

**АРТУР КОНАН
ДОЙЛ**

**СОБАКА
БАСКЕРВИЛЕЙ**

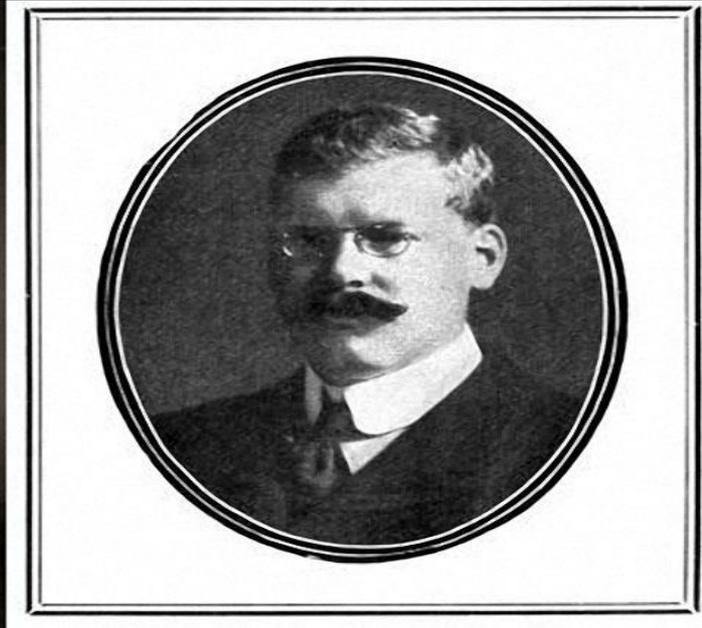
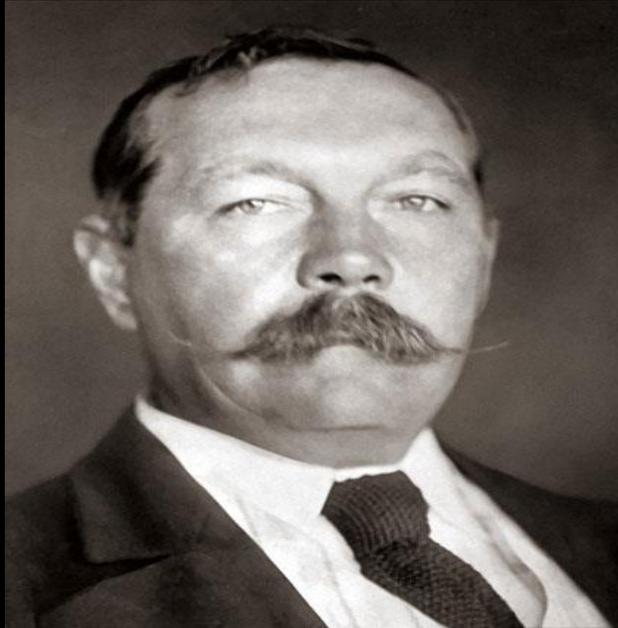
Эта история написана в жанре мистического триллера: основой сюжета является битва с «силами зла, властвующими безраздельно»

Но мало кто знает, что у чудовищной собаки был...
реальный прототип.

А события, положенные в основу книги, действительно происходили в средневековой Англии.



СЮЖЕТ ПОДАРЕННЫЙ ДРУГОМ

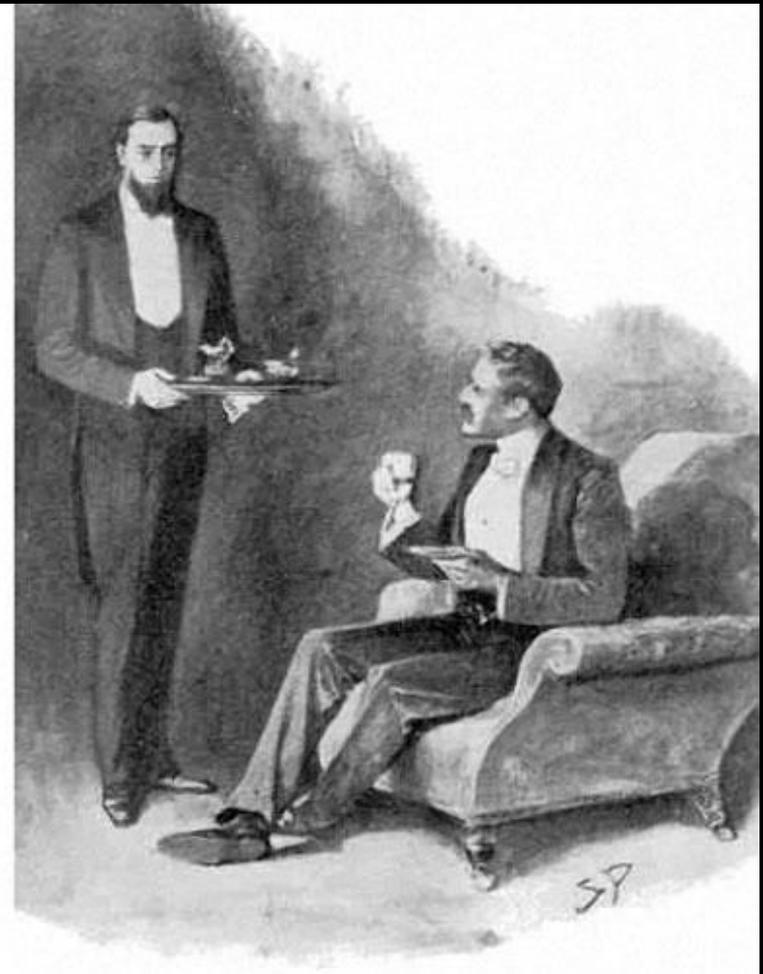


В основу сюжета «Собаки Баскервильей» легли две мистические истории, рассказанные Конан Дойлу его другом Флетчером Робинсоном. В марте 1901 года, когда они встретились в Норфолке, чтобы поиграть в гольф, дружба превратилась в творческое сотрудничество.

РАССКАЗАННАЯ РОБИНСОНОМ ЛЕГЕНДА БЫЛА ВСЕГО ЛИШЬ
ПЕРЕСКАЗОМ ДРЕВНЕГО МЕСТНОГО ПРЕДАНИЯ О СВИРЕПОЙ
ВОЛШЕБНОЙ СОБАКЕ-ВОЛКОДАВЕ, ИЗВЕСТНОЙ В НОРФОЛКЕ ПОД
КЛИЧКОЙ ЧЕРНЫЙ ДЬЯВОЛ.

Вторая, не менее жуткая история, о злом эсквайре, сэре Ричарде Кейбле, продавшем душу дьяволу и то ли утащенном в преисподнюю, то ли разорванном на куски стаей демонических гончих псов, не издававших, вопреки расхожему поверью, никакого пресловутого «жуткого воя» на болотах, а, напротив, совершенно безмолвных

СУДЯ ПО ВСЕМУ, «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» ПЕРВОНАЧАЛЬНО ЗАДУМЫВАЛАСЬ КАК СОВМЕСТНОЕ ТВОРЕНИЕ КОНАН ДОЙЛА И РОБИНСОНА. «ТУТ, В НОРФОЛКЕ, СО МНОЙ ФЛЕТЧЕР РОБИНСОН, И МЫ СОБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ КНИЖИЦУ ПОД НАЗВАНИЕМ «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» - ТАКУЮ, ЧТО У ЧИТАТЕЛЯ ВОЛОСЫ ДЫБОМ ВСТАНУТ!» - НАПИСАЛ АРТУР КОНАН ДОЙЛ В ПИСЬМЕ СВОЕЙ МАТЕРИ.

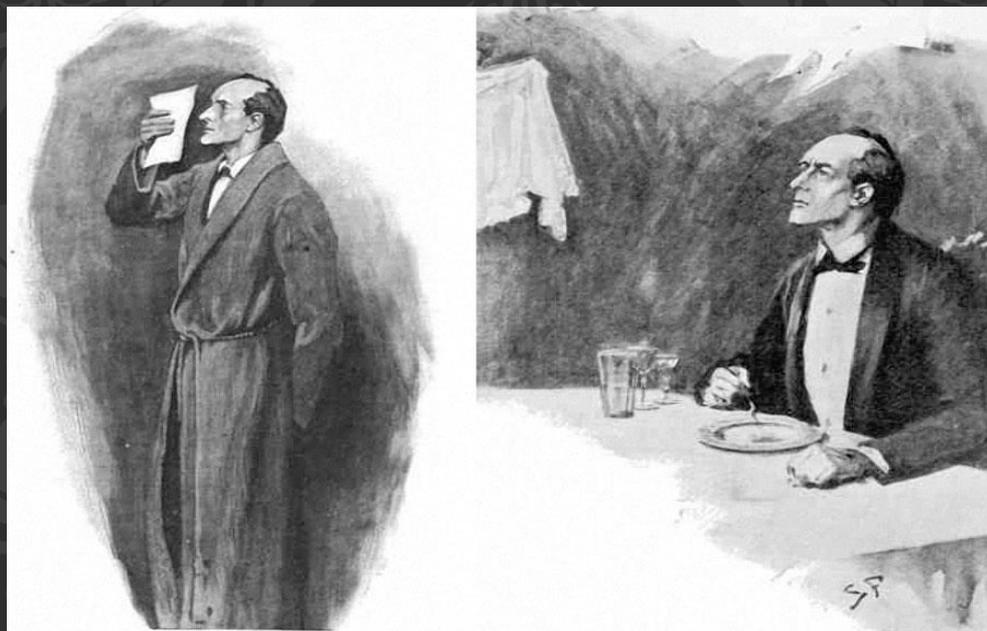


ЛЮБОПЫТНАЯ ДЕТАЛЬ



Фамилию для преследуемого знатного рода Дойл позаимствовал у Гарри Баскервиля, который был... кучером Робинсона. В марте-апреле 1901 года Гарри развозил своего хозяина и его гостя-писателя по Дартмурским окрестностям.

Тем временем нехитрый поначалу замысел книги начал сам собой разрастаться и усложняться. Возможно, Конан Дойл только теперь осознал, насколько мощный материал попал к нему в руки, и понял, что для такой «оправы» необходим бриллиант огромной величины, сильный главный герой, человек, который раскрыл бы тайну. Вот почему он решил вернуть к жизни Шерлока Холмса, семью годами ранее «канувшего в пучину» Рейхенбахского водопада в Альпах, куда его подло толкнул профессор Мориарти.



ВОЗВРАЩЕНИЕ

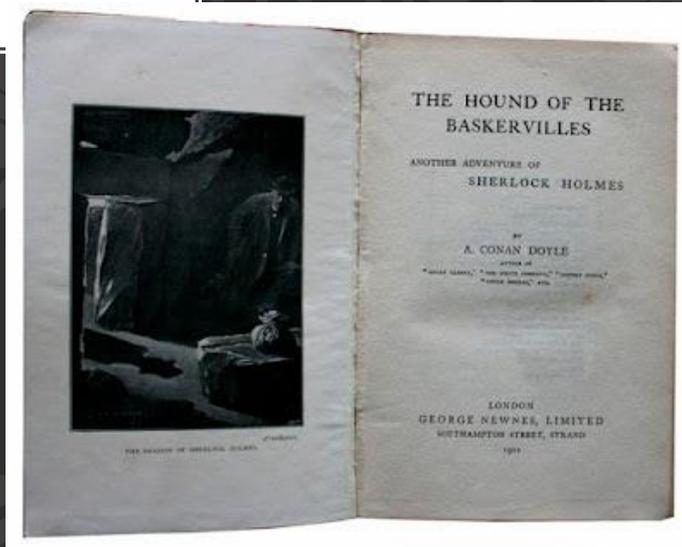


Впрочем, «вернуть к жизни» – не совсем точное выражение.

Внимательный читатель «Собаки Баскервильей» сразу увидит, что действие повести разворачивается до «гибели» Холмса в струях Рейхенбахского водопада.

В МАРТЕ 1901 ГОДА, ДОЙЛ НАПИСАЛ ПИСЬМО ИЗДАТЕЛЮ ЖУРНАЛА «СТРЭНД», ГРИНХАУ СМИТУ, И ПРЕДЛОЖИЛ ЕМУ НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ОСОБО ПОДЧЕРКНУВ, ЧТО СОЗДАЁТ ЕГО В СОАВТОРСТВЕ С ДРУГОМ, ФЛЕТЧЕРОМ РОБИНСОНОМ, И «ЕГО ИМЯ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖНО СОСЕДСТВОВАТЬ НА ОБЛОЖКЕ С МОИМ. И СТИЛЬ, И СМАК, И ВСЯ ПИСАНИНА – ПОЛНОСТЬЮ МОИ... НО РОБИНСОН ДАЛ МНЕ ГЛАВНУЮ ИДЕЮ, ПРИОБЩИЛ К МЕСТНОМУ КОЛОРИТУ, И Я СЧИТАЮ, ЧТО ЕГО ИМЯ ДОЛЖНО БЫТЬ УПОМЯНУТО...

Но, когда спустя полгода в «Стрэнде» началась публикация «Собаки Баскервильей», Робинсона в числе авторов не оказалось вовсе, хотя его имя было упомянуто в сноске на титульном листе. Вот как это выглядело: «Появление этой истории стало возможным благодаря моему другу, мистеру Флетчеру Робинсону, который помог мне придумать сюжет и подсказал реалии. А.К-Д

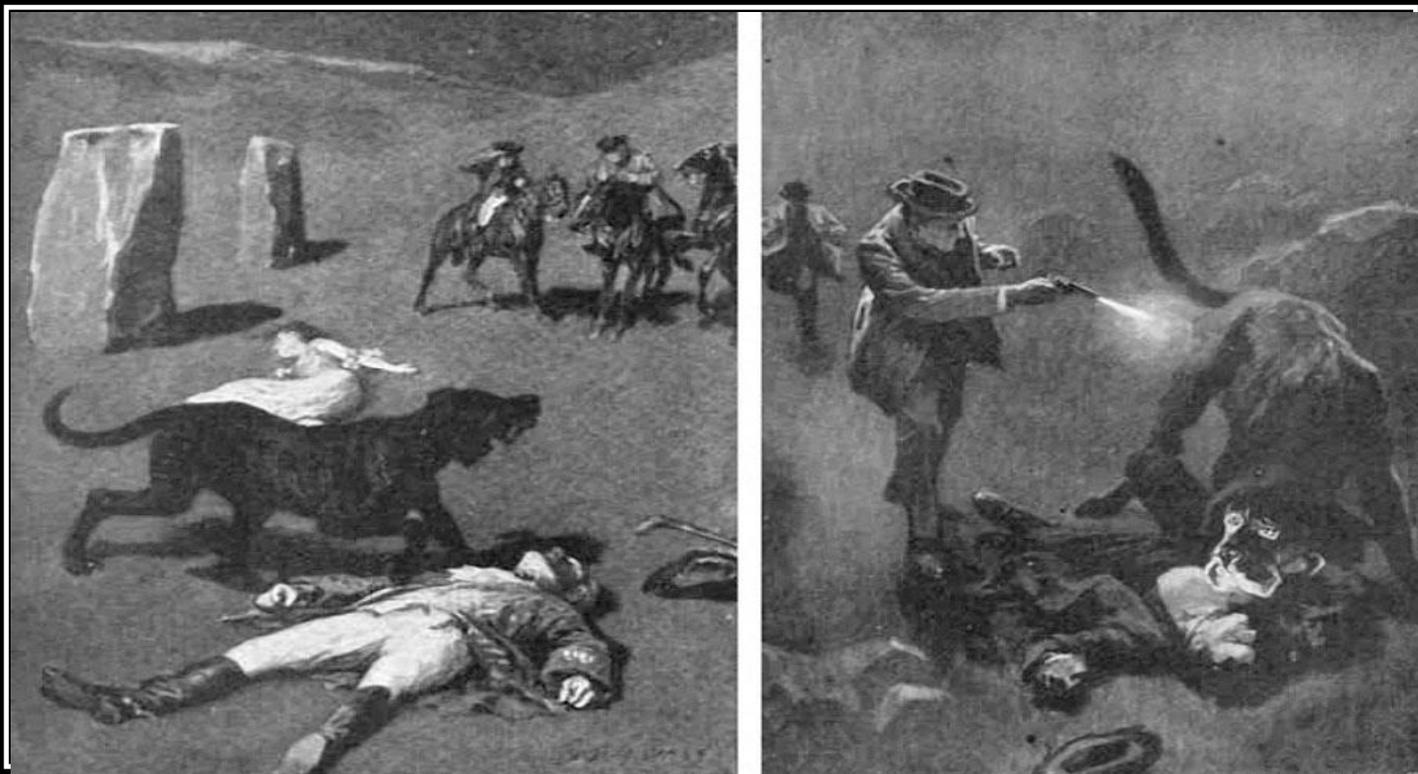


ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД



Как и другие произведения о сыщике, «Собака Баскервиль» Конан Дойла начинается с наглядной демонстрации «дедуктивного метода»: Шерлок Холмс, осмотрев палку, забытую посетителем, извлекает из этого предмета максимум информации о его владельце. Сам владелец, появившись в гостиной дома на Бейкер-стрит, лишь подтверждает его правоту. Однако, на сей раз загадка, предложенная Холмсу, носит не столько криминальный, сколько мистический характер: сэр Чарльз Баскервиль умер от сердечного приступа, вызванного появлением адского существа — собаки, преследующей Баскервильей уже не одно столетие...

УСПЕХ



Полностью «Собака Баскервильей» была закончена в 1902 году. Успех нового произведения превзошел все ожидания.