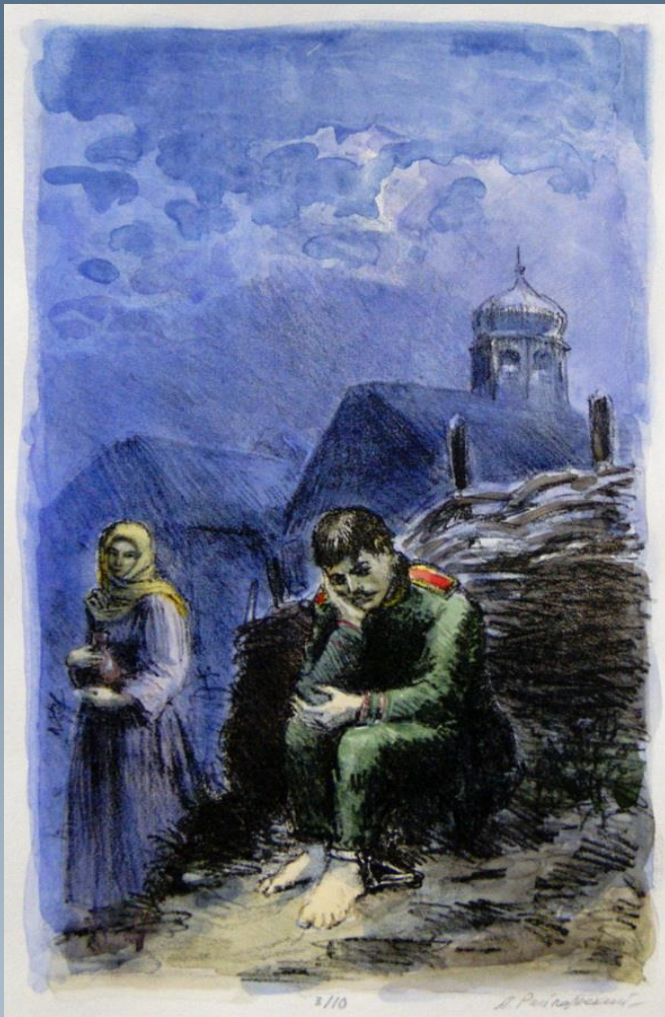


Пушкин А.С.

Поэма «Кавказский пленник»

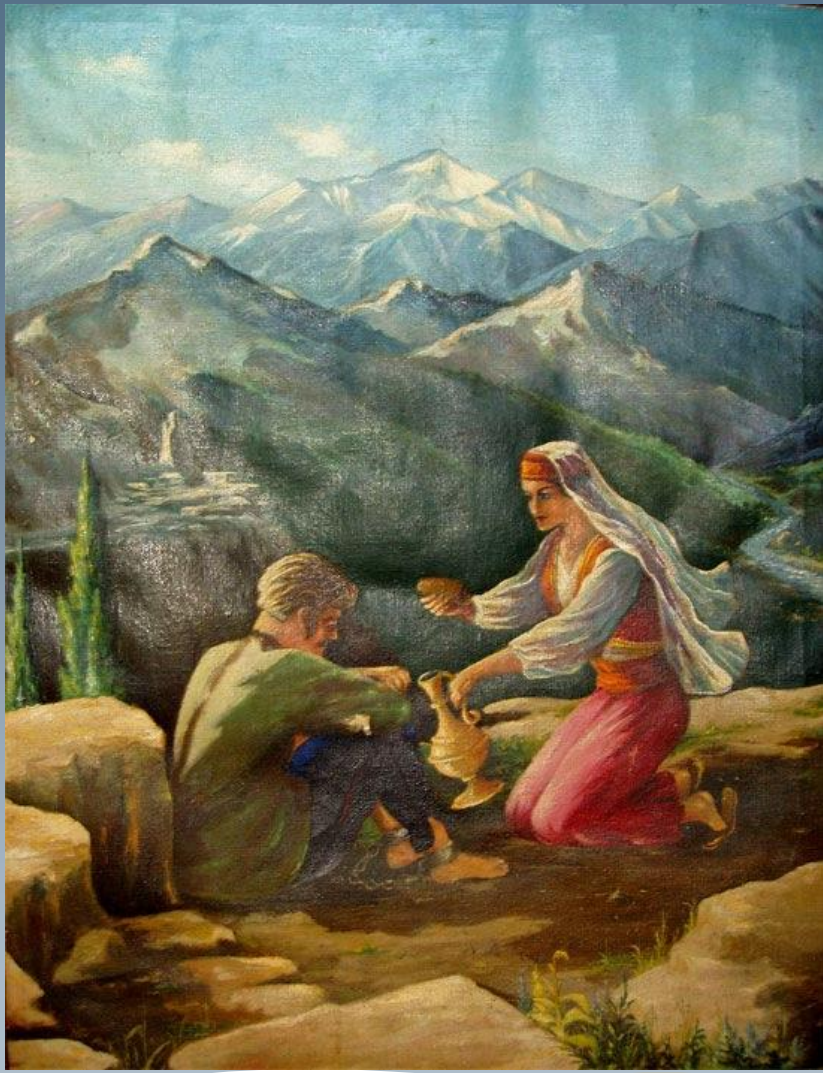


Благодаря произведениям
Пушкина тема кавказской жизни
прочно входит в русскую
литературу

Грандиозный образ
Кавказа впервые был
воспроизведен
именно в этом
произведении.

Поэма была задумана на Кавказе

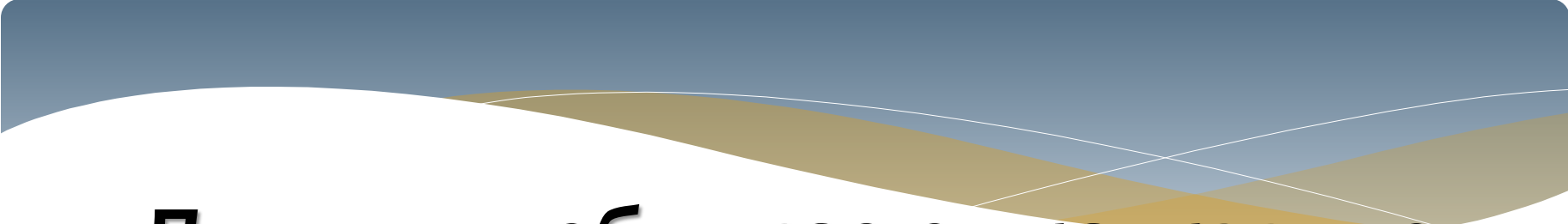
В романтической поэме «Кавказский пленник» противопоставлены разочарованное «дитя цивилизации» — русский, «европеец» и дитя природы, «дева гор», живущая естественной жизнью, воплощение любви и самопожертвования.



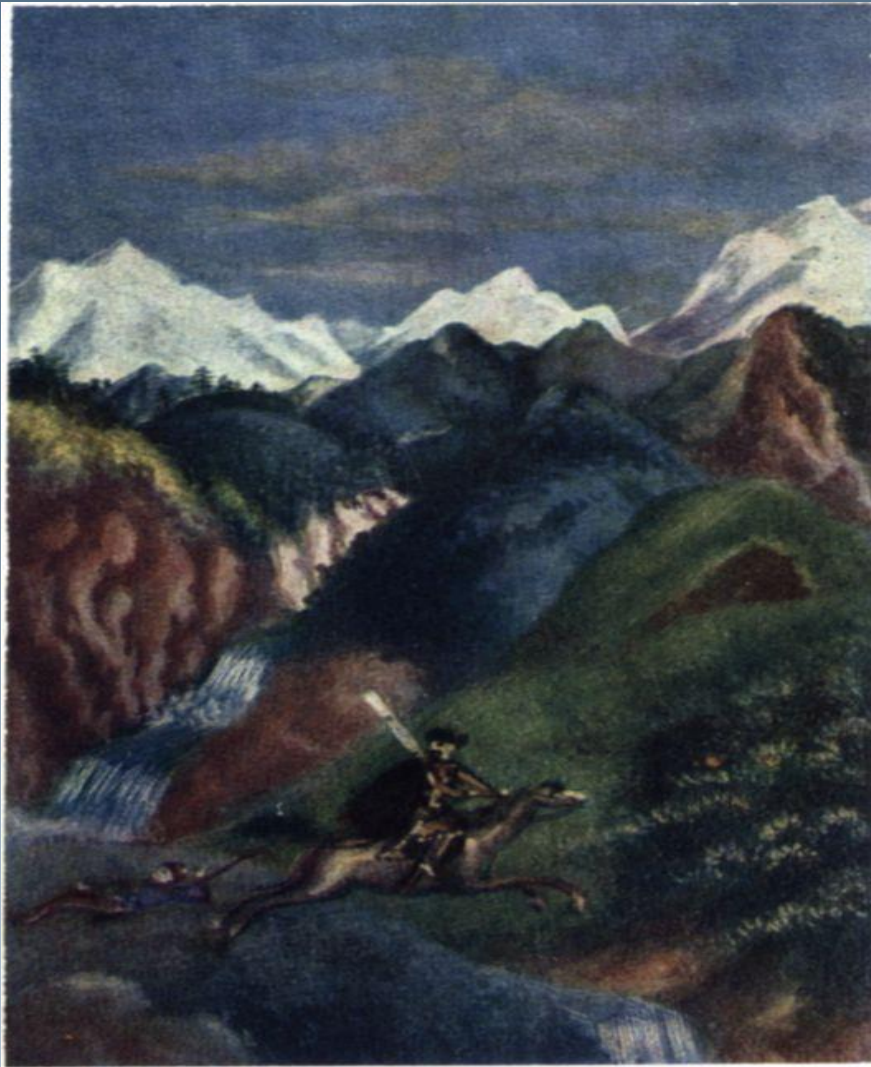
Поэма Пушкина открывает тему трагического противостояния России и Кавказа, тема, которая, видимо никогда не будет исчерпана.

По признанию самого поэта, его привлекает в горах их любовь к свободе, мирный труд и гостеприимство, национальные песни.





Пушкин любил свою кавказскую поэму. История героя этой поэмы, попавшего в плен к черкесам, заимствована Пушкиным из рассказов людей, с которыми встречался на Кавказе, а также из литературных источников. Успех поэмы был огромен



Новизной содержания,
экзотическими
панорамами кавказской и
крымской природы,
свободой повествования,
гибкостью и
музыкальностью стиха
Пушкин разрушал все
привычные литературные
представления, выступая
подлинным новатором в
литературе.

Лишь с появлением «Кавказского пленника» тема Кавказа, сцены из кавказской жизни прочно вошли в русскую литературу, приобретая значение литературной традиции.





Таков поэтический итог первой поездки Пушкина на Северный Кавказ.