

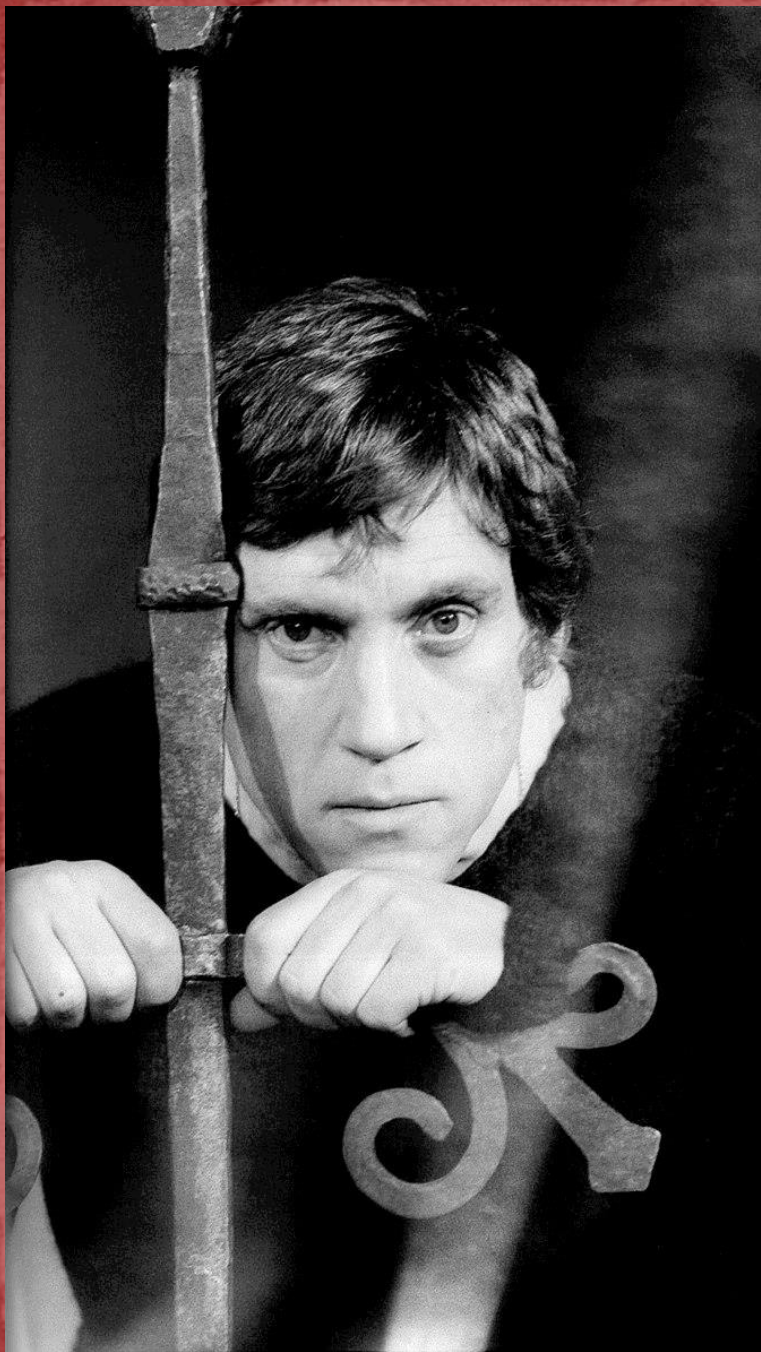
*История создания пьесы
Уильяма Шекспира «Гамлет»*

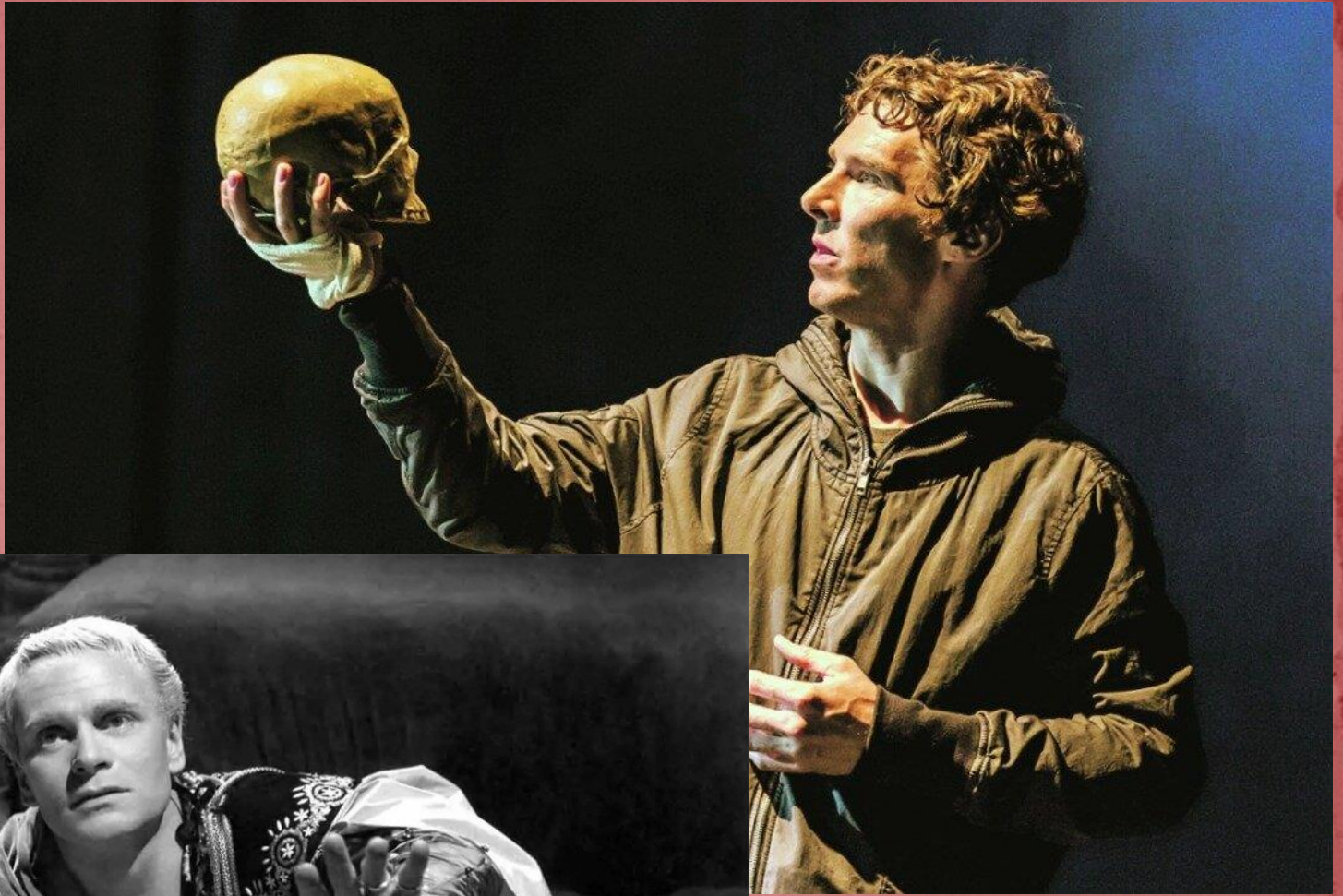
Трагедия написана в 1601 году.



Пьеса Уильяма Шекспира «Гамлет» – самая известная и исполняемая театральная трагедия в мире.

Волнующая история принца, который посвятил себя мщению за убийство отца, не сходит с театральных подмостков четыреста лет, а роль Гамлета является обязательной в послужном списке любого серьёзного актёра, ведь образ этого персонажа считается одним из глубочайших в мировой драматургии. Знаменитый монолог «Быть или не быть...» стал визитной карточкой «Гамлета»







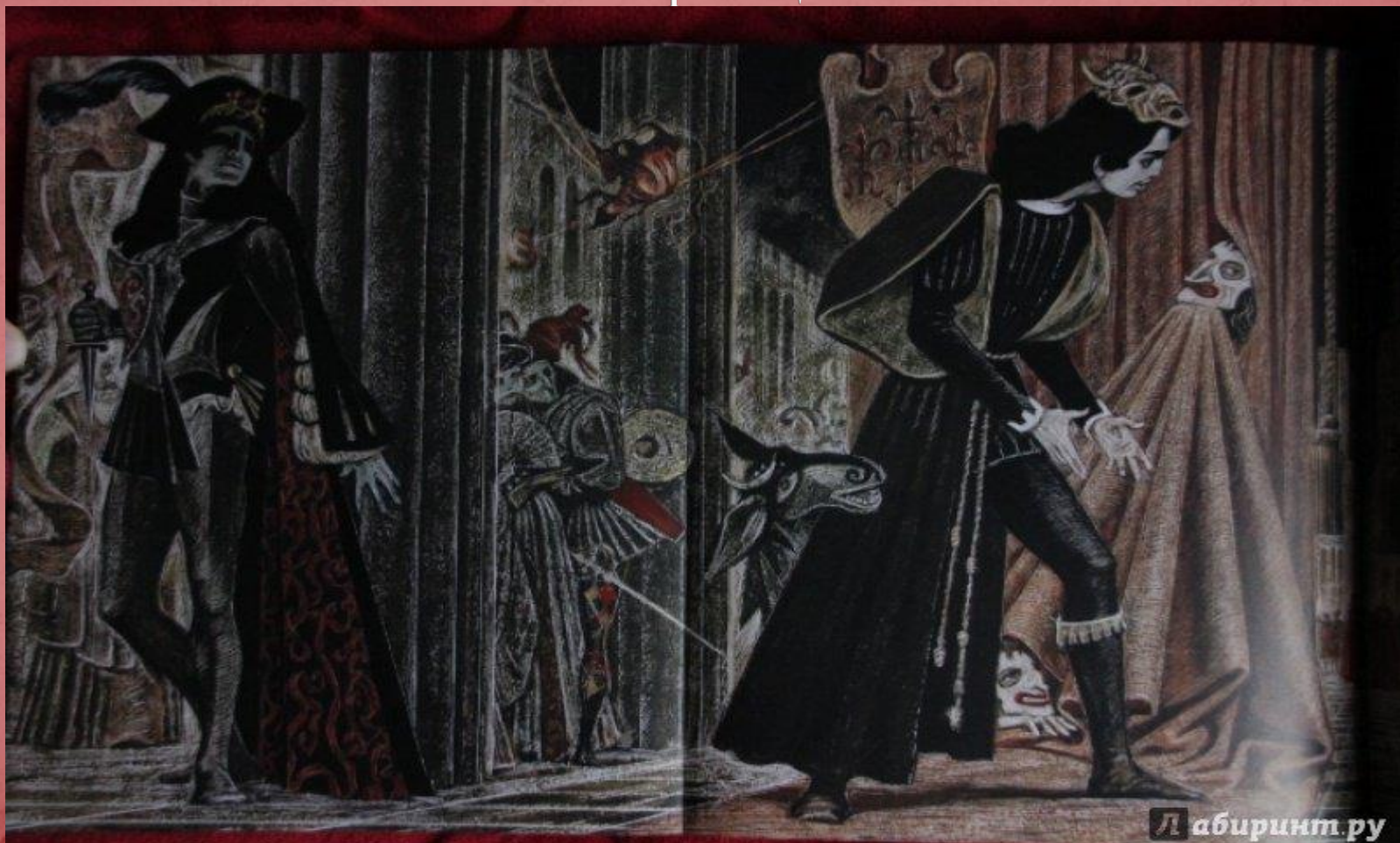
Первая постановка произведения состоялась в 1601 году, когда драматург служил в актёрской труппе «Слуги лорда-камергера». Премьера «Трагической истории Гамлета, принца Датского» прошла на сцене нового лондонского театра «Глобус», и в этом спектакле Шекспир исполнил роль тени отца Гамлета.

У знаменитого шекспировского персонажа был реальный исторический прототип

В хронике «Деяния Данов» XIII века датский летописец Саксон Грамматик упоминает случай, который произошел в Дании в IX веке. Ютландский ярл Хорвендил прославился походами против норвежцев, поэтому датский конунг Рорик наградил его великой властью и рукой своей дочери Геруты. Брат Хорвендила Фенг позавидовал его славе и замыслил убийство, а после воплощения задуманного не только занял трон покойного, но и женился на его вдове. Сын Хорвендила Амлет был возмущен случившимся. Он решил отомстить за отца и отнять узурпированное наследство. Он запутал дядю, изобразив безумие, а потом убил нового короля и его сторонников с надлежащим викингу хладнокровием.



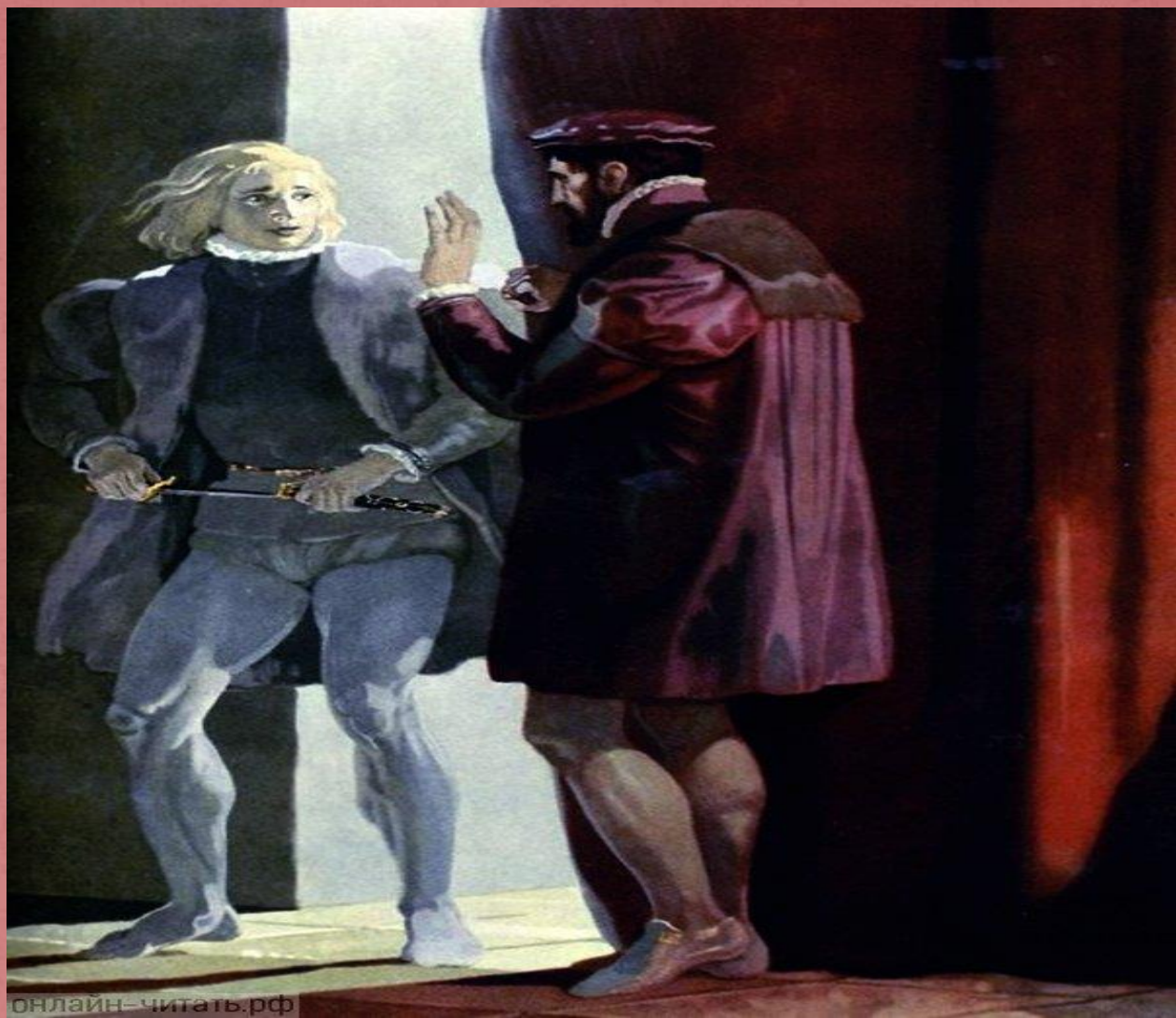
Следующие четыреста лет о труде Саксона Грамматика никто не вспоминал, но в начале XVI века скандинавская история о безумном принце и мести обрела новую жизнь во Франции.



Историк Франсуа де Бельфоре тщательно изучил оригинальную легенду об Амлете и изложил её в пятитомнике «Необычайные истории, извлечённые из многих знаменитых авторов». В 1576 году труд француза был переведён на английский язык, а уже через десять лет лондонские театры потрясла пьеса Томаса Кида «Испанская трагедия», которую считают литературной основой трагедии Шекспира



Шекспир не изобретал сюжетов для своих пьес. Он переделывал уже известные сюжеты так, что они обретали иной, иногда принципиально иной смысл. О «Гамлете» написано более трёх тысяч книг и статей. Известный отечественный шекспировед А.А. Аникст подробно описал историю создания Шекспиром этой великой трагедии.



онлайн-читать.рф