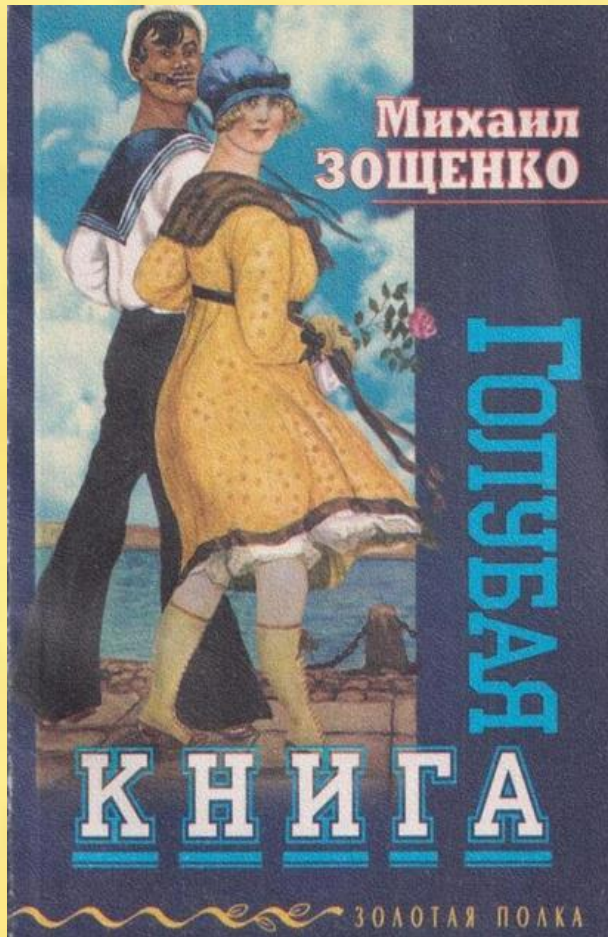


Михаил Зощенко

«ГОЛУБАЯ КНИГА»



**Все материалы взяты из открытого источника
© Составитель: Дмитренко С.Н., библиотекарь НТБ*



«Голубая книга» - это сборник произведений Михаила Зощенко, куда вошли бытовые новеллы и даже исторические анекдоты. По сути, книга представляет собой сборник сатирических рассказов, через которые красной нитью проходит «краткая история человеческих отношений».

Книга включает в себя пять разделов: «Деньги», «Любовь», «Коварство», «Неудачи» и «Удивительные события».

Во вступлении к каждому из них Зощенко размышляет о том, какова природа определенного явления в истории человечества.

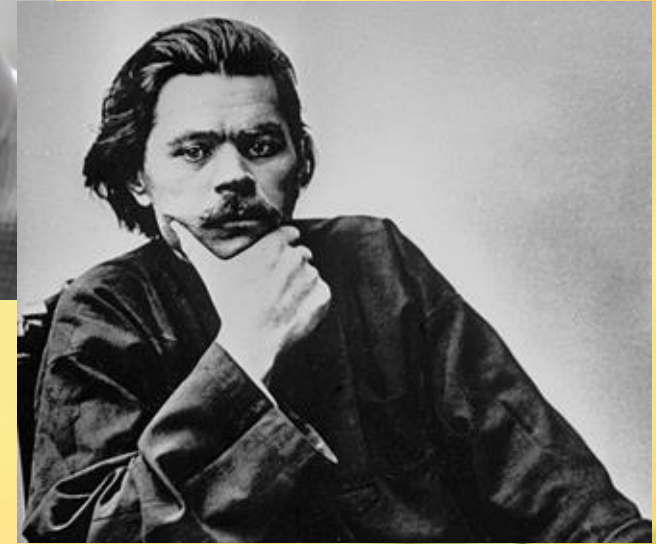
Бытовые новеллы предваряются историческим экскурсом.

Первая публикация «Голубой книги» была сделана в журнале «Красная новь» в 1934-1935 годах.

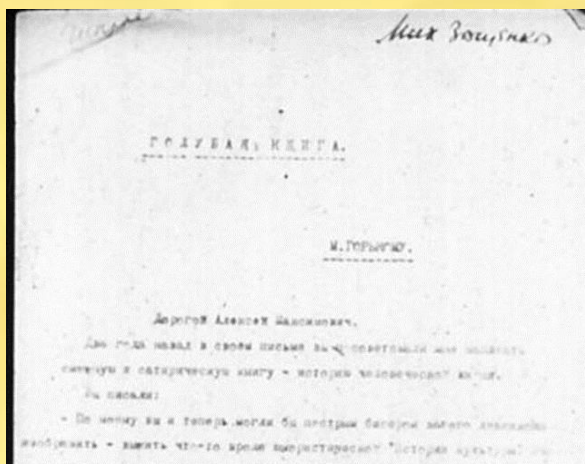


Однажды Зощенко был у М. Горького. И Горький ему говорит:

«...а что бы вам, Михал Михалыч и все такое прочее, не написать вот в этой вашей сказовой, с позволения сказать, манере всю историю человечества? Чтобы, значит, герой ваш, обыватель, все понял и достало его ваше сочинение, образно говоря, до самых, извините, печенок. Вот так бы и писали: со всеми вводными словами, на смеси коммунального жаргона и, как бы это сказать, канцелярита, в такой, знаете, маловысокохудожественной манере, чтобы которые без образования, те все поняли. Потому что те, которые с образованием, они вымирающий класс, а надо объясняться с простыми».



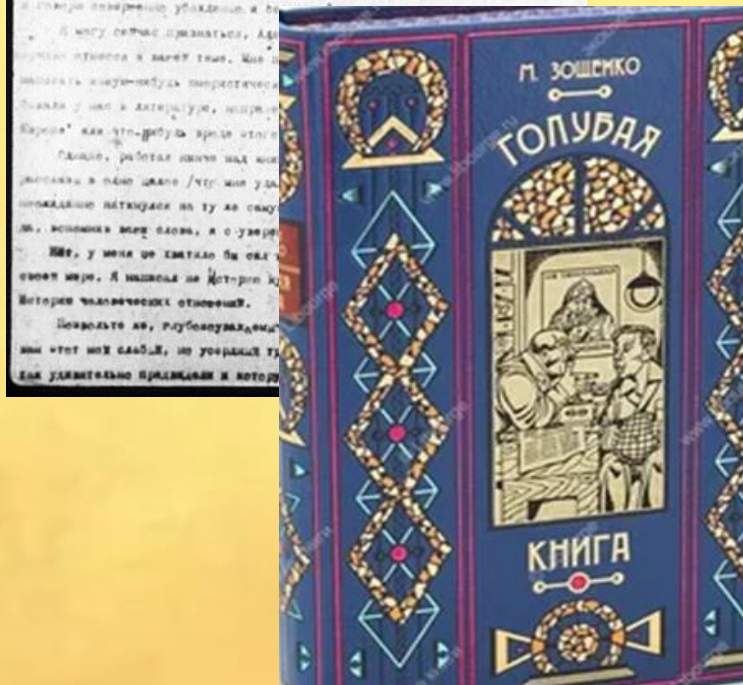
В 1935 году была опубликована «Голубая книга» с посвящением М. Горькому.



«Два года назад в своём письме вы посоветовали мне написать смешную и сатирическую книгу — историю человеческой жизни.

...Нет, у меня не хватило бы сил и умения взять Вашу тему в полной своей мере...Я написал не историю культуры, а, может быть, всего краткую историю человеческих отношений».

Объясняя название книги, писатель отмечает, что «все прочие цвета были своевременно разобраны»; голубой же для него является цветом надежды и молодости.



Подавляющее большинство рассказов, составивших «современную» часть «Голубой книги», писалось в 1923–1934 годах и тогда же публиковалось в периодике; только три рассказа возникают в книге впервые. Но при включении тех или иных старых текстов в книгу, Зощенко их перерабатывал, порой довольно существенно.

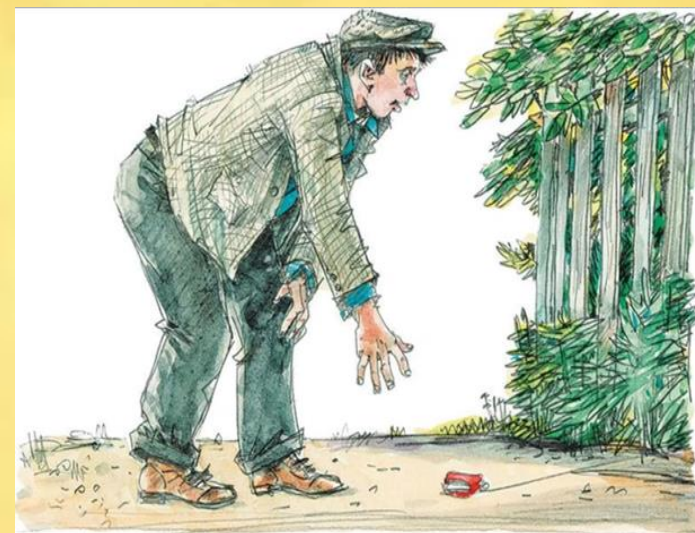
Содержание

М. Горькому	5
Предисловие	7
I. ДЕНЬГИ	11
РАССКАЗЫ О ДЕНЬГАХ	42
Сколько человеку нужно	42
Рассказ про няню, или Прибавочная ценность у этой профессии	44
Мелкий случай из личной жизни	49
Таинственная история, кончившаяся для одних печально, для других удовлетворительно	52
Рассказ про одного спекулянта	55
Рассказ о том, как жена не разрешила мужу умереть ..	58
Рассказ про одну корыстную молочницу	64
Трагикомический рассказ про человека, выигравшего деньги	68
Последний рассказ под лозунгом «Счастливый путь» ..	74
Послесловие	81
II. ЛЮБОВЬ	83
РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ	111
Рассказ о старом дураке	111
Женитьба — не напасть, как бы после не пропасть ...	115
Рассказ о письме и о неграмотной женщине	118
Рассказ про даму с цветами	122
Мелкий случай из личной жизни	128

СОДЕРЖАНИЕ	379
Свадебное происшествие	134
Забавное приключение	137
Последний рассказ под названием «Коварство и любовь»	147
Послесловие	150
III. КОВАРСТВО	153
РАССКАЗЫ О КОВАРСТВЕ	187
Интересная кража в кооперативе	187
Рассказ о том, как чемодан украли	191
Поимка вора оригинальным способом (<i>Быль</i>)	194
Мелкий случай из личной жизни	198
Рассказ о подлеце	203
Интересный случай в гостях	208
Забавное происшествие с кассиршей	212
Хитрость, допущенная в одном общежитии	215
Рассказ о том, как девочке сапожки покупали	217
История с переодеванием	219
Послесловие	223
IV. НЕУДАЧИ	225
РАССКАЗЫ О НЕУДАЧАХ	263
Происшествие на Волге	263
Рассказ о банях и их посетителях	266
Страдания молодого Вертера	271
Рассказ об имениннице	275
Мелкий случай из личной жизни	279
Интересное происшествие в канцелярии	282
Романтическая история с одним начинающим поэтом	286
Рассказ о человеке, которого вычистили из партии ...	293
Рассказ о беспокойном старике	296
Рассказ о зажиточном человеке	302
Послесловие	306



Раздел «Деньги» включает рассказы о том, как финансы влияют на судьбы людей. От цитат из «Русской правды», повествующих о штрафах и ценах, автор переходит к эпизодам из биографий Марка Антония и Бенвенуто Челлини. Далее следуют юмористические сюжеты, герои которых — хитрая няня, ушлый спекулянт, сварливая домохозяйка — изобретают собственные способы пополнения кошелька.



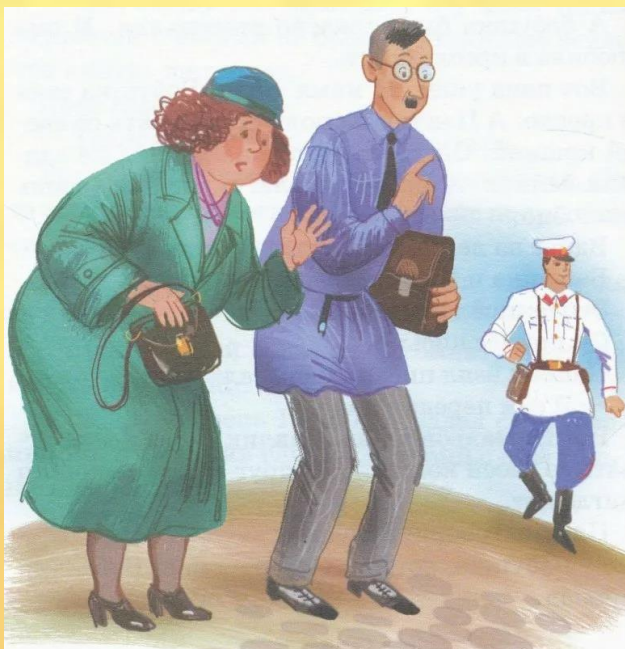
Раздел «Любовь» представляет собой выписки старинных изречений, перемежаемые фактами из жизни Дон Карлоса, персидского царя Камбиса, императрицы Екатерины II. В бытовых новеллах речь идёт о новом варианте сюжета картины «Неравный брак»; страданиях Володьки Завитушкина, который на свадьбе не смог узнать собственную невесту; приключениях дамы, влюбившейся в актёра театра драмы и комедии.



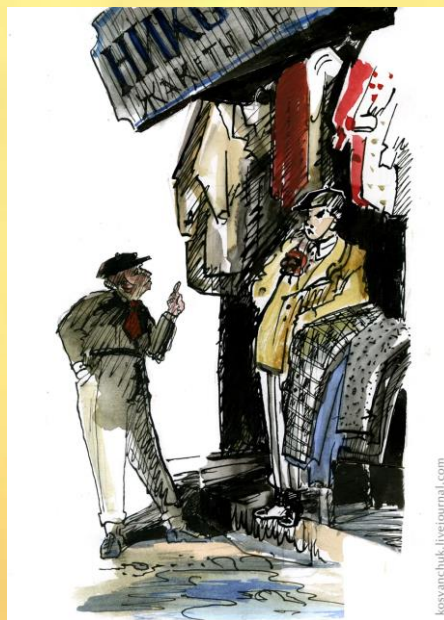
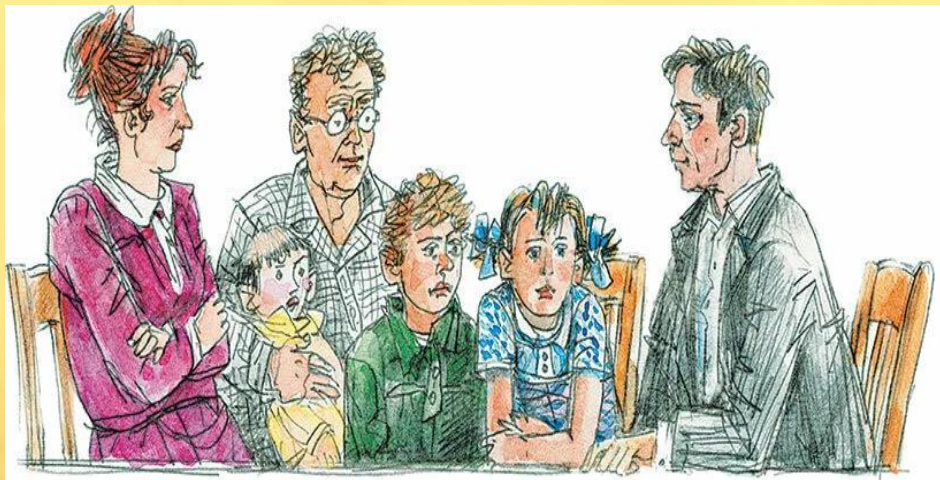
Раздел «Коварство» открывается рассуждениями о том, что звери, в отличие от людей, напрочь лишены злокозненности. Исторические страницы уводят во времена Тарквиния Гордого, Нерона, императрицы Елизаветы Петровны. Серия курьёзов о коварстве в XX веке открывается рассказом о краже в кооперативе, а завершается эпизодом в советской гостинице, куда бдительный портье не хотел заселять путешественника.



Раздел «Неудачи» — это хроника несчастий, преследующих самых разных персонажей: мифического царя Кодра, императора Тиберия, поэта Тредиаковского. Список неудачников продолжается в сатирических новеллах, повествующих о группе конторщиков, решивших покататься по Волге; технике, всю одежду которого украли в бане; пассажире трамвая, потерявшем галошу.



Раздел «Удивительные события» знакомит читателей с необычными поступками, которым, по мнению автора, следует рукоплескать. В нём рассказывается о Микеланджело, потерявшего зрение после работ над ватиканскими фресками, Бетховене, отказавшемся от любви своей поклонницы ради написания Шестой симфонии.



Реакция на «Голубую книгу» была неоднозначной. Центральный партийный орган «Правда» опубликовал крайне резкий, разгромный текст критика Арона Гурштейна, в котором Зощенко прямо сопоставлялся со своими персонажами. Но Зощенко виновен был и в идеологической ошибке.

«Незнание, непонимание истории, невежество обнаружил писатель Зощенко. Всё богатство исторической жизни он свёл к анекдоту. На всё богатство исторических явлений он реагирует тягуче-однообразным, монотонным «сказом». Ни чувства истории, ни гнева, ни страсти. Мысль бедная, убогая».

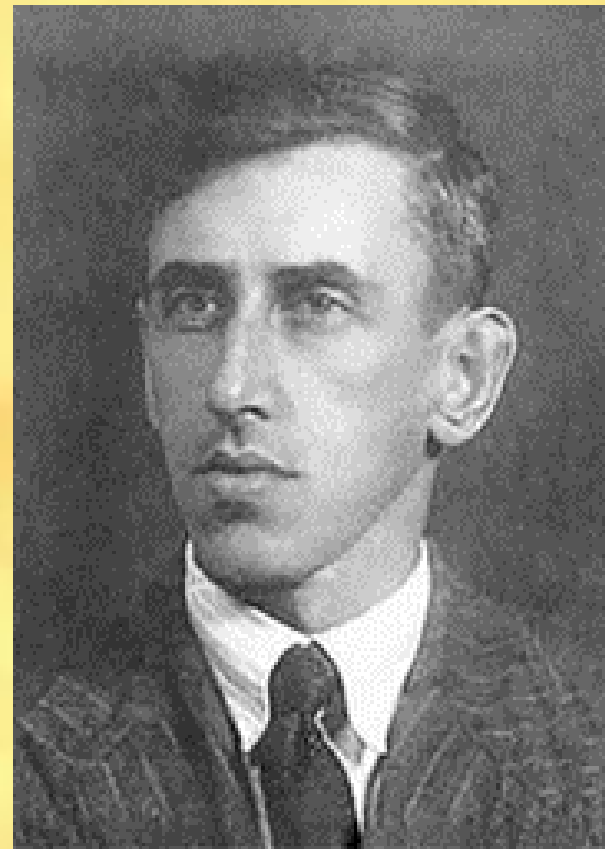


Арон Гурштейн



Более спокойную, но также негативную оценку «Голубой книге» (как и вышедшей за год до этого другой книге Зощенко «Возвращённая молодость») дал в центральном журнале «Литературный критик» Игорь Сац.

«Подлинные исторические факты рассказаны более или менее обычной речью «героев» зощенковских рассказов: кое-что смешно — иначе и не могло быть у такого писателя, — но часто совсем не смешно и даже неприятно. Неприятно, когда тем же языком, основанным на странных, угловатых, чрезмерно прямолинейных и всё же неясных ассоциациях, говорится о великих и трагических событиях в истории человечества».

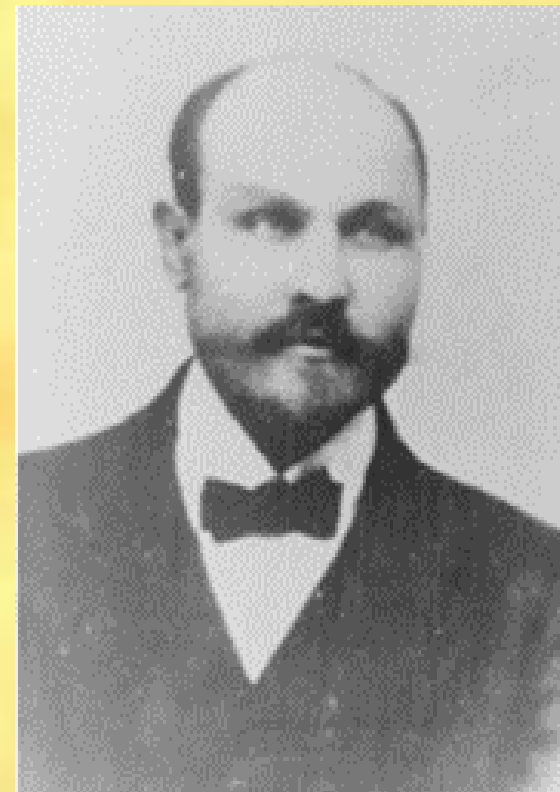


Игорь Сац



Впрочем, эта реакция была не всеобщей.
Так, Абрам Лежнев писал о зощенковской манере .

«...Она окончательно определяется как медитативная форма, приспособленная для раздумывания вслух, для обобщений, для аргументации, и прослоённая чисто новеллистическими вставками. Она находится где-то посередине между публицистикой и беллетристикой, между трактатом и рассказом, между фельетоном и статьёй. И эта её промежуточность, этот уход в сторону от привычных и тесных форм прозы к более свободным, дающим простор мысли, делает её интересной и важной для всего нашего литературного развития».



Абрам Лежнев



В числе поддержавших книгу был и её адресат Максим Горький. Это было очень важно. Столп соцреализма оценил работу Зощенко высоко, но предрёк её непонимание.



Несмотря на неоднозначный приём книги, под запрет она не подпала, скорее напротив. В 1936 году в «Библиотеке «Огонёк» выходит книга Зощенко «Исторические рассказы», в которую вошли незначительно переработанные фрагменты «исторической» части «Голубой книги». Некоторые рассказы из неё с небольшими изменениями выходили позднее и в других его сборниках.

Зощенко продолжал публиковаться и вести жизнь признанного советского литератора: его комедии ставились в центральных театрах, а гастролы собирали полные залы.



Он скончался от острой сердечной недостаточности у себя на даче в Сестрорецке 22 июля 1958 г.
Могила Зощенко находится в Сестрорецке.

«Голубая книга» выходила в СССР несколько раз. И каждый раз текст несколько варьировался. Двухтомник 1968 года готовил Юрий Томашевский, энтузиаст зощенковедения, который обращался к печатному экземпляру «Голубой книги» с правками писателя, во многом восстанавливающими цензурные изъятия и изменения.



**Самое важное в
жизни – слова.
Из-за них люди
шли на костры.**

Михаил Зощенко



Михаил Зощенко —
писатель на все времена.
Его рассказы заставляют
читателя задуматься о себе и
о своем месте в этом мире.

- *У нас в России две напасти: внизу власть тьмы,верху – тьма власти.*
- *Я не считаю достоинством говорить слова, которые до меня произносили десятки тысяч людей.*
- *Если б захотеть одним словом выразить, что делается в России, то следует сказать: воруют.*
- *Кто с разумом рассматривает природу, сказал один философ, на того и природа взирает разумно.*
- *Трагедия человеческого разума происходит не от высоты сознания, а от его недостатка.*
- *Меня теперь тревожат не мошенники, а тревожат дураки.*
- *Человек любит похвалиться своими пороками. Это ужасно модно.*
- *Если женщина добродетельна, то об этом знает она одна. Если порочна — кто не знает?*
- *А глупость — не головная боль, которая от порошка проходит.*
- *Наука несовершенна. Истина — дочь времени.*
- *Все-таки свой глаз алмаз, а чужой – стеклышко.*
- *Кто больше спер, тот и царь.*
- *Боязнь казаться смешным – смешна.*
- *Что за шум, а драки нету?*

