книга «Дом на болотах», после чего Глюк получила стипендию Гуггенхайма, присуждаемую за «исключительные творческие способности». В 1980 вышел сборник «Нисходящая фигура», а в 1985 - «Торжество Ахилла». Обе книги были отмечены наградами различных литературных организаций. Изданный в 1992 году «Дикий ирис» принес Глюк Пулицеровскую премию. Всего Глюк выпустила порядка 20 сборников стихов, а также рассказов, последний - «Американская оригинальность» был издан в 2017. Нобелевскую премию получила «за безошибочный поэтический голос, который своей строгой красотой делает индивидуальное существование универсальным».



2021

Танзания

Абдулразак Гурна (р. 1948)

танзанийский писатель, пишущий на английском языке

Автор романов «Рай» (1994), который был включён в шорт-лист Букеровской и Уипбредовской премий, «Дезертирство» (2005) и «У моря» (2001), который был включён в лонг-лист Букеровской премии и шорт-лист книжной премии Los Angeles Times Book Prize. В настоящее время в звании профессора возглавляет аспирантуру на кафедре английского языка в Кентском университете. Автор исследований о ряде современных постколониальных писателей, в том числе Видиадхара Сурадхпрасада Найпола, Салмана Рушди и Зои Уикомб. Нобелевскую премию получил «за его бескомпромиссное и чувственное обличение последствий колониализма и судьбы беженцев в водовороте культур и континентов».

