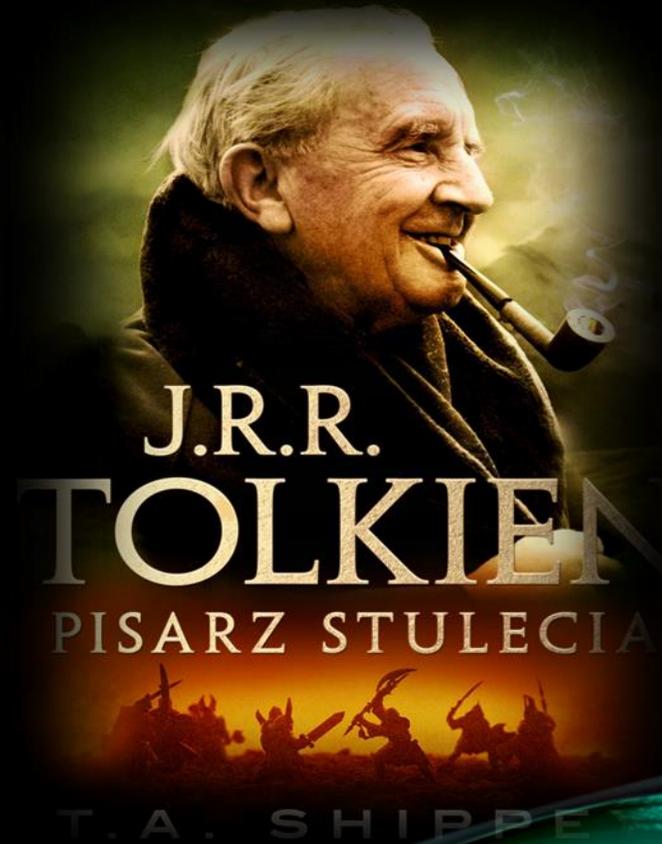


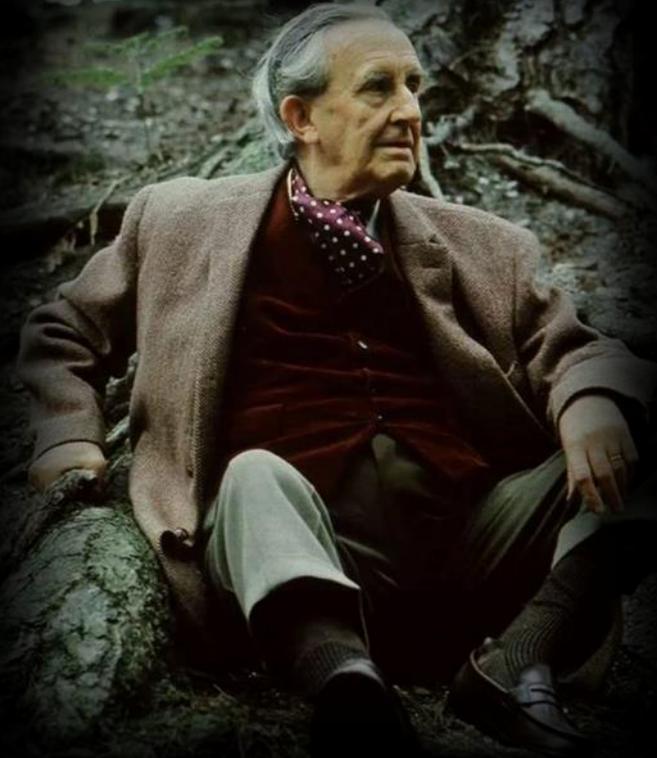
# ДЖОН РОНАЛЬД РУЭЛ ТОЛКИН

03.01.1892 – 02.09.1973 гг.



Британский писатель, лингвист, поэт, филолог, профессор Оксфордского университета.

# ИСТОРИЯ КНИГИ Р. Р. ТОЛКИНА «ХОББИТ, ИЛИ ТУДА И ОБРАТНО»



Сказочные миры, необычные герои и неповторимые приключения интересны не только детям, но и уже вполне взрослым людям. Вот почему на протяжении уже 85 лет интерес к этому произведению не ослабевает.

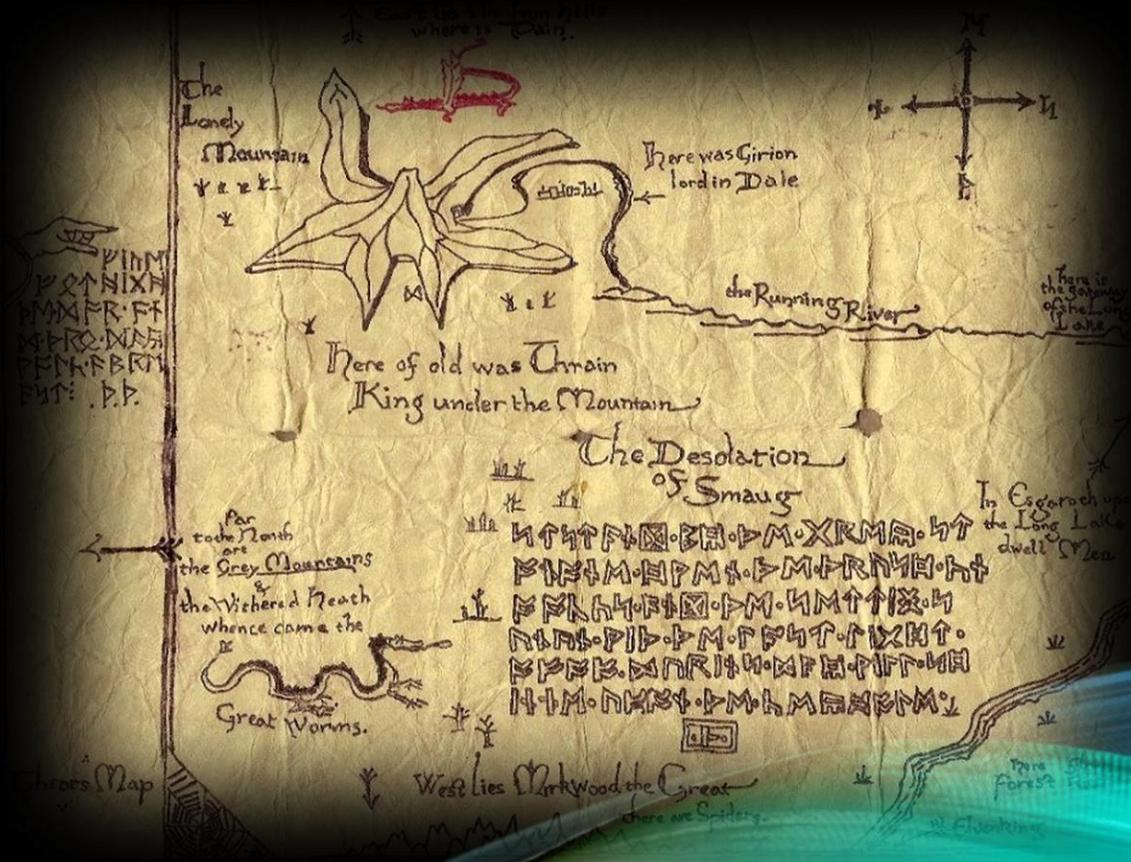
«В норе под землей жил да был хоббит». Я не знал и не знаю почему. Я много лет ничего с этой фразой не делал, и в течение нескольких лет дальше создания карты Трора не продвинулся. Но в начале 1930х оно выросло в Хоббита...  
Джон Рональд Руэл Толкин, из письма к Уистену Хью Одену, 1955 год



«Хоббит, или туда и обратно» (англ. *The Hobbit, or There and Back Again*) — повесть-сказка Дж. Р. Р. Толкина. Впервые опубликована в 1937 году.

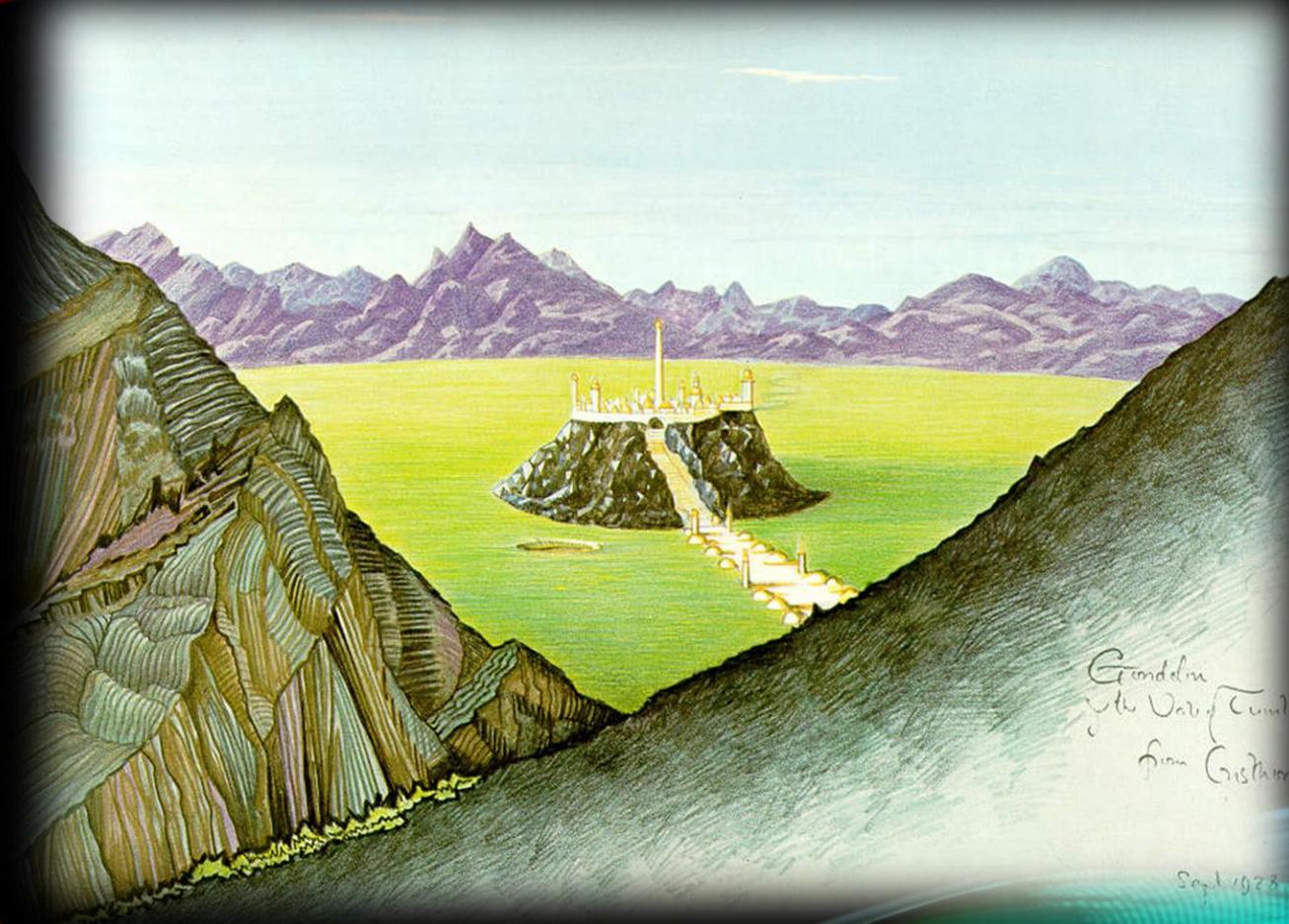
# ЗАДУМКА

Принято считать, что сюжет этой повести вырос из устной сказки, адресованной детям писателя. Однако сам Толкин любил рассказывать другую историю — во время проверки студенческих работ ему попался пустой лист бумаги, на котором профессор неожиданно написал: «В земле была нора, а в норе жил хоббит». Так и появился на свет персонаж, ставший основой повести с тем же названием, а затем и трилогии «Властелин Колец».



карта одинокой горы

# ОПИСАНИЕ КНИГИ



Grandin  
The Valley of Tumbled  
from Gishmore

Sept 1928

В отличие от трилогии «Властелин Колец» жанр «Хоббита» — не столько фэнтези, сколько литературная волшебная сказка, построенная на известных фольклорных схемах: существует «своя» земля, где располагается родной дом героя, и «чужая», куда он держит путь.



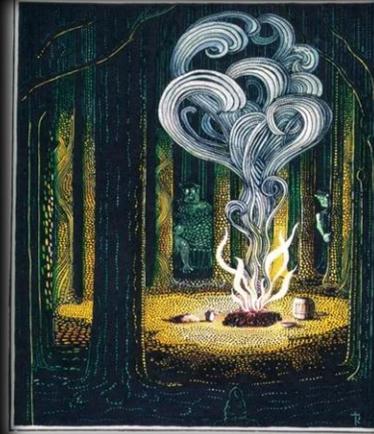
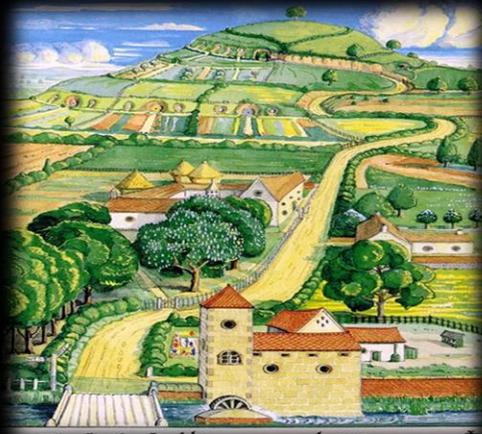
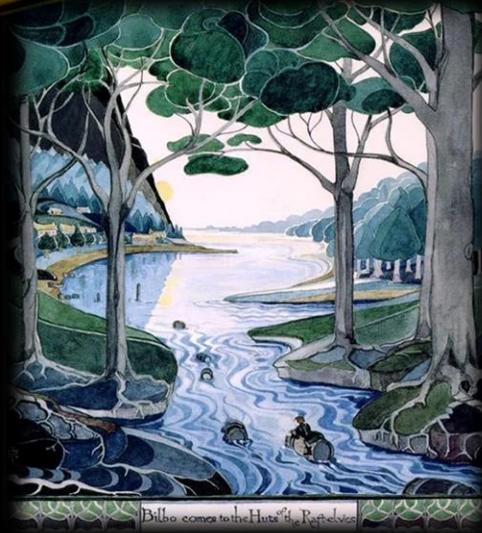
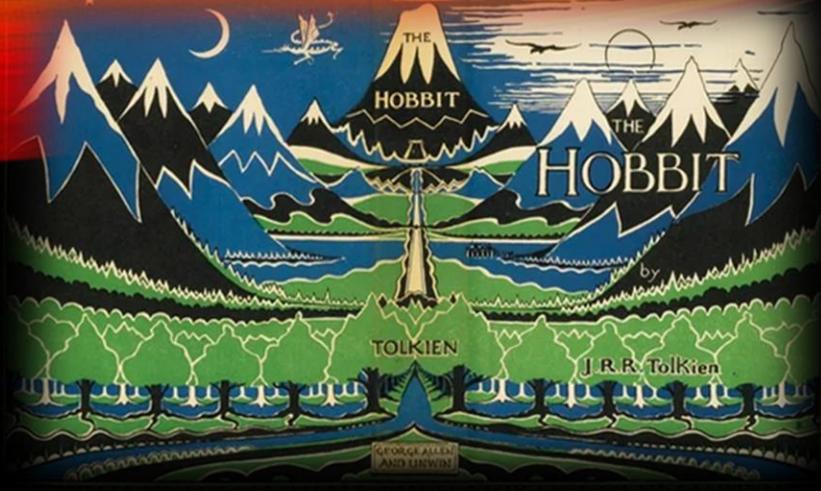
**Сюжетная линия представляет собой сочетание двух основных мотивов приключения — убийство дракона и добывание клада, причем хоббит оказывается прямо или косвенно причастным к каждому из них. Там, где Бильбо невозможно выполнить свою функцию самому, его задачу выполняет заместитель. Например, хоббит обнаруживает слабое место дракона, но пользуется этими сведениями Бард-лучник.**



**«Хоббит» прочитывается поначалу именно как забавная сказка для детей, хотя на самом деле он адресован широкой аудитории. Автору удалось одновременно создать атмосферу волшебной сказки и пропустить её через призму сознания человека XX века, где немалое место занимает ироническое переосмысление традиций прошлого. Ярким примером может служить повествование о том, как один из воинственных предков мирного хоббита съёс своей палицей голову предводителю гоблинов. Она «пролетела сто метров по воздуху и угодила прямо в кроличью нору; таким образом, была выиграна битва и изобретена игра в гольф», — подводит итог рассказчик.**



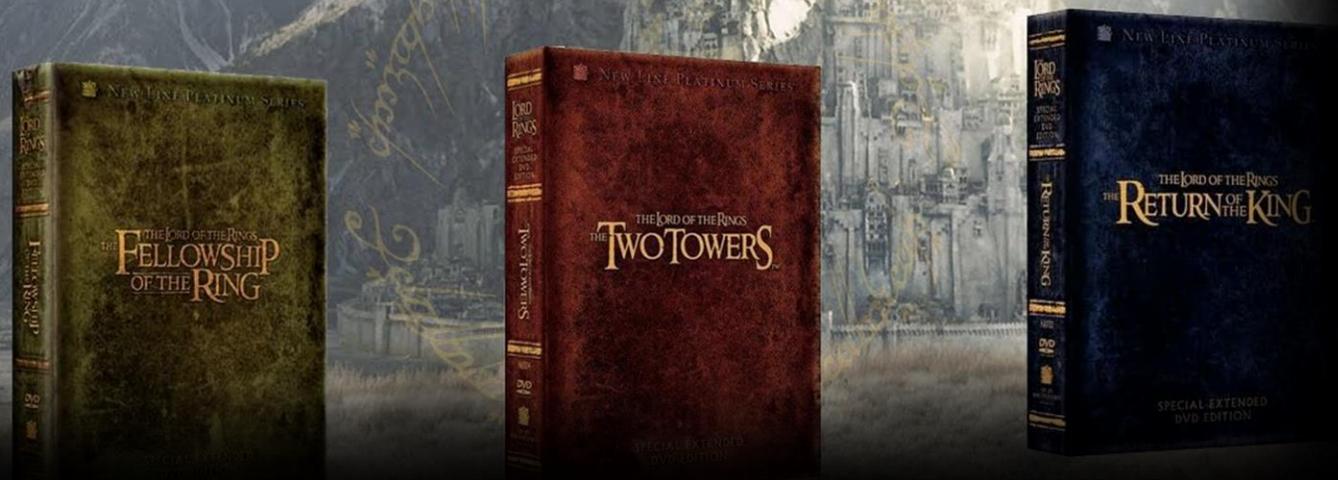
**Толкин стал первым английским писателем, который сам проиллюстрировал книгу**



**Первый тираж книги в Великобритании был маленьким даже по меркам того времени – 1500 экземпляров. Но издание так хорошо расходилось, что уже через три месяца пришлось выпустить дополнительный тираж в 2300 экземпляров. В США публикация «Хоббита» состоялась в марте 1938 г., а к концу года продажи превысили 5000 экземпляров.**

# THE LORD OF THE RINGS

## Extended DVD Trilogy



После успеха повести Толкин решил написать продолжение – роман «Властелин колец». Но по стилистике и сюжету он все больше уходил от хоббичьей сказки и погружался в мрачный и жестокий мир Средиземья. Писателя смущало, что «Хоббит» вышел слишком сказочным, и в 60-х годах он попытался изменить стилистику и сюжет, подогнав его под географию и историю «Властелина колец». Но вовремя отказался от этой затеи – «Хоббит» остался самостоятельным произведением.



**«ХОББИТ» И СЕГОДНЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ И ЧИТАЕМЫХ КНИГ В МИРЕ. МНОГИЕ АВТОРЫ ПИШУТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЖАНРЕ ФЭНТЕЗИ, ОДНАКО ИЗ-ЗА БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ И СИЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ НА ЖАНР ИМЕННО ТОЛКИЕНА НАЗЫВАЮТ «ОТЦОМ» СОВРЕМЕННОЙ ФЭНТЕЗИ-ЛИТЕРАТУРЫ.**