

Роман

Джейн Остин

«Гордость и предубеждение»

- 210 лет



Биографической информации о жизни Джейн Остин мало, за исключением нескольких сохранившихся писем и биографических заметок, написанных членами её семьи. За свою жизнь Остин, возможно, написала до 3000 писем, но сохранилось только 161 письмо. Многие из писем были написаны старшей сестре Кассандре, которая в 1843 году сожгла большую часть писем и вырезала части из тех, что оставила. Возможно Кассандра уничтожила или подвергала цензуре письма своей сестры, чтобы не допустить их попадания в руки родственников и чтобы «младшие племянницы не читали ни одного иногда резкого или откровенного комментария Джейн Остин о соседях или членах семьи». Кассандра считала, что в целях соблюдения тактичности эти детали следует уничтожить.



Акварельный портрет Джейн Остин, который племянник писательницы заказал спустя полвека после её смерти





Дом-музей Джейн Остин

Джейн Остин родилась 16 декабря 1775 года в городке Стивентон (графство Хэмпшир).

Зима 1776 года была особенно суровой, и только 5 апреля девочку крестили в местной церкви под именем Джейн (значит божья благодать или Бог милостив).

Помимо Джейн, в семье было шестеро мальчиков и ещё одна девочка (Кассандра).

Особенная дружба связывала Джейн с сестрой Кассандрой. С ней она делилась всеми своими замыслами и посвящала в свои секреты. Кассандра даже знала имя человека, которому хранила верность Джейн Остин.

На руках Кассандры Джейн умерла (18 июля 1817 г.).



О писательнице имеется немного сведений. Мнения современников расходятся даже о ее внешности. Ее кузина Хэнкок, Филадельфия (фр.) говорила, что Джейн похожа на своего брата Генри, и «совсем не хорошенькая, очень чопорна для своих двенадцати лет». Брат ее близкой приятельницы Анны Лефрой[en], сэр Эгертон Бриджес[en], говорил о ней: «Она привлекательна, хороша собой, тонка и изящна, только щеки несколько кругловаты».

С этим описанием схож и портрет Джейн, сделанный Кассандрой.

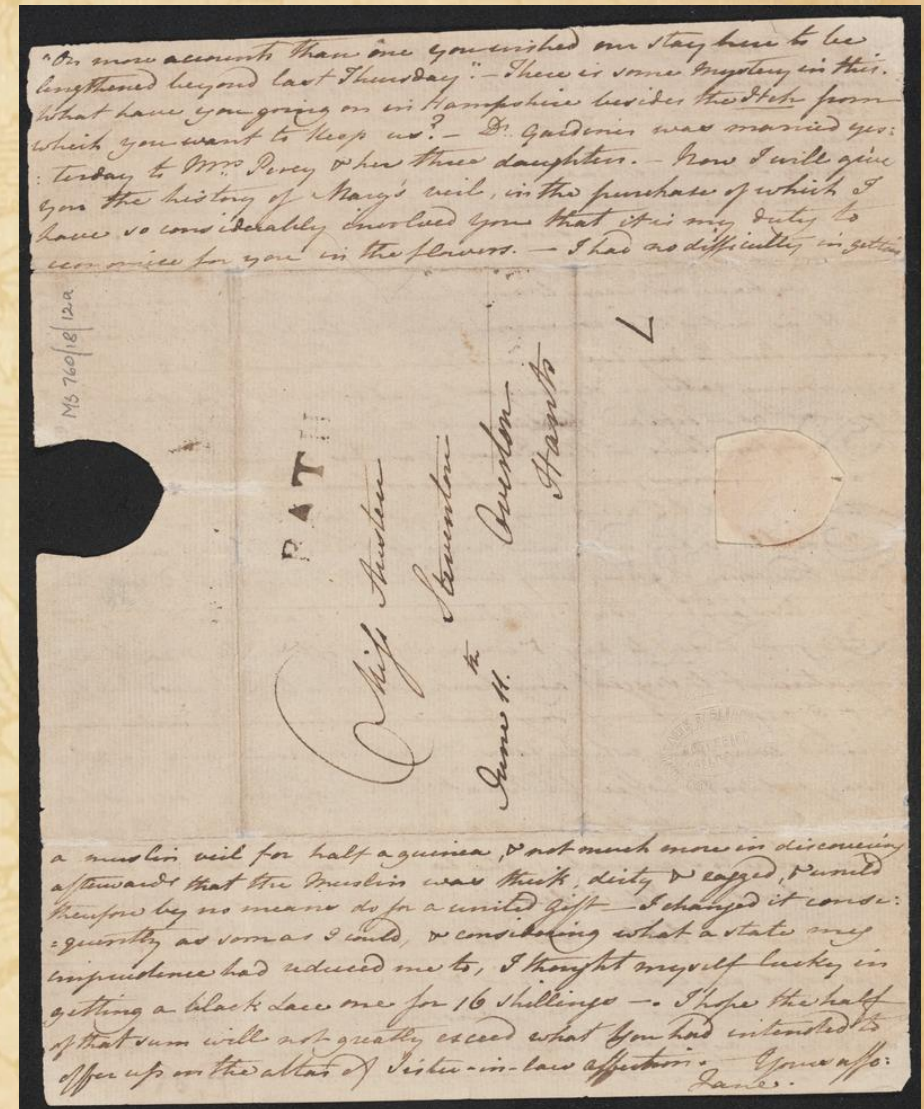


Джейн Остин,  
рисунок работы Кассандры Остин (сестра),  
около 1810 г.



В семье Остинов не было достаточно средств, чтобы дать всем детям систематическое образование. Но у Джейн была сильная воля и недюжинное дарование от природы, она очень много времени посвящала самообразованию.

Отец, Джордж Остин лично выступил в роли преподавателя, взяв все обязанности на себя. Из лекций эрудированного и начитанного отца будущая писательница и ее сестра много почерпнули. Мужчина делал акцент на литературе, поэтому девочки с раннего возраста полюбили творчество Шекспира, Юма, Ричардсона и других писателей. После прочтения они пересказывали друг другу произведения по памяти, обсуждали романы, дискутировали и высказывали мнения.



Письмо Д. Остин  
к сестре Кассандре (11 июня 1799 г.)





Томас Ланглуа Лефрой

Джейн Остин не была замужем. В молодости у Джейн были романтические отношения с соседом Томасом Лефроем. Но их брак не состоялся. Оба были из бедных семей, а родители хотели более выгодных партий для своих детей, чтобы таким образом поправить свое материальное положение. Они расстались, а в 30-летнем возрасте Джейн объявила, что попрощалась с надеждами на счастливую семейную жизнь и признала себя старой девой.



Памятник Джейн Остин

Джейн Остин любила наряды, балы, веселье. Её письма полны описаний фасонов шляпок, рассказов о новых платьях и кавалерах. Веселье сочеталось в ней с природным умом и приличным, особенно для девушки её круга и положения, даже не окончившей школу, образованием.





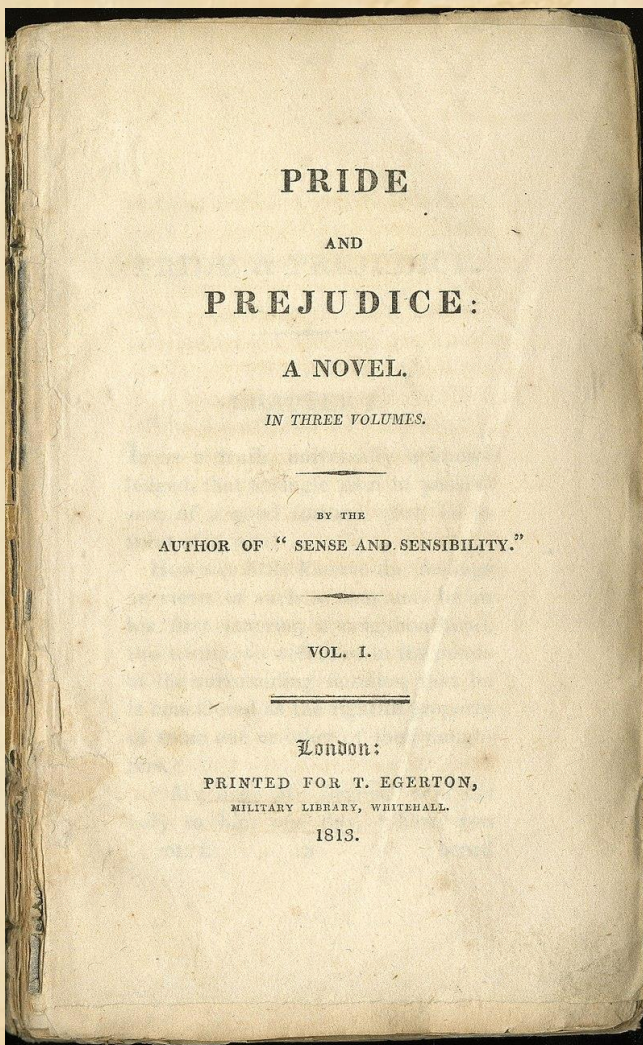
Постер телефильма «Джейн Остин», 2007 г.

В 2007 году режиссёр Джулиан Джаррольд снял фильм о жизни писательницы «Джейн Остин». Мисс английского романа сыграла актриса Энн Хэтэуэй.

*Jane Austen*

Всю свою личную жизнь, которую бы она хотела прожить, Джейн описала в своих романах. Они непременно имеют счастливый конец и их обязательно надо читать.





Титульный лист первого издания, 1813 г.

28 января 1813 года в газете «Морнинг кроникл» было опубликовано объявление о выходе романа «Гордость и предубеждение» ценой 18 шиллингов за экземпляр. Имени автора на обложке не было, написано было только «От автора романа «Чувство и чувствительность». На обложке же романа «Чувство и чувствительность», вышедшего за два года до этого, стояло еще более лаконичное «Некая леди». К концу года роман был допечатан, а в 1817 году вышло второе издание.

Лишь в 1833 году, книги Джейн Остин (Джейн Остен) были впервые изданы под ее именем.

С момента издания и по настоящее время роман «Гордость и предубеждение» уже никогда не выходил из моды. Это одна из любимых книг британцев, выдержавшая невероятное количество переизданий, воплощений, продолжений и в общем существующая на подкорке британской культуры точно так же, как и Шекспир.



Знаменитый роман Джейн Остин "Гордость и предубеждение" существует в нескольких переводах. Самых известных два — переводы Иммануила Самуиловича Маршака и Ирины Гуровой. В переводе Гуровой название романа звучит иначе — "Гордость и гордыня". Именно таким, каким перевела его Гурова, роман был написан Джейн Остин — ироничным, несколько несовременным, изящным языком. С первых страниц книги непроизвольно ловишь свою улыбку за уголки губ. Её невозможно удержать, она расплывается.

Но при всей весёлости, писательнице удалось сделать роман ещё и мудрым, афористичным. Его непременно надо читать в юности, когда все эти "хороводы" и "танцы с бубнами" вокруг кавалеров актуальны. Для барышень книга поучительна. Для дам — забавна. Непередаваемое удовольствие следить за рождением настоящих чувств, за нравами конца XVIII — начала XIX века, за высокомерными и спесивыми персонажами, которые смешны до слёз...





## О чём книга:

В деревне Лонгборн, графство Хартфордшир, живёт семья Беннет — отец, мать, пять дочерей.

Мистер Беннет — сдержанный, саркастичный, чудаковатый джентльмен.

Миссис Беннет — недалёкая и вздорная дама, всё счастье которой заключено в сплетнях и нанесении визитов соседям. А главной целью жизни является замужество дочерей.

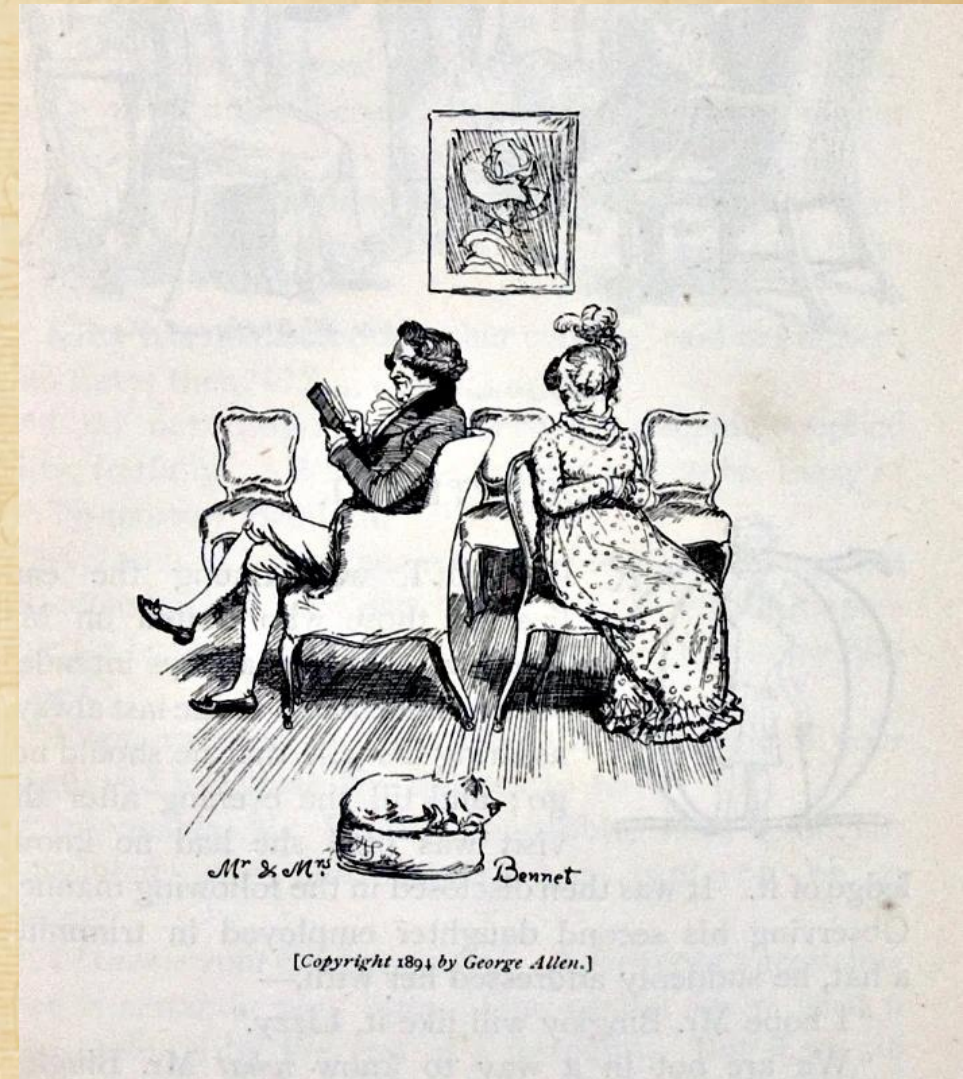


Иллюстрация Хью Томсона  
к роману "Pride and Prejudice" (1894)





Иллюстрация Хью Томсона к роману "Pride and Prejudice" (1894)

Дочери. Старшая и самая красивая — 22-летняя Джейн. За ней идёт обаятельная умница и хохотушка, любимица отца — Элизабет (21 год), она главная героиня книги. Мэри — начитанная дурнушка. Две младшие дочери — Кэтрин и Лидия — взбалмошные, легкомысленные девицы 16 и 15 лет. Пять дочерей одних родителей, а такие разные. Благовоспитанные старшие, безбашенные младшие, средняя — ни рыба ни мясо. За их судьбами читатель и наблюдает на протяжении романа.



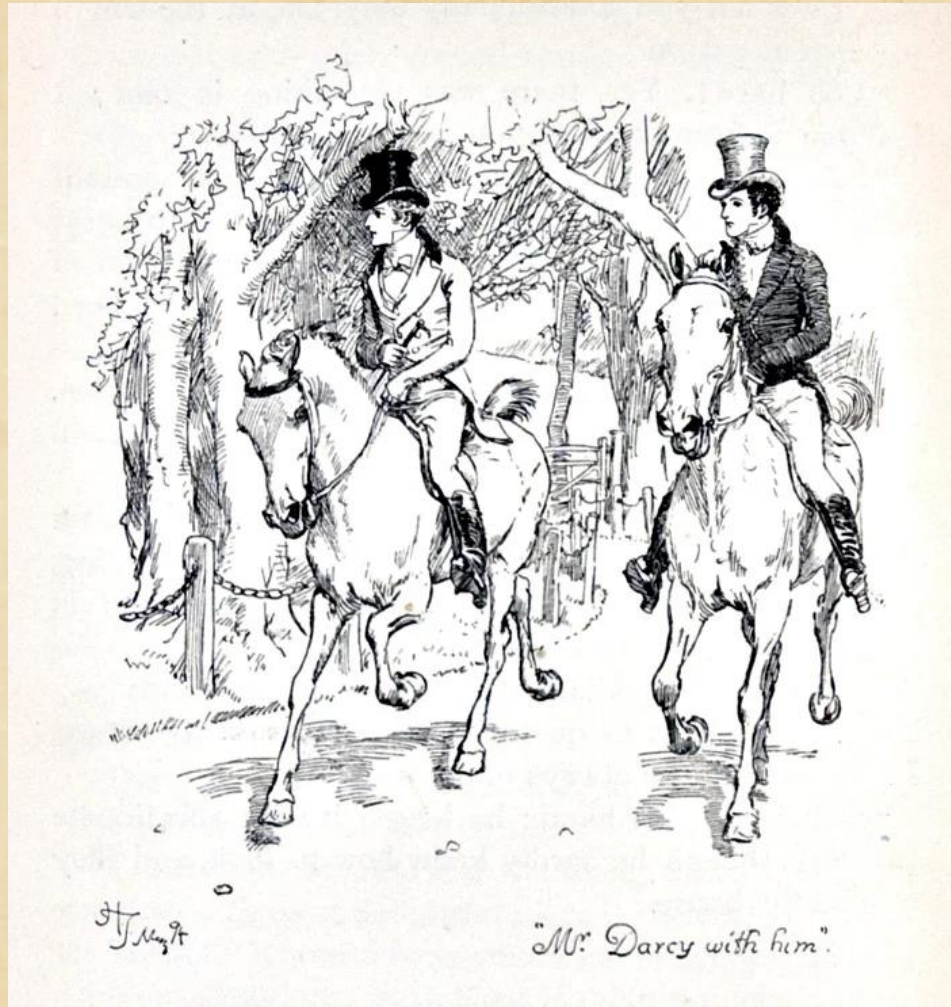


Иллюстрация Хью Томсона к роману "Pride and Prejudice" (1894)

Начинается всё с того, что миссис Беннет сообщает мужу о том, то у них появился новый сосед — мистер Бингли, и отправляет отца семейства нанести визит молодому человеку, познакомиться, согласно правилам хорошего тона. На самом деле цель понятна — нельзя упускать выгодного холостяка. Чарльз Бингли оказался весьма хорош собой, состоятелен, к тому же любезен и воспитан.

В результате знакомства семейство Беннет приглашают на бал в поместье Незерфилд, где они знакомятся с мистером Дарси. И как бы ни был прекрасен Чарльз, его друг Дарси оказался ещё красивее и богаче. Понятно, что творилось с мамашей Беннет. Такие женихи!



К сожалению, мистер Дарси проявил себя высокомерным гордецом. Очарованные дамы мигом охладели. Элизабет он назвал недостаточно привлекательной. Лиззи не обиделась, только посмеялась. Её "отличала живая весёлость, которой смешные нелепицы служили желанной пищей". Элизабет не понравилась Дарси (недостаточно для него хороша), Дарси не понравился Элизабет (грубиян и циник). Всё взаимно. Никаких огорчений.

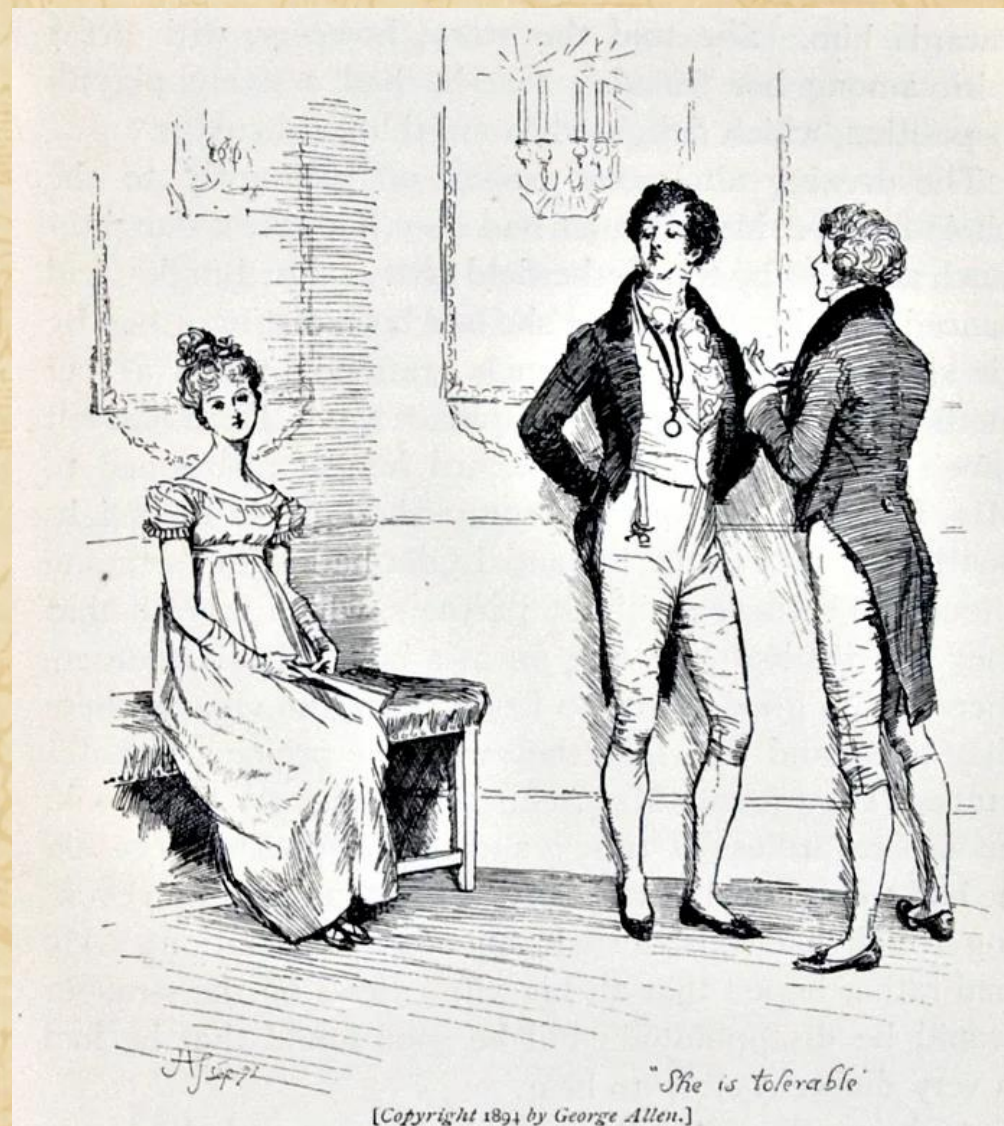


Иллюстрация Хью Томсона к роману "Pride and Prejudice" (1894)



PRIDE  
and  
PREJUDICE  
by  
Jane Austen,  
with a Preface by  
George Saintsbury  
and  
Illustrations by  
Hugh Thomson



Ruskin  
House. 156, Charing  
Cross Road.  
London  
George Allen.

А вот мистер Бингли запал на старшую сестру, Джейн. В отличие от Дарси ему меритонское общество приглянулось, он чувствовал себя здесь своим. Дарси же воспринял местных как сборище неинтересных провинциалов.

Так началась очаровательная история о том, как ум, живость и естественность способны покорить благородное сердце. И как беспечность и глупость могут испортить жизнь. Нескучная классика, которую любят все.

Титульный лист.

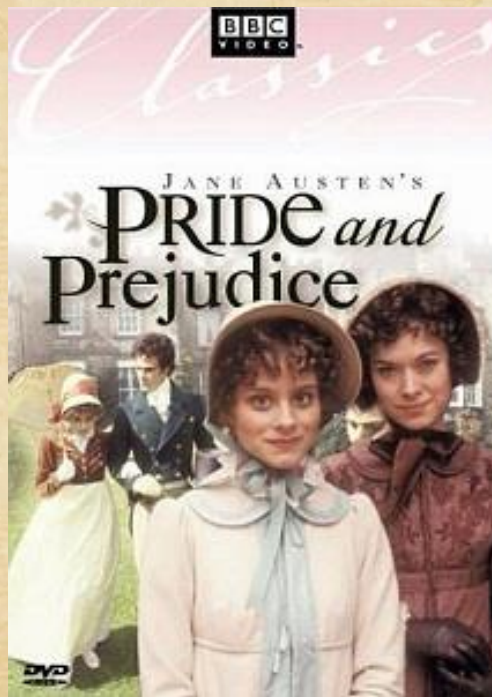
Иллюстрация Хью Томсона к роману "Pride and Prejudice" (1894)



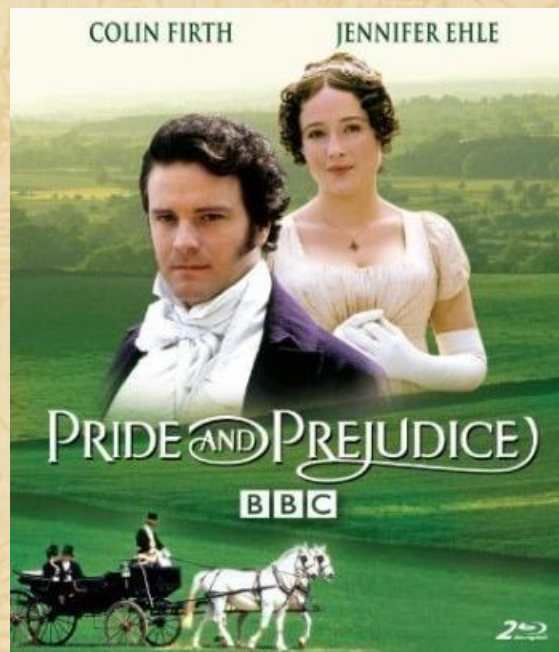
## Экранизация романа Д. Остин «Гордость и предубеждение»



Фильм  
«Гордость и предубеждение»  
1940 г., США



Телесериал  
«Гордость и предубеждение» 1980 г.,  
Великобритания, Австралия

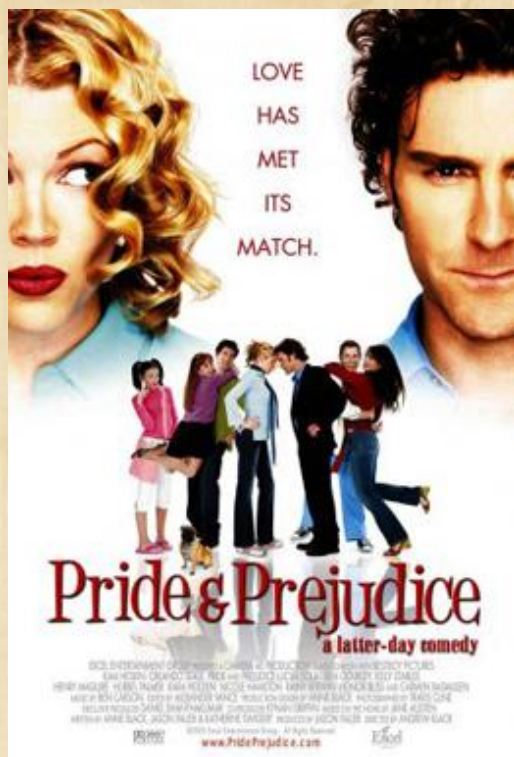


Телесериал  
«Гордость и предубеждение»  
1995 г., Великобритания



Полнометражный фильм  
«Гордость и предубеждение» 2005 г.,  
Франция, Великобритания, США





Киноадаптация  
«Гордость и предрассудки» 2003 г., США



Киноадаптация  
«Невеста и предрассудки» 2003 г.,  
Великобритания, США, Индия



Фильм ужасов  
«Гордость и предубеждение и зомби»  
2016 г., США, Великобритания



## Цитаты из книги Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

- ✓ Неприязнь подстегивает ум и является самой плодотворной почвой для острословия.

*Элизабет Беннет*

- ✓ Наигранное прекраснодушие встречается довольно часто, чуть ли не на каждом шагу.

*Элизабет Беннет*

- ✓ Я бы простила ему его гордость, не задень он мою.

*Элизабет Беннет*

- ✓ Но даже не стремясь ко злу и не стараясь сделать кого-то несчастным, можно совершить ошибку и нанести душевную рану.

*Элизабет Беннет*

- ✓ Барышни любят время от времени разбивать сердце, — почти так же, как выходить замуж. Это дает пищу для размышлений и чем-то выделяет их среди подруг.

*Мистер Беннет*

- ✓ Как мне пережить столько счастья!?

*Джейн Беннет*



*Спасибо за внимание!*

© Составитель: Приймова О.М., главный библиограф НТБ

\*Все материалы взяты из открытых источников