



АГАТА КРИСТИ

КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВА

**Все материалы взяты из открытого источника*

© Составитель: Дмитренко С.Н., библиотекарь НТБ

Агата Кристи – британская писательница, аристократка, автор детективных романов, в том числе под псевдонимом Мэри Уэстмакотт.

Обладательница звания дамы Британской империи.
Самый переводимый автор по версии ЮНЕСКО.



Агата Мэри Кларисса Миллер, вошедшая в историю литературы как Агата Кристи, родилась 15 сентября 1890 года в Англии, в городе Торки графства Девоншир, расположенном почти на самом берегу Ла-Манша.

У Агаты были превосходные родители — добрый и обаятельный отец, наполовину американец, был старше матери на десять лет.

Отец принадлежал к высшему среднему классу, был вполне состоятельным джентльменом.

Мать родилась в Дублине, в Ирландии, в семье военного.



Агата была третьим и младшим ребенком в семье Миллеров. Сестра Мэдж и брат Монти были на одиннадцать и десять лет старше ее.

С ранних лет Агата отличалась богатой фантазией. Самая младшая в семье, она не находила друзей среди сестер и многочисленных кузенов. Зато успешно превращала в воображаемых приятелей самые обычные предметы, а еще умело обращалась с животными.



«Больше всего я любила превращаться в кого-нибудь. Сколько себя помню, в моем воображении существовал целый набор разных придуманных мною друзей. Первая компания, о которой я ничего не помню, кроме названия, – это Котята. Кто были Котята, не знаю, – не знаю также, была ли я одним из них, – помню только их имена: Кlover, Блэки и еще трое. Их маму звали миссис Бенсон».

Агата Кристи «Автобиография»

В детстве Агата получила хорошее домашнее образование, которое, в основном, дал ей отец.

Юная Агата сама научилась читать в 4 года.

Девочку обучали письму, арифметике, музыке — всему, что может понадобиться приличной юной леди. Вот только сама она с упоением читала все, что попадалось под руку. Сначала это были классические книги для детей, затем произведения Кэрролла, поэзия Лира, романы Дюма и Диккенса.

Большое внимание в семье уделялось музыке, в которой девочка преуспела. Агата Кристи и сама хотела профессионально заниматься музыкой.

Когда Агате было около пяти-шести лет, семья в целях экономии сдала в аренду свой дом в Эшфилде и переехала на некоторое время во Францию, где от своей любимой гувернантки Мари девочка научилась беспорядочному идиоматическому французскому языку.



В 1901 году в возрасте 55 лет от сердечного приступа скончался отец Агаты. Он столкнулся с грядущим разорением и не пережил этого, оставив жену и детей самих выпутываться из сложившегося положения.

Агате было 11 лет когда кончилось ее детство – она стала ближайшим другом и помощником матери.



Агате 15 лет

В 1906-1907 Клара Миллер снова сдала дом и вместе с Агатой уехала в Париж. В Париже Агата, у которой были хорошие музыкальные способности, обучалась музыке и пению в различных парижских пансионах и даже мечтала стать профессиональной певицей или пианисткой. Агата своим несильным, но звучным, мелодичным сопрано исполняла арии на итальянском, немецком, французском, латинском языке; в ее репертуаре были Пуччини, Шуберт, Луиджи Керубини.



Агата Кристи в 1910-х годах

По окончании обучения в пансионе преподаватель деликатно дал понять Агате, что у нее нет достаточного темперамента, чтобы выступать перед публикой – значит ей не стоит рассчитывать на музыкальную карьеру. Так Агата отказалась от своей мечты стать профессиональной пианисткой или оперной певицей.



В 17 лет Агата Миллер вернулась в Англию, к матери, которая сильно болела и ей требовалась перемена климата. И зиму 1907 года было решено встречать не в сырой Британии, а в жарком Египте. Вместе с матерью Агата отправляется в Каир, где живет 3 месяца в отеле, занимается танцами, посещает мероприятия. Археологические памятники и древности этой страны в ту пору молодую англичанку интересовали мало.

В Великобританию они вернулись уже весной 1908 года. И Агата начала вести жизнь британской девушки из зажиточной семьи, посвящая время общественной деятельности, участием в театральных постановках. В этом же году мисс Миллер пробует себя в литературе.



Агата на раскопках

Свою первую книгу она написала на спор с сестрой Мэдж. Есть предположение, что причиной обращения Кристи к детективу был спор со старшей сестрой Мэдж (уже проявившей себя как литератор), что она тоже сможет создать что-то достойное публикации.

Забавно, что в семье Агату считали несообразительной, косноязычной, а сама она замечала, что сочинять начала, чтобы изменить собственную репутацию «невразумительной Агаты», а еще чтобы доказать самой себе (и окружающим, конечно), что она «не хуже Мэдж».



Ее рассказ «Дом красоты» затем будет переработан и ляжет в основу произведения «Дом грез».

Ранние работы Агаты были связаны с мистикой. Девушка всерьез увлекалась спиритизмом и сферой непознанного.

В творчестве предпочитала не выходить из тени. Свои рассказы она предлагала журналам под псевдонимами, преимущественно мужскими.

За Агатой ухаживают несколько хороших юношей из хороших семей, она отвергает несколько предложений о замужестве, но решается на помолвку с Реджинальдом Льюси. Дело идет к свадьбе, когда в 1912 году в жизнь Агаты врывается летчик Арчибальд Кристи – красавец, сорвиголова и джентльмен. Арчи, офицер Королевской артиллерии, был сыном адвоката из Индийской гражданской службы. После нескольких дней знакомства Арчибальд сделал Агате предложение и пылко, с напором, уговорил его принять и разорвать предыдущую помолвку.



Агата и Арчибальд Кристи

Они поженились в канун Рождества 1914 года, когда Арчи был в отпуске. После свадьбы Арчи Кристи сразу же вернулся в армию, во Францию, а Агата Кристи вступила в добровольный отряд Красного креста. В течение нескольких лет она работала медсестрой, а затем и регистратором в больнице Торки. Получила квалификацию, а затем занимала должность помощницы аптекаря. В фармацевтике Агата Кристи разбиралась отменно. Этот опыт позволил ей в дальнейшем успешно использовать истории с ядами в своих романах.

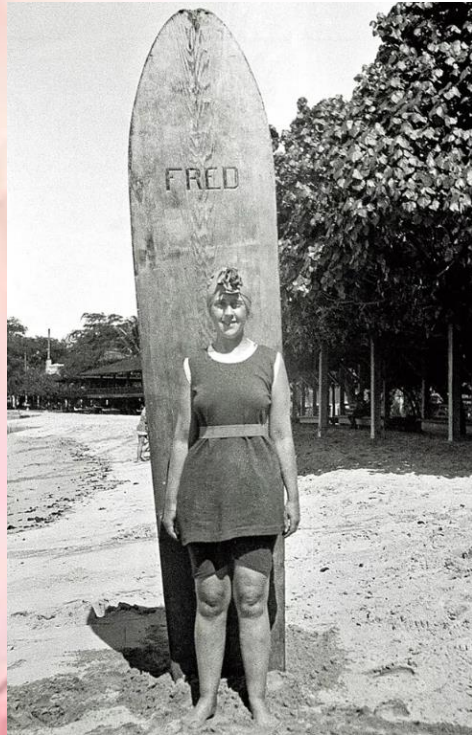


Агата Кристи работала медсестрой во время войны

5 августа 1919 года у супругов родилась дочь Розалинда (единственная дочь Агаты Кристи). Рождение ребенка не отбило у супругов тягу к путешествиям. В 1921 году оставив дочь с сестрой и матерью, она с мужем отправилась в круиз, где в течение 10 месяцев объехала весь земной шар, попутно освоив серфинг. Плавание стало кругосветным. Пара побывала в Южной Африке и Австралии, на Гавайях и в США. Тяга к авантюрам и приключениям сохранилась у Агаты на всю жизнь.



Агата Кристи на серфинге



Агата в путешествии



*Агата Кристи с дочкой
Розалиндой*

В 1916 году ей удалось завершить свой первый успешный роман – «Таинственное происшествие в Стайлз».



Перейти к жанру детективного произведения ее побудило увлечение творчеством Артура Конан Дойла. Собственного детектива начинающая писательница наградила полным набором странностей: роскошными усами, яйцевидной формой черепа, бельгийским акцентом. Прообразом Эркюля Пуаро стали бельгийские военные, лечившиеся в госпитале в Торки, где работала Агата.

Роман был опубликован в 1920 году.



Агата придумывала сюжеты во время вязания, когда к ним приходили друзья или находясь в кругу своей семьи. Иногда она делала важные пометки в блокноте, которые позже использовала в том или ином своём произведении. К моменту написания нового романа, сюжет в голове у Кристи уже был полностью готов.

Второй свой роман, про пару детективов Томми и Таппенс Бересфордов, она написала в 1922 году. Гонорар в 50 фунтов стал неплохим подспорьем для бюджета молодой семьи.



Известной она стала в 1926 году, чему способствовало то, что её печатали в журналах.

В противовес умному Эркюлю, в романах о нём есть и другой герой – менее умный и немного комичный Гастингс. Уже к концу тридцатых годов герой Пуаро надоел писательнице и в 1940 году она написала заключительное произведение о нём, но напечатано оно было только в семидесятых годах.

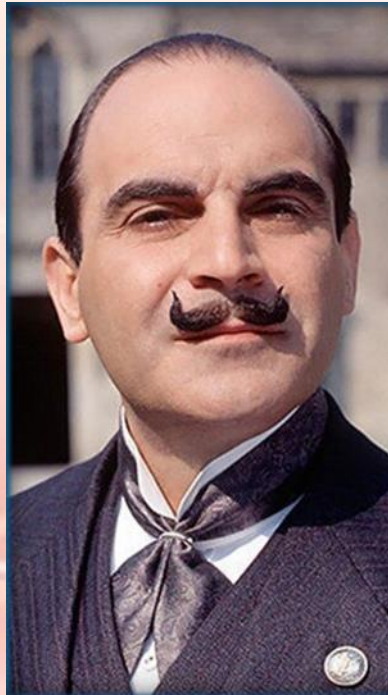


*Капитан Гастингс – «правая рука»
детектива Эркюля Пуаро*



Мисс Марпл – детектив-любитель

Мисс Марпл, персонаж детективов Агаты Кристи, писательница ассоциировала со своей бабушкой, которая, как рассказывала Кристи, была всегда в ожидании худшего, причём это худшее, чаще всего и случалось. Мисс Марпл была ближе Кристи, ей импонировала «традиционная английская леди».



Агата Кристи – единственный автор детективов, создавшая двух одинаково известных персонажей – Эркюля Пуаро и мисс Марпл.

После «смерти» Эркюля Пуаро газета «Нью-Йорк таймс» опубликовала некролог об этом персонаже.

Hercule Poirot Is Dead; Famed Belgian Detective

By THOMAS LASK

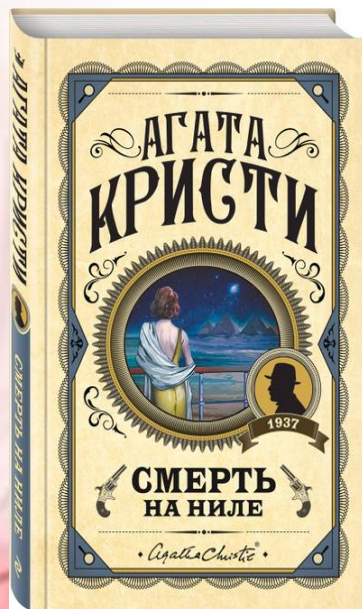
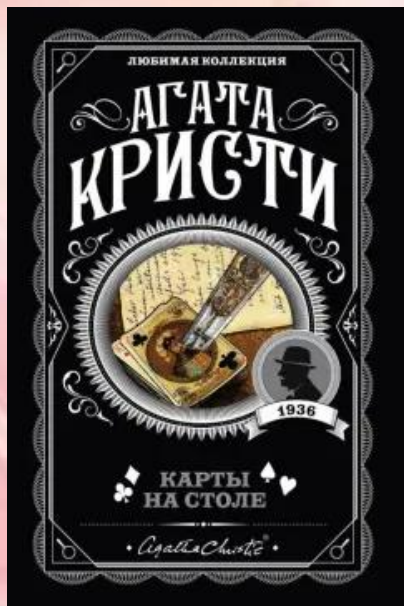
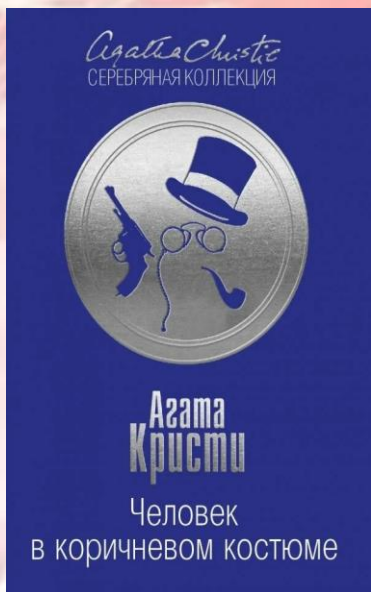
Hercule Poirot, a Belgian detective who became internationally famous, has died in England. His age was unknown.



В 1924 году в сюжете ее романов выводится новый герой – полковник Рейс, который затем не раз будет вести расследование, пересекаясь и с другими персонажами.

Впервые он появляется в романе «Человек в коричневом костюме» (The Man in the Brown Suit, 1924), шпионском детективе, события которого разворачиваются в Южной Африке. Он также появится в двух романах об Эрколе Пуаро «Карты на стол» и «Смерть на Ниле», где помогает Пуаро в его расследовании.

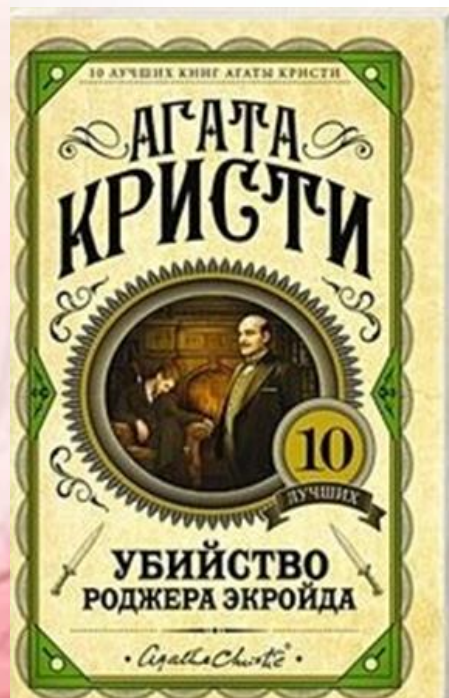
Позже он появляется в романе «Сверкающий цианид».



Полковник Рейс

В 1925 вышел роман «Тайна замка Чимниз», где на первый план вышел еще один персонаж — инспектор Баттл. Инспектору Баттлу поручали сложные дела, в основном связанные со всякими организациями.

Годом позже свет увидело произведение с названием «Убийство Роджера Экройда». Этот роман Кристи впервые публикует в новом издательстве «Уильям Коллинз и сыновья». С ним она будет сотрудничать на протяжении всей своей творческой карьеры.



Суперинтендант Джим Баттл

Книги писательницы выходили одна за другой.

Она наслаждалась коммерческим успехом, пока муж зарабатывал деньги в Сити. Вскоре они смогли позволить себе купить первый дом – в Беркшире, в Саннингдейле. Поместье супруги Кристи переименовали в Стайлз, как в первом романе Агаты.



Дом Агаты Кристи в Саннингдэйле, Беркшир



В 1926 году А Кристи столкнулась с проблемами.

Умерла мать писательницы после долгой борьбы с болезнью. Агата тяжело переживала эту трагедию. Она оставила мужа и уехала в Биарриц, проводя время на побережье. Тяжелая депрессия оказалась довольно затяжной.

Дополнительным ударом стала измена мужа.

Супруг Агаты сообщил ей, у него отношения с другой женщиной, он хочет уйти из семьи и попросил развода.



Мемориальная доска Агате Кристи в Лас-Пальмасе



Биарриц – фешенебельный и помпезный курорт, место отдыха многих знаменитостей, президентов и других представителей власти

После бурного разговора с Арчибальдом писательница загадочно исчезает на 11 дней, вызвав панику не только у родственников, но и у издателей.

Миссис Кристи объявили в общенациональный розыск, подозревая худшее. Но она нашлась в фешенебельном отеле, где проживала под именем Терезы Нил. Объяснить свой поступок Агата не пожелала, проведенное обследование показало, что у писательницы амнезия, вызванная травмой ГОЛОВЫ.



«Миссис Агата Кристи последний раз выглядела так, как в центре. И как может выглядеть (слева и справа), если поменяет стиль»



О поиске Агаты Кристи писали все газеты

Развод Арчибальд получил только в 1928 году.

Агата сохранила его фамилию, но разрыв переживала болезненно. После расставания с Арчи Агата не испытывала недостатка в кавалерах, но никто из них не мог заинтересовать ее настолько, чтоб связать с ним свою жизнь. Вместе с дочерью она покинула Англию, поселившись на Канарах. Воспитанием ребенка занимались преимущественно слуги.



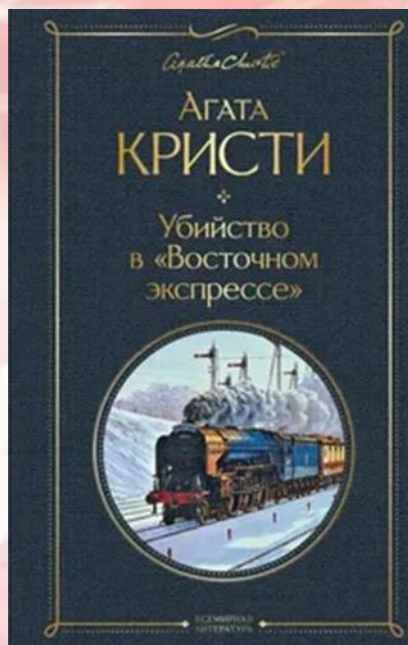
Агата Кристи с мужем Максом

Сама же писательница преодолевала творческий кризис, отправлялась в путешествия.

В одной из таких поездок, в Ираке, в 1930 году она попала на раскопки в Уре. Здесь работал Макс Маллоуэн – известный специалист, археолог, изучавший древнюю Азию. Завязался роман, довольно быстро переросший в брак. Пара поженилась в сентябре 1930 года, несмотря на недовольство родственников с обеих сторон и внушительную разницу в возрасте. Агата была старше Макса на 14 лет. Свадьба прошла в Эдинбурге, в Шотландии.

Спокойная и счастливая личная жизнь благотворно сказывается на творчестве писательницы. Все последующие годы вообще были очень плодотворными.

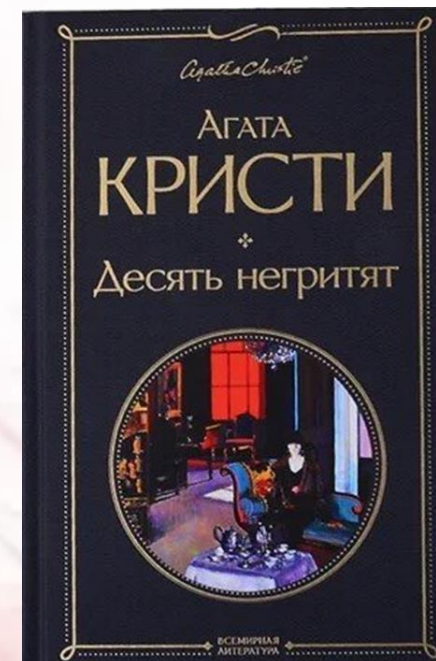
В 1934 году в печать выходит один из самых знаменитых ее романов – «Убийство в Восточном экспрессе».



В 1935 году Кристи выпускает сразу 3 книги: «Трагедию в трех актах» о Пуаро, «Почему не Эванс» и «Смерть в облаках».



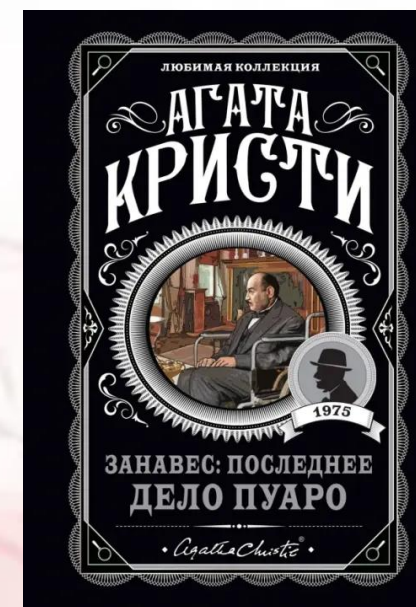
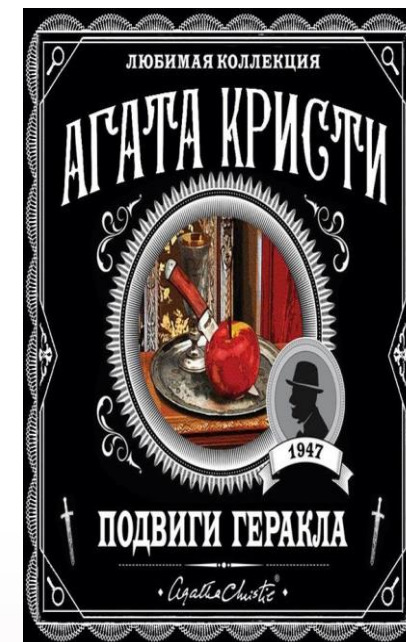
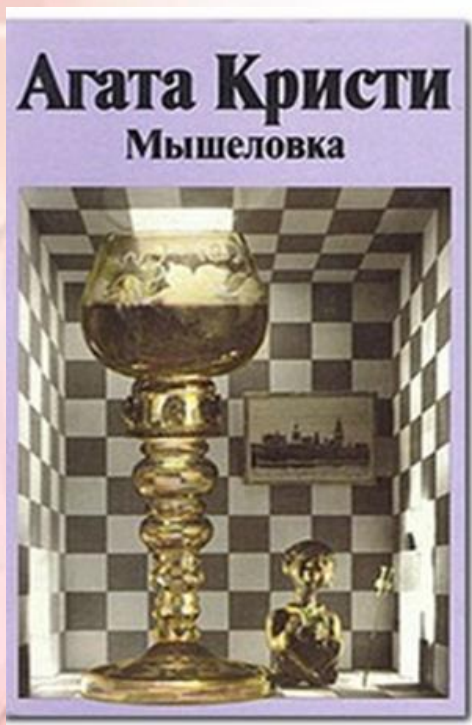
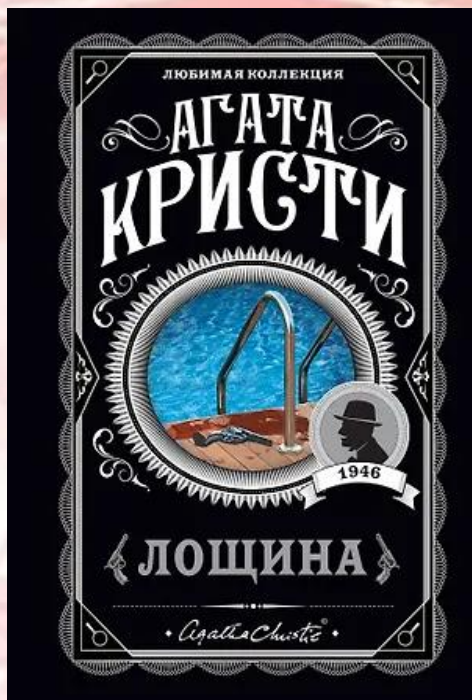
В 1939 году, накануне Второй мировой войны пишет роман «Десять негритят».

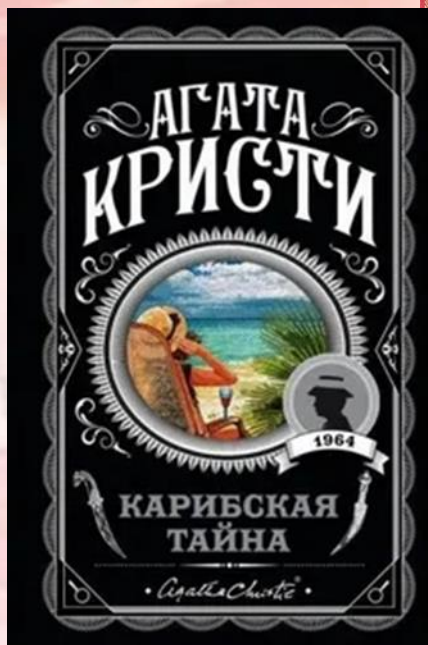
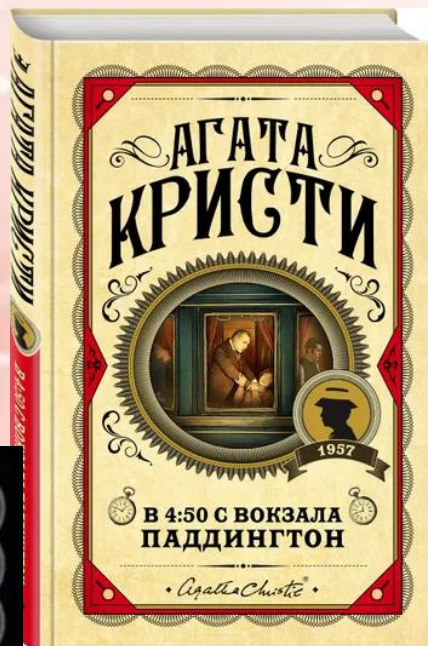


С началом военных действий людям становится не до литературы. Кристи идет работать в аптеку, расположенную при больнице Университетского колледжа. Впрочем, романы тоже выходят, как и рассказы. Один из них даже привлекает внимание британской разведки – так точно в нем описана работа шпиона. За период с 1940 по 1945 год вышло 10 романов писательницы.



С 1946 года Агата Кристи, пребывающая уже в статусе признанного мастера детектива, смело экспериментирует с формой и сюжетом. В это время написана «Лощина», «Мышеловка», позже ставшие пьесами. Создан сборник «Подвиги Геракла» и другие произведения о Пуаро. Финалом цикла стал «Занавес», в котором автор все же попрощалась с этим персонажем.





Цикл о Мисс Марпл получил продолжение в 1950 году. Затем были созданы великолепные произведения «Карман, полный ржи», «В 4.50 из Паддингтона», «Карибская тайна» и «Отель Бертрам». Финалом цикла из 12 романов стало «Забытое убийство», вышедшее в 1976 году, после смерти автора.





Розалинде, дочери А. Кристи, не передался талант матери. Всю свою жизнь Розалинда посвятила детективному поприщу, правда, в несколько ином свете, чем ее мать.

Женщина создала компанию «Agatha Christie Ltd», которая поддерживала и укрепляла репутацию Агаты Кристи, как великой писательницы, следила за исполнением авторских прав на пьесы, продавала лицензии на съемки сериалов и фильмов. Розадинда ушла из жизни в 2004 году.

Удивительно, что дочь Кристи – Розалинда Хикс прожила так же, как и ее мать – ровно 85 лет.

Сейчас литературными правами на произведения писательницы владеет ее родной внук, Мэтью Причард.

В документальных фильмах, посвященных жизни его бабушки он исполнял роль самого себя.

Является создателем Фонда Агаты Кристи, организует раз в год просветительские фестивали в честь бабушки.



На фестивалях с докладами выступают известные люди или, в качестве примера, специалисты по ядам, которые были упомянуты в детективах Кристи.



Памятник Агаты Кристи, открытый внуком Мэтью Причардом, в Уоллингфорде, Великобритания 9 сентября 2023 г.

Агата Кристи умерла в Англии, в собственном доме в Уинтербрук-Хаус в возрасте 85 лет в окружении семьи. Причиной стала простуда, которую не перенес ослабленный возрастом и хроническими заболеваниями организм. Ее похороны прошли там же, 16 января 1976 года.



Надгробный камень на могиле Агаты Кристи

Свой последний покой леди Агата нашла на кладбище церкви Сент-Мэри Чолси.

Похороны организовали по сценарию, придуманному самой писательницей, со скромной панихидой.



Особенная атмосфера, яркие персонажи, тонкая психология и закрученные сюжеты – фирменные черты произведений королевы детектива. Экранизации романов английской писательницы сделали ее имя известным.

Вспомним лучшие фильмы и сериалы по мотивам романов Агаты Кристи.

**Свидетель обвинения
(1957, США)**

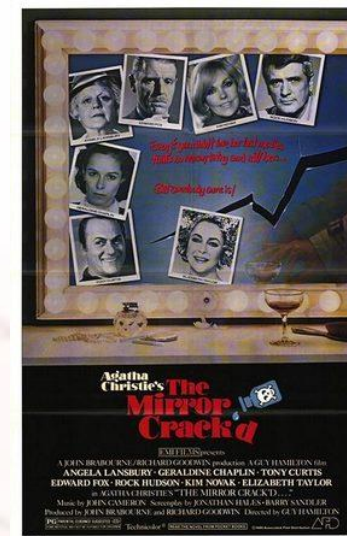


**Загадочные убийства
Агаты Кристи
(2009-2021,
Франция, Швейцария)**



**Убийство в Восточном
экспрессе
(1974, Великобритания)**

**Зеркало треснуло
(1980, Великобритания)**



**Скрюченный домишко
(2017, Великобритания)**



В 16.50 из Паддингтона
(1961, Великобритания)



Убийства по алфавиту
(2018, Великобритания)



Роковое путешествие,
другое название: Смерть на Ниле
(1978, Великобритания)



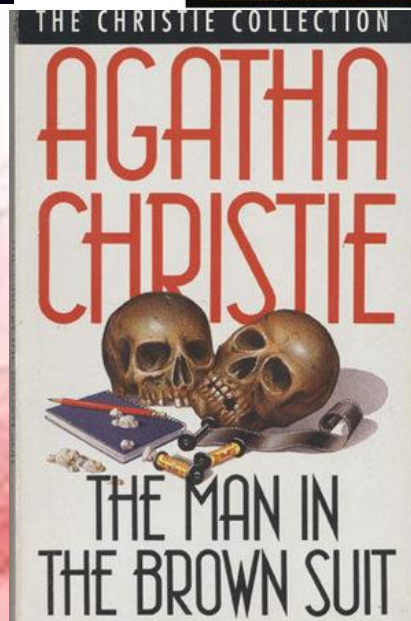
Пуаро (1989-2013)
Великобритания)



Зло под солнцем
(1981, Великобритания)



Убить легко (2023,
Великобритания)

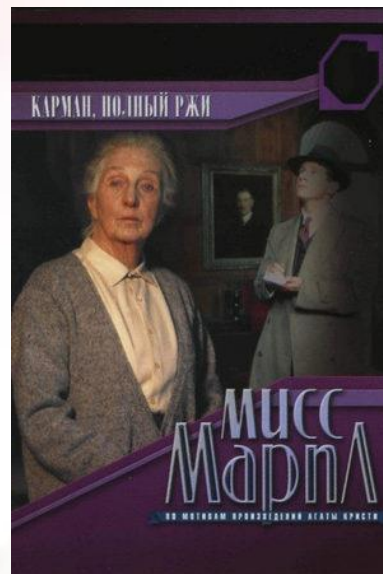


Детективы Агаты Кристи:
Джентльмен в коричневом
(1989, США)

**Мисс Марпл:
Спящее убийство
(1987, Австралия, Великобритания)**



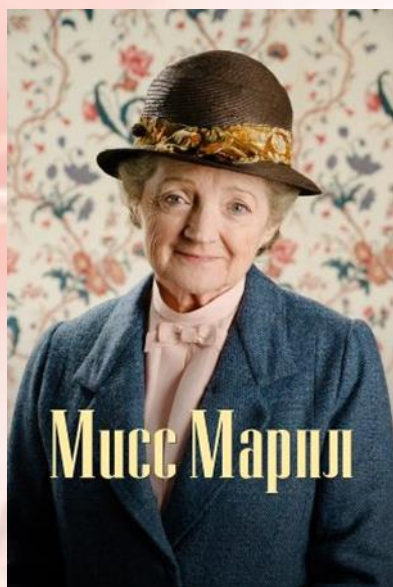
**Мисс Марпл:
Карман, полный ржи
(1985, Великобритания, Австралия,
США)**



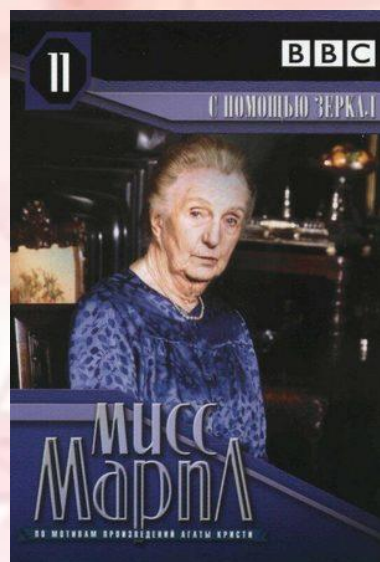
**Мисс Марпл:
Точно по расписанию
(1987, Великобритания)**



**Мисс Марпл
(2004-2015, Великобритания)**

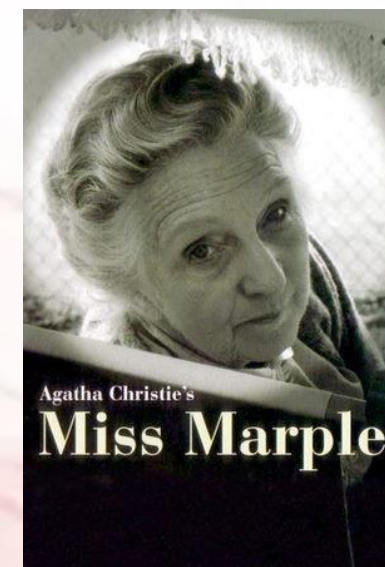


**Мисс Марпл:
Объявлено убийство
(1985, Австралия,
Великобритания,
США)**

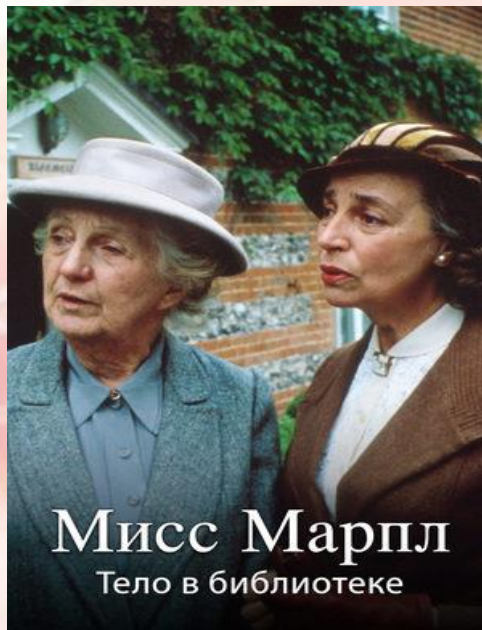


**Мисс Марпл:
С помощью зеркала
(1991, Великобритания)**

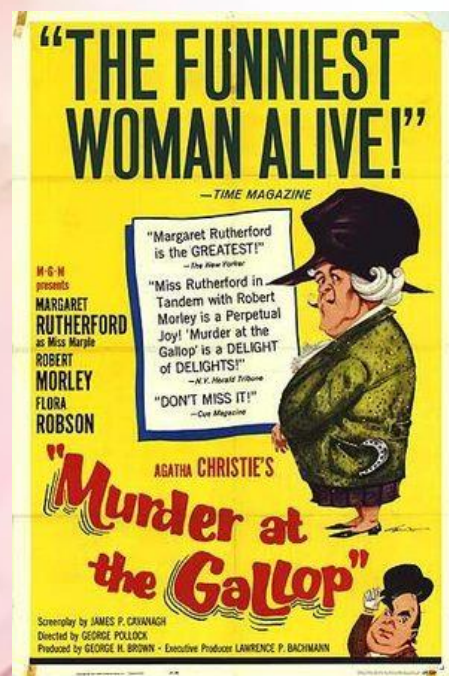
**Мисс Марпл: Убийство в доме викария
(1986, Великобритания)**



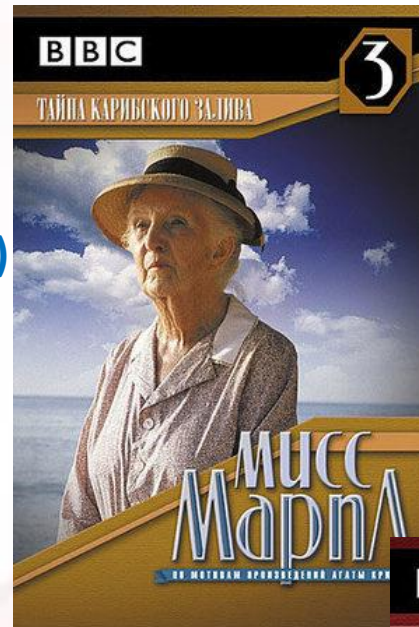
**Мисс Марпл:
Тело в библиотеке
(1984, Австралия, Великобритания,
США)**



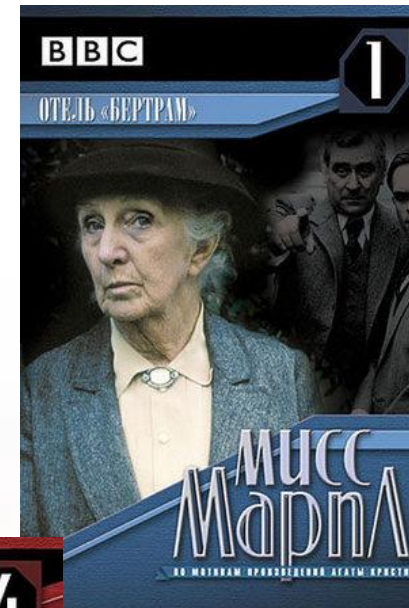
**После похорон
(1963, Великобритания)**



**Мисс Марпл:
Карибская загадка
(1989, Великобритания)**

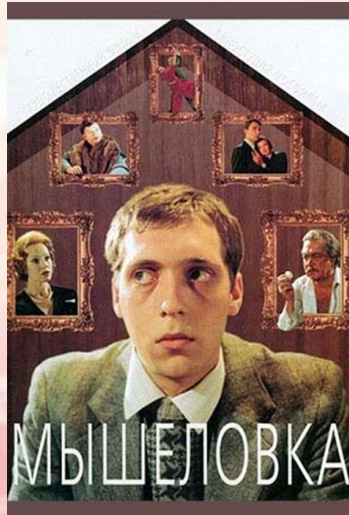


**Мисс Марпл:
Отель «Бертрам»
(1987, Великобритания)**



**Мисс Марпл:
Спящее убийство
(1987, Австралия,
Великобритания)**

Мышеловка
(1990, СССР)



Загадка Эндхауза
(1989, СССР)



Неудача Пуаро
(2002, Россия)



Десять негритят
(1987, СССР)



Тайна «Черных дроздов»
(1983, СССР)



Агата Кристи является автором многих великих высказываний,
самым знаменитым из которых стало:

«Свобода стоит того, чтобы за нее бороться»

