

Российские литературные премии

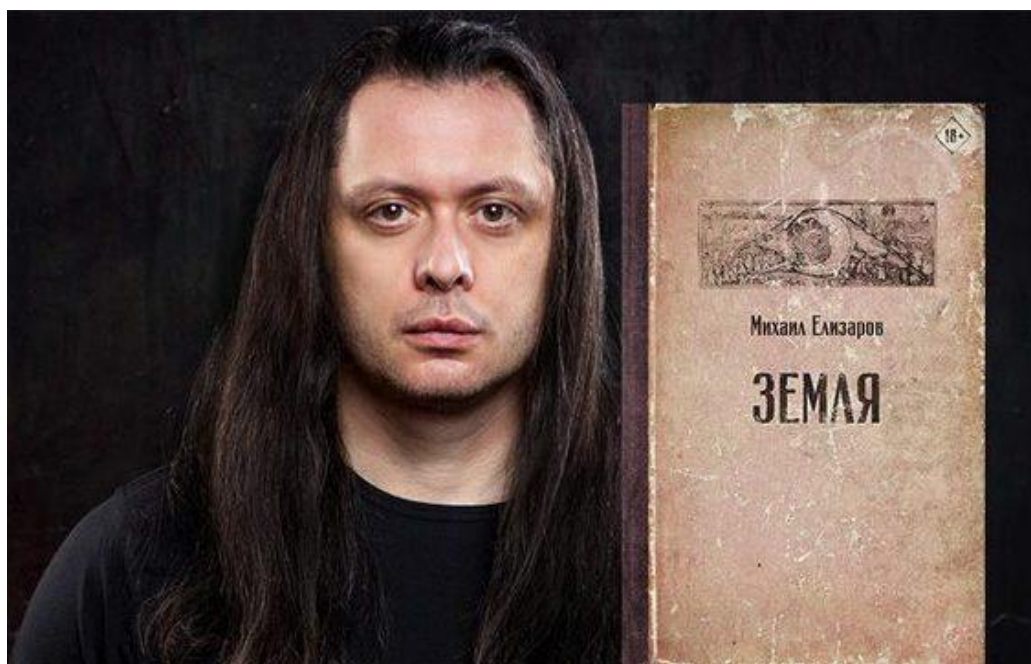
Национальный бестселлер

Лауреат 2020 г.: Михаил Елизаров, роман «Земля»

Михаил Елизаров окончил филологический факультет Харьковского университета и музыкальную школу по классу оперного вокала. В 2001—2003 годах жил в Ганновере, где учился в киношколе на телережиссёра. В 2003—2007 годах жил и работал в Берлине. В настоящее время живёт в Москве.

В 2001 году в издательстве Ad Marginem вышел сборник «Ногти», привлёкший внимание к писателю. В сборник вошли 24 рассказа и одноимённая повесть, главными героями которой являются два воспитанника интерната для слабоумных детей. Повесть попала в шорт-лист литературной премии Андрея Белого, Лев Данилкин в журнале «Афиша» отнёс сборник к лучшему дебюту года. В 2007 году был опубликован роман Елизарова «Библиотекарь», включённый в лонг-лист премии «Русский Букер». В декабре 2008 года роман стал лауреатом «Русского Букера». В 2010 году Михаил Елизаров создаёт собственный музыкальный проект. Свой жанр Елизаров называет «бард-панк-шансоном».

В 2011 году роман «Мульттики» стал финалистом премии «Национальный бестселлер». В 2014 году Михаил Елизаров стал победителем премии НОС в номинации «Приз зрительских симпатий» с книгой «Мы вышли покурить на 17 лет». В 2019 году выходит роман Михаила Елизарова "Земля", первое масштабное осмысление «русского танатоса». Также в 2020 году Елизаров становится лауреатом Григорьевской поэтической премии за тексты своих песен.



Национальная литературная премия

Лауреаты 2020 г.: 1 место – Александр Иличевский «Чертеж Ньютона»

Александр Иличевский – российский писатель, поэт и публицист, лауреат престижных литературных премий. В своих произведениях поднимает темы науки, религии, духовного поиска, любви и одиночества.

Александр Викторович Иличевский родился 25 ноября 1970 года в Сумгаите, Азербайджан. Вырос в Москве, в интеллигентной семье.

Занимался научной работой в Израиле и США. В 2000 году вернулся в Москву. Особое место в библиографии писателя занимает роман «Матисс», который в 2007 году принес ему премию «Русский Букер» и стал началом тетралогии «Солдаты Апшеронского полка». Вторая часть цикла, «Перс», в 2010 году завоевала награду «Большая книга». Позже вышли романы «Математик» и «Анархисты». В 2013 году автор переселился в Израиль, и постепенно литературные заработки сошли на нет. В 2016 году Иличевский опубликовал сборник очерков и воспоминаний «Справа налево».

В какой-то момент писателя заинтересовало, в каком состоянии сейчас наука и религия. Иличевскому захотелось написать текст, в котором они находятся в положении взаимного дополнения, а не противоречия. Так в 2019-м появился роман «Чертеж Ньютона».

Произведение подвело итог размышлениям писателя о метафизике. Без нее, по мнению Иличевского, жизнь скучна и лишена смысла. Он верит в воскрешение мертвых и полагает, что главной целью цивилизации должна стать победа над смертью. Если с ней смириться, то рухнет все, начиная с этики и заканчивая красотой.

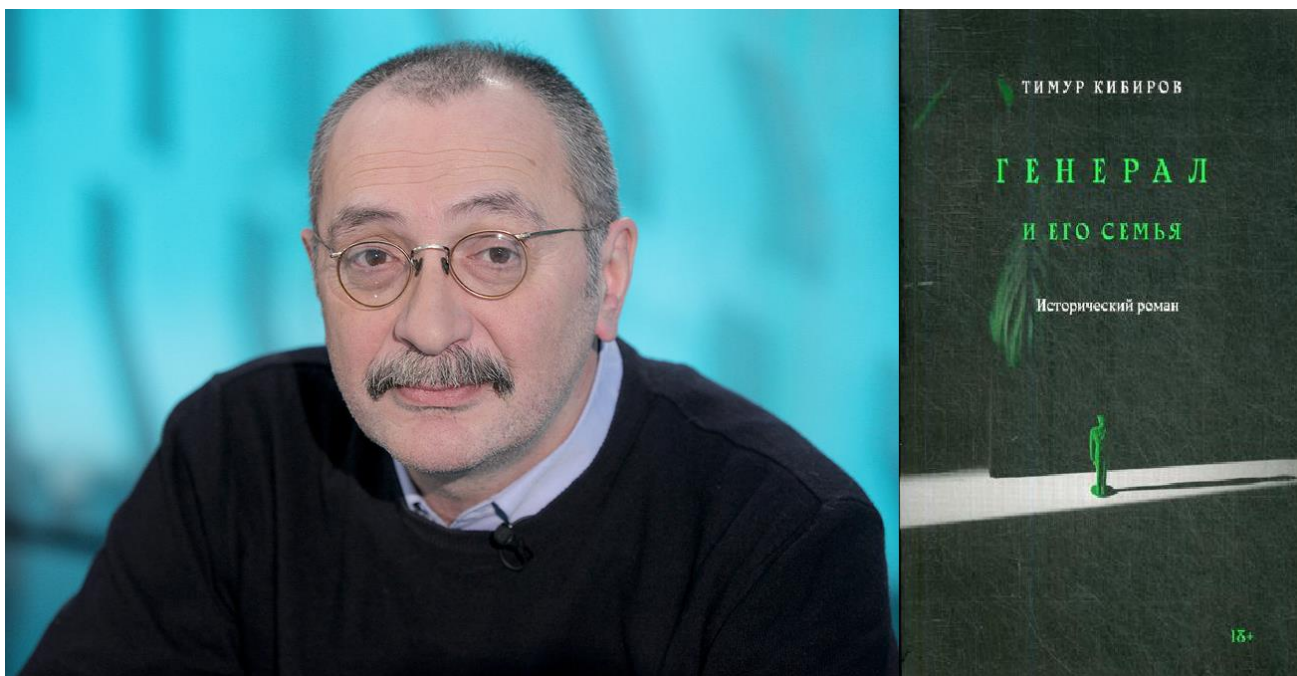


2 место – Тимур Кибиров «Генерал и его семья»;

Тимур Кибиров (настоящая фамилия Запоев) родился 15 февраля 1955 года в осетинской семье. Окончил историко-филологический факультет Московского областного педагогического института (1981). Печатается с 1986 года. Уже первые произведения (поэмы «Лесная школа», «Жизнь Константина Устиновича Черненко», обе 1988; книга стихов «Общие места», 1990) вызвали широкую полемику, поставив автора в один ряд с Д. А. Приговым, Л. С. Рубинштейном и другими концептуалистами.

Переводил стихи Ахсара Кодзати с осетинского языка (с подстрочника). С 1995 года — член русского Пен-центра (вышел в 2017 году). С 1997 года член редсовета журнала «Литературное обозрение»

Тимур Кибиров — поэт и писатель, автор более двадцати поэтических книг, лауреат многих отечественных и международных премий, в том числе премии «Поэт» (2008). Новая книга «Генерал и его семья», которую сам автор называет «историческим романом», — семейная сага, разворачивающаяся в позднем СССР. Кибиров подходит к набору вечных тем (конфликт поколений, проблема эмиграции, поиск предназначения) с иронией и лоскутным одеялом из цитат, определявших сознание позднесоветского человека. Вложенный в книгу опыт и внимание к мельчайшим деталям выводят «Генерала и его семью» на территорию большого русского романа, одновременно искреннего и саркастичного.



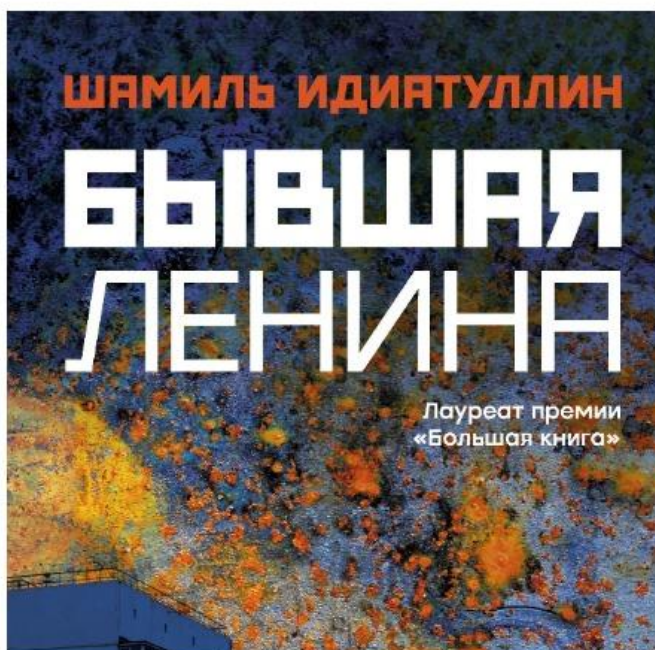
3 место – Шамиль Идиатуллин «Бывшая Ленина».

Шамиль Идиатуллин – журналист и писатель, дважды лауреат премии «Большая книга» — за романы «Город Брежнев» (2017) и «Бывшая Ленина» (2020).

Родился в 1971 году в Ульяновске. В 1974 году был вывезен в Набережные Челны – родители отправились строить Камский автозавод. На КамАЗе и начал трудовую деятельность после школы — в должности оператора ЭВМ вычислительного центра ремонтно-инструментального завода автообъединения. С 1994 года сотрудничал с Издательским домом «Коммерсантъ», позднее стал собкором «Ъ» в Татарстане. В 2001 году создал и возглавил Волжско-Уральскую редакцию «Коммерсанта», которая выпускает местные страницы «Ъ» и выполняет функции коллективного собора в республиках Поволжья и Приуралья.

В ноябре 2003 года переведен в московский офис ИД, где работает по сей день. Руководил службой корреспондентской сети «Ъ», был обозревателем журнала «Коммерсантъ-Власть», получив некоторую известность как автор прогремевших в рунете «Тестов на русскость». С 2007 года возглавляет отдел региональной редакции, который обеспечивает выход газеты «Коммерсантъ» и ее региональных страниц за пределами Москвы.

В 2004 году дебютировал в беллетристике политическим триллером «Татарский удар» (оригинальное название – «Russia»).



Литературная премия «Ясная Поляна»

В 2020 году премию вручили в номинациях:

Современная русская проза. Евгений Чижов. «Собиратель рая»

Евгений Львович Чижов родился 29 октября 1966 года в Москве. Сначала семья жила в самом центре, но через пять лет переехала в Кузьминки, где и вырос будущий писатель. После школы он окончил юридический факультет МГУ, а затем некоторое время работал над уголовными делами в московской адвокатуре. В 1994 году Евгений Львович уехал в Германию, но через три года вернулся на родину и начал писать статьи для различных московских изданий.

Литературный дебют Чижова состоялся в 1997 году публикацией повести «Бесконечный праздник» в журнале «Соло». Работа вызвала массу хвалебных отзывов критиков и читателей. В 2000 году в журнале «Октябрь» был опубликован роман «Тёмное прошлое человека будущего», позднее изданный отдельной книгой вместе с повестями «Бесконечный праздник» и «Без имени». Второй роман Чижова «Персонаж без роли» вышел в 2008 году. Следующий роман «Перевод с подстрочника» (2013) стал финалистом премий «Ясная Поляна» и «Большая книга» и удостоен премии «Венец» Союза Писателей Москвы.

Стать победителем литературной премии – это победа. Евгений Чижов в прошлые годы отметился в числе лучших и получил премию «Венец» Союза писателей Москвы. Его необычного героя романа «Перевод с подстрочника» читатели заметили. Не меньшую интригу представляет собой загадочный Кирилл по прозвищу Король – герой нового романа писателя «Собиратель рая».

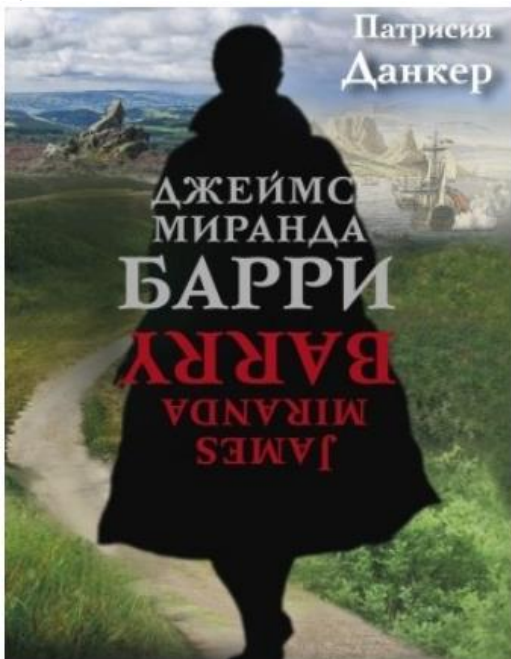


Иностранная литература. Патрисия Данкер «Джеймс Миранда Барри»

Перевод с английского: Александра Борисенко, Виктор Сонькин.

Британская писательница Патрисия Данкер получила премию «Ясная Поляна» за роман «Джеймс Миранда Барри». Книга основана на реальной истории женщины, которая всю жизнь притворялась мужчиной, чтобы стать военным врачом. Этот роман, вышедший на русском языке в издательстве «Синдбад», основан на реальной истории военного хирурга Джеймса Миранды Барри, который сделал головокружительную даже по мужским меркам военную карьеру. Он ушел в отставку в чине и стал одним из первых врачей, сумевших успешно провести кесарево сечение. Главная тайна доктора Барри открылась лишь после его смерти. На церемонии награждения, объявляя имя лауреата, Михаил Швыдкой подчеркнул, что это не политический выбор, а награда роману о выборе судьбы и следовании своему призванию.

Как всякий ментальный эксперимент, «Джеймс Миранда Барри» — чтение холодноватое и преимущественно рассудочное. Что же до выводов, к которым приходит писательница, то, пожалуй, они избыточно радикальны и умозрительны. Однако ни то, ни другое нельзя считать таким уж существенным недостатком: умный, жесткий, концептуальный роман-манифест, замаскированный под стройную, идеально ритмичную, щедрую на детали псевдовикторианскую прозу — сочетание настолько озадачивающее, экзотичное и восхитительное, что ценно уже самим фактом своего существования.



Премия «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых писателей и поэтов

В 2020 году лауреатами стали:

Номинация «Проза»:

1 место — Ринат Газизов, сборник рассказов «Отправление»

Ринат Газизов родился в 1988 году. Живет в Санкт-Петербурге, работает в сфере промышленной метрологии. Писатель-фантаст. Публиковался в журналах «Новый мир», «Сибирские огни», «Полдень, XXI век», «Химия и Жизнь», «РБЖ-Азимут», «Фантастика и детективы» и др.

В отечественном хоррор-сообществе Ринат Газизов известен как отличный писатель, произведения которого далеко не всегда соответствуют жанровым стандартам. Вокруг них регулярно возникают споры: тёмная ли это проза? Собирался ли автор вообще пугать? Впрочем, жанры жанрами, а куда важнее литературный уровень, а с ним у Газизова полный порядок. И результаты престижной премии "Лицей" имени Александра Сергеевича Пушкина это подтвердили.



Номинация «Поэзия»:

1 место – Александра Шалашова, «Инанна спускается в ад»

Шалашова Александра Евгеньевна родилась в 1990 г. в Череповце Вологодской области. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького, творческий семинар А. Е. Рекемчука (проза). Работала учителем русского языка и литературы в школе.

Публиковалась в альманахах «Пятью пять», «Пролог» и др. Автор сборника стихов «Предприятие связи» (2019). Вокалистка и автор текстов московской рок-группы «МореЖдет».

