

**АРТУР КОНАН  
ДОЙЛ**

**СОБАКА  
БАСКЕРВИЛЕЙ**

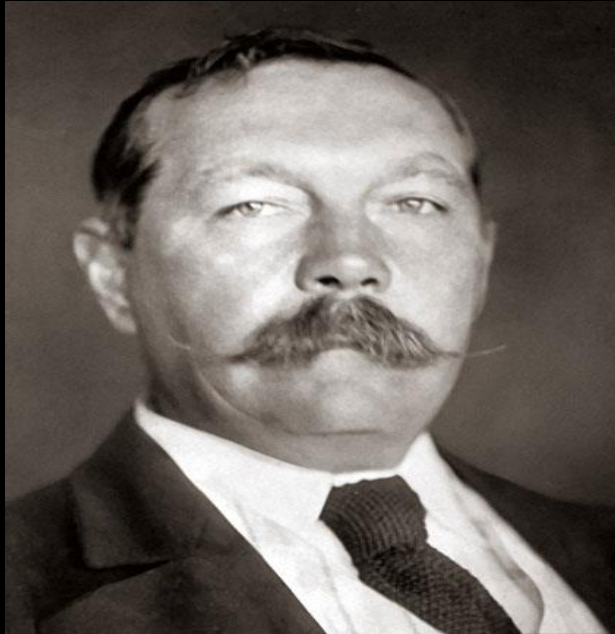
*Эта история написана в жанре мистического триллера: основой сюжета является битва с «силами зла, властвующими безраздельно»*

Но мало кто знает, что у чудовищной собаки был...  
реальный прототип.

А события, положенные в основу книги, действительно происходили в средневековой Англии.



## СЮЖЕТ ПОДАРЕННЫЙ ДРУГОМ

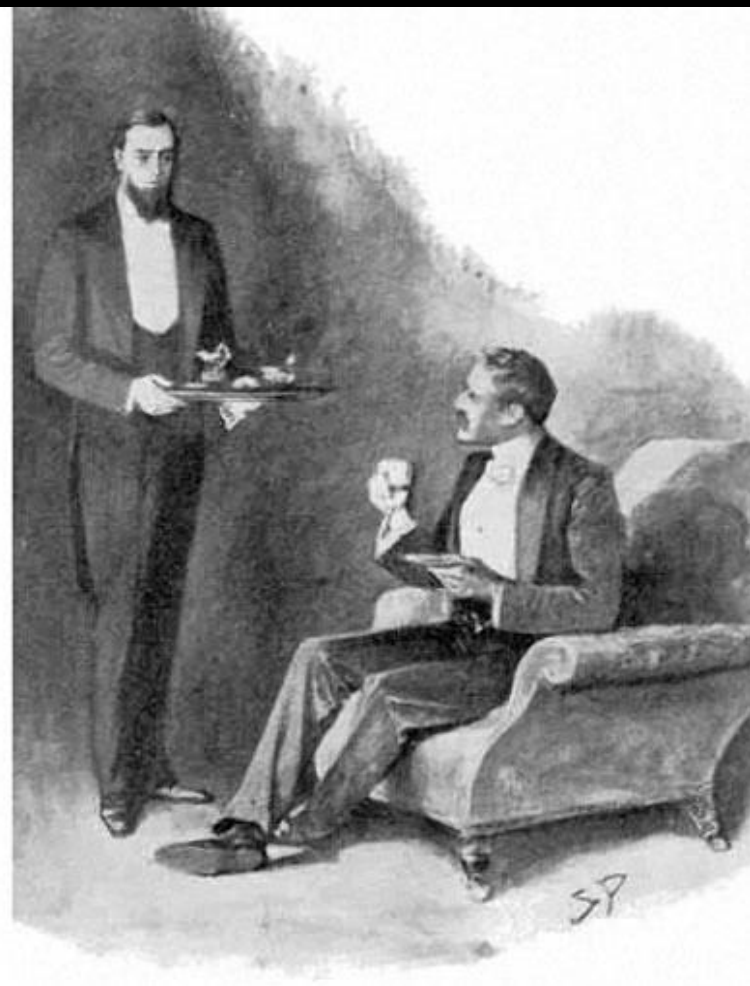


В основу сюжета «Собаки Баскервильей» легли две мистические истории, рассказанные Конан Дойлу его другом Флетчером Робинсоном. В марте 1901 года, когда они встретились в Норфолке, чтобы поиграть в гольф, дружба превратилась в творческое сотрудничество.

РАССКАЗАННАЯ РОБИНСОНОМ ЛЕГЕНДА БЫЛА ВСЕГО ЛИШЬ  
ПЕРЕСКАЗОМ ДРЕВНЕГО МЕСТНОГО ПРЕДАНИЯ О СВИРЕПОЙ  
ВОЛШЕБНОЙ СОБАКЕ-ВОЛКОДАВЕ, ИЗВЕСТНОЙ В НОРФОЛКЕ ПОД  
КЛИЧКОЙ ЧЕРНЫЙ ДЬЯВОЛ.

*Вторая, не менее жуткая история, о злом эсквайре, сэре Ричарде Кейбле, продавшем душу дьяволу и то ли утащенном в преисподнюю, то ли разорванном на куски стаей демонических гончих псов, не издававших, вопреки расхожему поверью, никакого пресловутого «жуткого воя» на болотах, а, напротив, совершенно безмолвных*

**СУДЯ ПО ВСЕМУ, «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» ПЕРВОНАЧАЛЬНО ЗАДУМЫВАЛАСЬ КАК СОВМЕСТНОЕ ТВОРЕНИЕ КОНАН ДОЙЛА И РОБИНСОНА. «ТУТ, В НОРФОЛКЕ, СО МНОЙ ФЛЕТЧЕР РОБИНСОН, И МЫ СОБИРАЕМСЯ ВМЕСТЕ СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШУЮ КНИЖИЦУ ПОД НАЗВАНИЕМ «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» - ТАКУЮ, ЧТО У ЧИТАТЕЛЯ ВОЛОСЫ ДЫБОМ ВСТАНУТ!» - НАПИСАЛ АРТУР КОНАН ДОЙЛ В ПИСЬМЕ СВОЕЙ МАТЕРИ.**

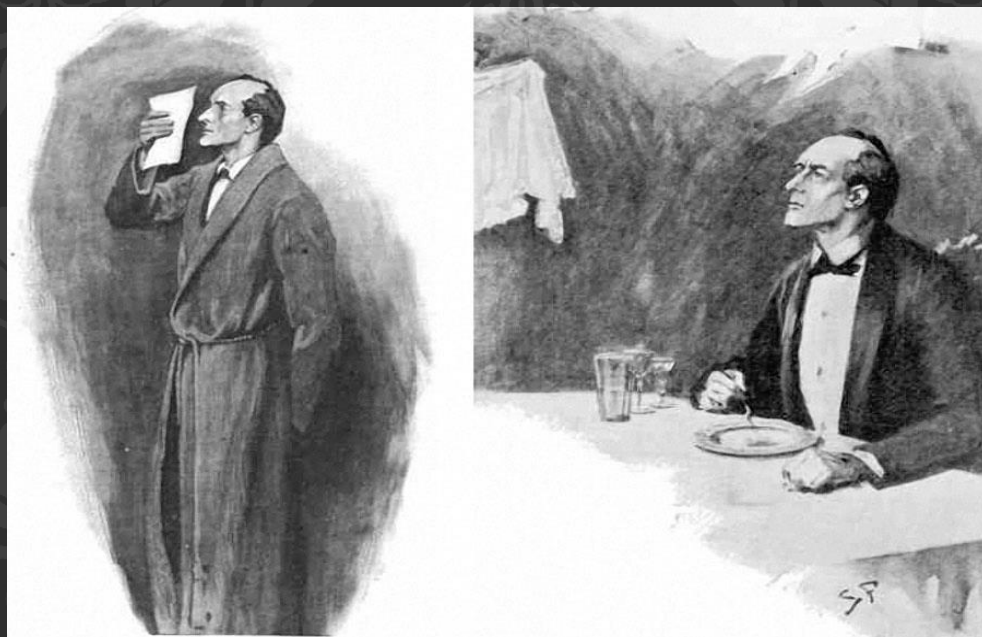


## ЛЮБОПЫТНАЯ ДЕТАЛЬ



*Фамилию для преследуемого знатного рода Дойл позаимствовал у Гарри Баскервиля, который был... кучером Робинсона. В марте-апреле 1901 года Гарри развозил своего хозяина и его гостя-писателя по Дартмурским окрестностям.*

*Тем временем нехитрый поначалу замысел книги начал сам собой разрастаться и усложняться. Возможно, Конан Дойл только теперь осознал, насколько мощный материал попал к нему в руки, и понял, что для такой «оправы» необходим бриллиант огромной величины, сильный главный герой, человек, который раскрыл бы тайну. Вот почему он решил вернуть к жизни Шерлока Холмса, семью годами ранее «канувшего в пучину» Рейхенбахского водопада в Альпах, куда его подло толкнул профессор Мориарти.*



## ВОЗВРАЩЕНИЕ

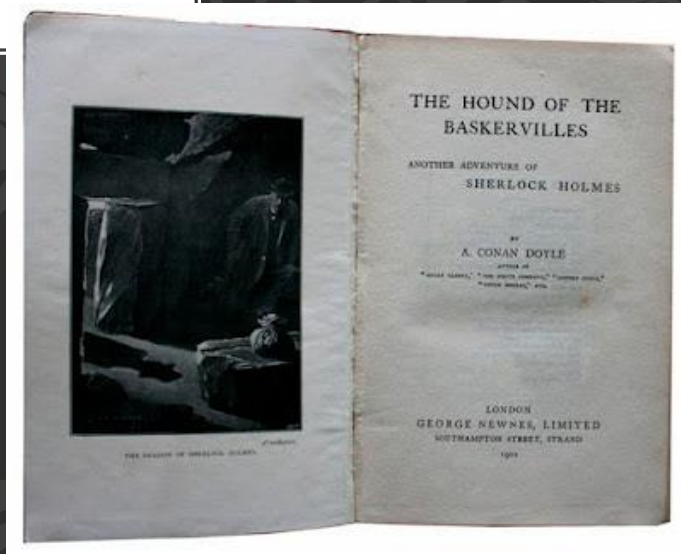


*Впрочем, «вернуть к жизни» – не совсем точное выражение.*

*Внимательный читатель «Собаки Баскервильей» сразу увидит, что действие повести разворачивается до «гибели» Холмса в струях Рейхенбахского водопада.*

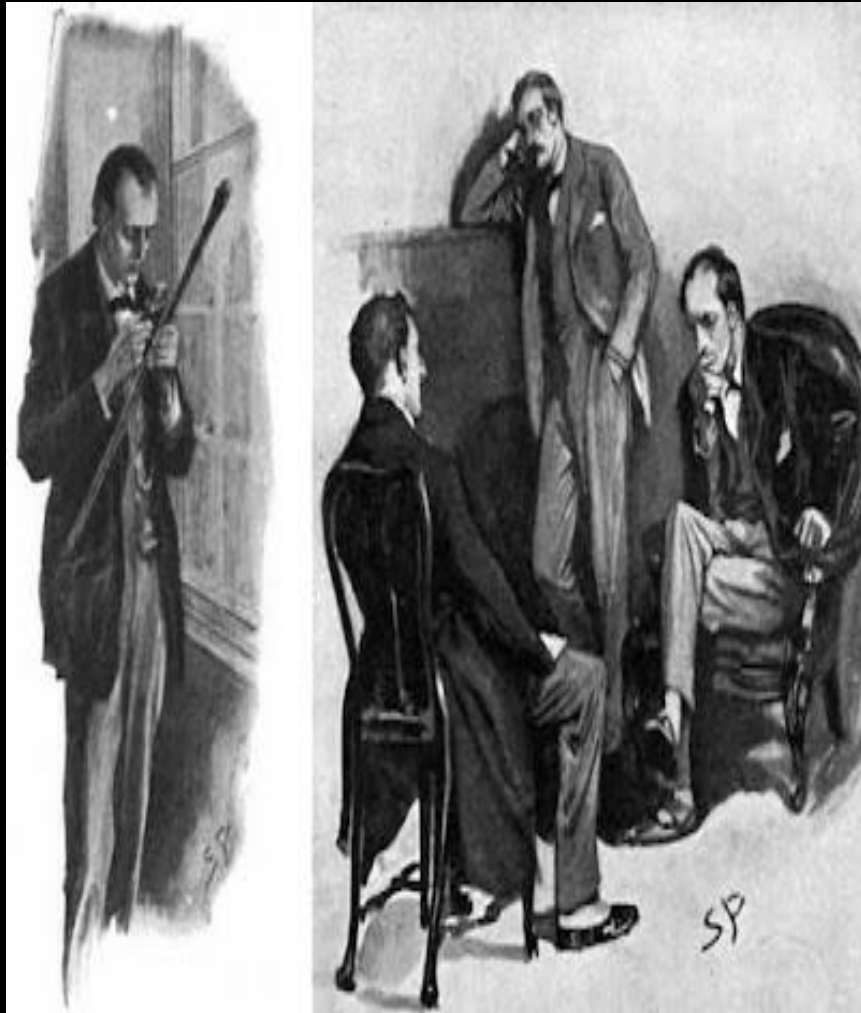
В МАРТЕ 1901 ГОДА, ДОЙЛ НАПИСАЛ ПИСЬМО ИЗДАТЕЛЮ ЖУРНАЛА «СТРЭНД», ГРИНХАУ СМИТУ, И ПРЕДЛОЖИЛ ЕМУ НОВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ОСОБО ПОДЧЕРКНУВ, ЧТО СОЗДАЁТ ЕГО В СОАВТОРСТВЕ С ДРУГОМ, ФЛЕТЧЕРОМ РОБИНСОНОМ, И «ЕГО ИМЯ НЕПРЕМЕННО ДОЛЖНО СОСЕДСТВОВАТЬ НА ОБЛОЖКЕ С МОИМ. И СТИЛЬ, И СМАК, И ВСЯ ПИСАНИНА – ПОЛНОСТЬЮ МОИ... НО РОБИНСОН ДАЛ МНЕ ГЛАВНУЮ ИДЕЮ, ПРИОБЩИЛ К МЕСТНОМУ КОЛОРИТУ, И Я СЧИТАЮ, ЧТО ЕГО ИМЯ ДОЛЖНО БЫТЬ УПОМЯНУТО...

Но, когда спустя полгода в «Стрэнде» началась публикация «Собаки Баскервильей», Робинсона в числе авторов не оказалось вовсе, хотя его имя было упомянуто в сноске на титульном листе. Вот как это выглядело: «Появление этой истории стало возможным благодаря моему другу, мистеру Флетчеру Робинсону, который помог мне придумать сюжет и подсказал реалии. А.К-Д



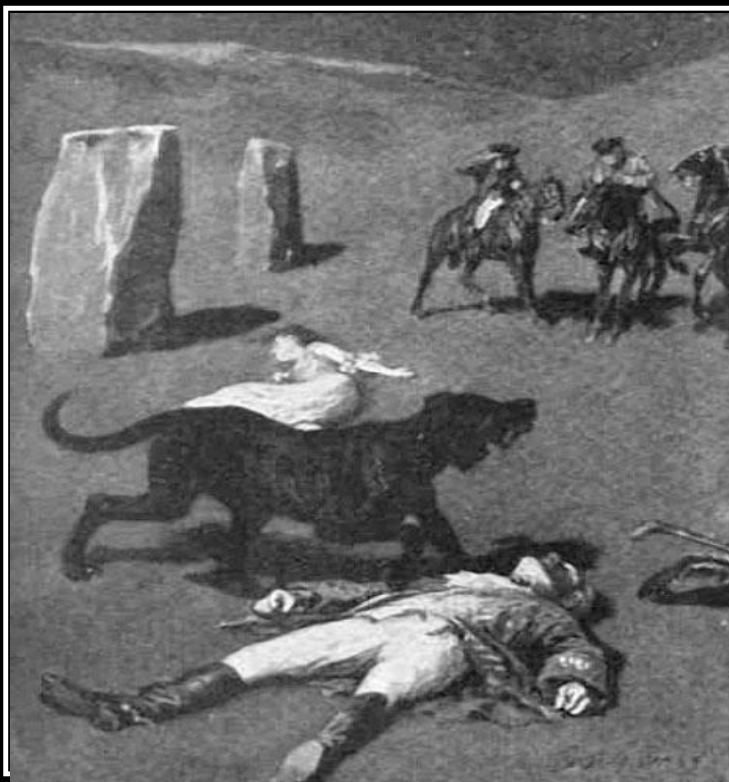


## ДЕДУКТИВНЫЙ МЕТОД



*Как и другие произведения о сыщике, «Собака Баскервиль» Конан Дойла начинается с наглядной демонстрации «дедуктивного метода»: Шерлок Холмс, осмотрев палку, забытую посетителем, извлекает из этого предмета максимум информации о его владельце. Сам владелец, появившись в гостиной дома на Бейкер-стрит, лишь подтверждает его правоту. Однако, на сей раз загадка, предложенная Холмсу, носит не столько криминальный, сколько мистический характер: сэр Чарльз Баскервиль умер от сердечного приступа, вызванного появлением адского существа — собаки, преследующей Баскервильей уже не одно столетие...*

# УСПЕХ



*Полностью «Собака Баскервильей» была закончена в 1902 году. Успех нового произведения превзошел все ожидания.*