



# Маргарет Митчелл

**1900-1949 гг.**

*\*Все материалы взяты из открытого источника*  
© Составитель: Дмитренко С.Н., библиотекарь НТБ



**Маргарет Митчелл** – известная американская писательница, журналист.

Мировую славу получила после выхода романа «Унесенные ветром», который принес ей Национальную книжную премию за самый выдающийся роман 1936 года и Пулитцеровскую премию за художественную литературу в 1937 году.

В истории литературы не так много женщин-писателей, а прославленных – и того меньше. А писательница, автор единственного романа, принесшего ей мировую известность, вообще одна.



*Пулитцеровская премия –  
одна из самых престижных премий среди  
журналистов, литераторов и деятелей  
в сфере образования и музыки..*

Маргарет Митчелл была почти ровесницей 20-го века.



Американская писательница Маргарет Манерлин Митчелл (Margaret Munnerlyn Mitchell) родилась 8 ноября 1900 г. в Атланте (штат Джорджия) в семье адвоката Юджина Митчелла и суфражистки (женщины, боровшиеся за свои избирательные права) Марии Изабеллы, часто упоминаемой как Май Белль.

У неё было два брата, Рассел Стефенс Митчелл, который умер в младенчестве в 1894 году и Александр Стефенс Митчелл, родившийся в 1896 году.

Предки по отцу были ирландцами, по матери – французами.



Детство Маргарет прошло в атмосфере рассказов о событиях недавней эпохи, чему помогало и то, что отец её был председателем местного исторического общества.



Маргарет Митчелл в детстве

Впечатлительный ребёнок с детства жадно впитывал истории о Гражданской войне, которые рассказывали родители, знавшие о войне не понаслышке. Два деда Маргарет Митчелл сражались на стороне южан.

Маргарет росла сорванцом и чаще носила штаны, чем юбки, – из-за давнего инцидента, когда ее платье случайно пострадало от огня. Матушка будущей писательницы Мэй Белль Митчелл была в высшей степени активной особой, состояла во всяческих дамских комитетах, литературных кружках и разнообразных обществах, в том числе являлась президентом городской женской суфражистской лиги. Порой она брала дочь с собой. Так на суфражистском ралли Маргарет сидела на платформе с баннером «Право голоса для женщин!» и раздавала воздушные поцелуи, в то время как ее мать произносила речь.

После окончания средней школы училась в семинарии им. Дж. Вашингтона.

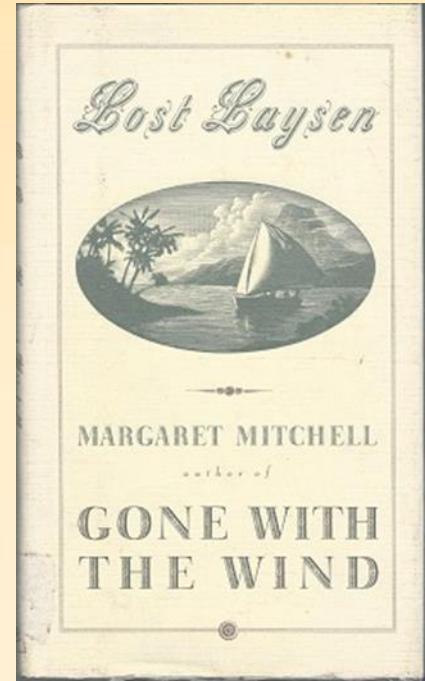
Маргарет начала писать рассказы еще в детском возрасте, сначала о животных, затем сказки и приключенческие истории. В возрасте 15 лет Маргарет Митчелл написала свой первый роман «Lost Laysen». Долгое время рукопись считалась утерянной, однако она сохранилась у друга писательницы и была обнаружена в 1994 году. В 1996 роман был опубликован и стал бестселлером.



Маргарет Митчелл в юности



Маргарет Митчелл в молодости



В 18 лет Маргарет Митчелл познакомилась с 22-х летнем Генри Клиффордом, уроженцем Нью-Йорка, инструктором по штыковому бою. Знакомство состоялось на танцах и дало надежду на развитие отношений, но Генри вынужден был уехать на фронт, чтобы участвовать в сражениях Первой мировой во Франции. А Маргарет поступила в колледж Смит в Нортгемптоне, в Массачусетсе. В этом учебном заведении она изучала психологию и философию.



Генри вскоре погиб во Франции в боях на стороне антигерманской коалиции. Каждый год в день его смерти она посыпала его матери цветы.

Колледж Маргарет так и не окончила. В январе 1919 года от испанского гриппа скончалась её мать и 19-летняя студентка бросила учёбу, чтобы взять на себя ведение хозяйства и заботы об отце. И стала одной из самых популярных девушек Атланты, дебютировав в обществе зимой 1920 года.

В 1922 году под именем Пегги (её школьное прозвище) Митчелл поступила на работу в газету «Атланта Джорнал», став со временем ведущим репортёром. Следует обратить внимание, что в начале 20 века репортер – это была мужская профессия.

Роман «Унесённые ветром» начинается с фразы: «Скарлетт О`Хара не была красива». А вот Маргарет Митчелл была красивой. Её тёмные волосы, миндалевидные зелёные глаза и стройная фигура притягивали мужчин как магнит. Образованная и элегантная красотка получила от кавалеров чуть ли не четыре десятка предложений руки и сердца!



В 1921 году Маргарет знакомится с лучшим кандидатом в мужья, которого только может представить себе девушка.

Джон Марш был сдержанным, ироничным, очень воспитанным и глубоко порядочным. Они познакомились в одном модном месте, в чайной, где собирались молодые интеллектуалы. И он влюбился с первого взгляда!

Окончив университет, Джон решился на переезд и поселился поближе к Маргарет, но она что-то все тянула, не решалась. Ей казалось, что чувства должны быть не такими, а сильными, чтобы бурлили страсти, чтобы останавливалось сердце. Состоялось и знакомство с родителями. Все ждали свадьбу.

Остановила же она свой выбор на не самой лучшей кандидатуре.

2 сентября 1922 года Маргарет Митчелл вышла замуж за Берриена Киннарда Апшоу. Берриен Киннард Апшоу не смог добиться успеха на военном поприще и в результате занялся подпольной торговлей спиртными напитками.



Семья Маргарет была против этого брака, но она не собиралась принимать во внимание точку зрения родственников.

Семейная жизнь виделась Маргарет в виде череды развлечений: вечеринок, приёмов, поездок на лошадях. Оба супруга с детства обожали конный спорт.

Шафером на этой свадьбе стал Джон Марш, давно влюблённый в невесту.



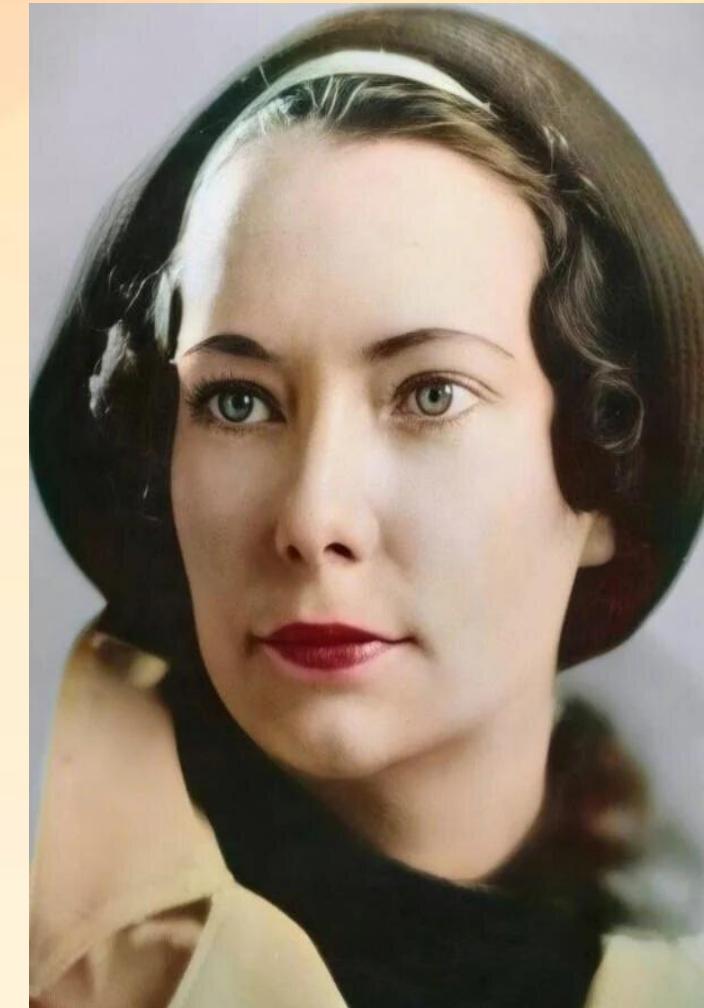
*Свадьба Маргарет Митчелл и  
Берриена Киннарда Апшоу*

Семейная жизнь Митчелл продлилась фактически всего три месяца и за это время молодая жена смогла оценить последствия своего необдуманного решения о браке. Апшоу был вспыльчив, ревнив и деспотичен, он любил приложиться к бутылке и буквально истязал свою молодую жену. Маргарет страдала от физического и эмоционального насилия, а её супруг категорически отказывался давать развод.

Согласие было получено лишь после того, как Джон Марш выдал Апшоу весьма приличную сумму наличными, а Маргарет пообещала не выдвигать против него обвинения в нападении, потому что однажды он попытался вернуться и на самом деле напал на свою жену.

Официально развод был оформлен 16 октября 1924 года.

С тех пор на протяжении ещё двух лет Митчелл постоянно носила с собой заряженный пистолет, который ночью клала под подушку.



Маргарет Митчелл

Джон Марш ни на день не оставлял Маргарет без своего внимания. 4 июля 1925 года 25-летняя Маргарет Митчелл и 29-летний Джон Марш обвенчались в унитарианско-универсалистской церкви и поселились в квартире № 1 в Crescent Apartments в Атланте, который сейчас и является домом-музеем Маргарет Митчелл. Тогда супруги называли его добродушно «Свалкой».



Маргарет Митчелл и Джон Марш



Они были по-настоящему счастливы. Джон Марш во всём поддерживал свою супругу, окружал её вниманием и заботой, восхищался её статьями и репортажами, написанными для журнала *Atlanta Journal*.

В 1926 году Маргарет стала вести колонку для воскресного журнала *Elizabeth Bennet's Gossip*, а когда осталась без работы после серьёзной травмы лодыжки, муж носил для неё охапки книг из библиотеки, чтобы отвлечь любимую жену от грустных мыслей.

Позже Джон Марш предложил супруге самой написать роман, вместо того, чтобы тратить время на тысячи чужих произведений. И даже раздобыл для неё портативную пишущую машинку Remington Portable № 3. Все 10 лет, пока продолжалась работа над «Унесёнными ветром», искал нужную информацию.



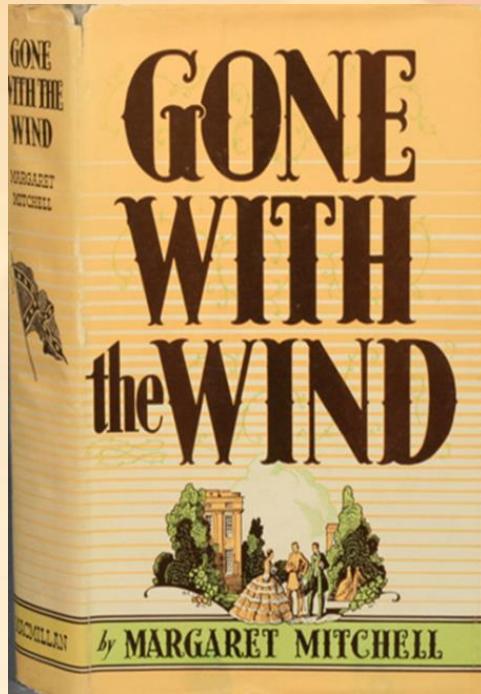
Именно муж с первых дней стал первым и единственным читателем романа, её лучшим другом, критиком и советчиком. Джон, возвращаясь с работы, внимательно читал написанное женой за день. После этого супруги обсуждали новые повороты сюжета. Они вместе вносили поправки в текст, а также дорабатывали главы произведения.

Роман был готов к концу 1932 года, но Маргарет боялась его обнародовать. Книга дорабатывалась еще до июля 1935 г.



Их жилье стало центром интеллектуальной жизни городка – чем-то вроде литературного салона. На огонёк как-то заглянул и один из редакторов издательства «Макмиллан». После нескольких дней чтения рукописи редактор заявил, что перед ним будущий бестселлер, который нужно только доработать.

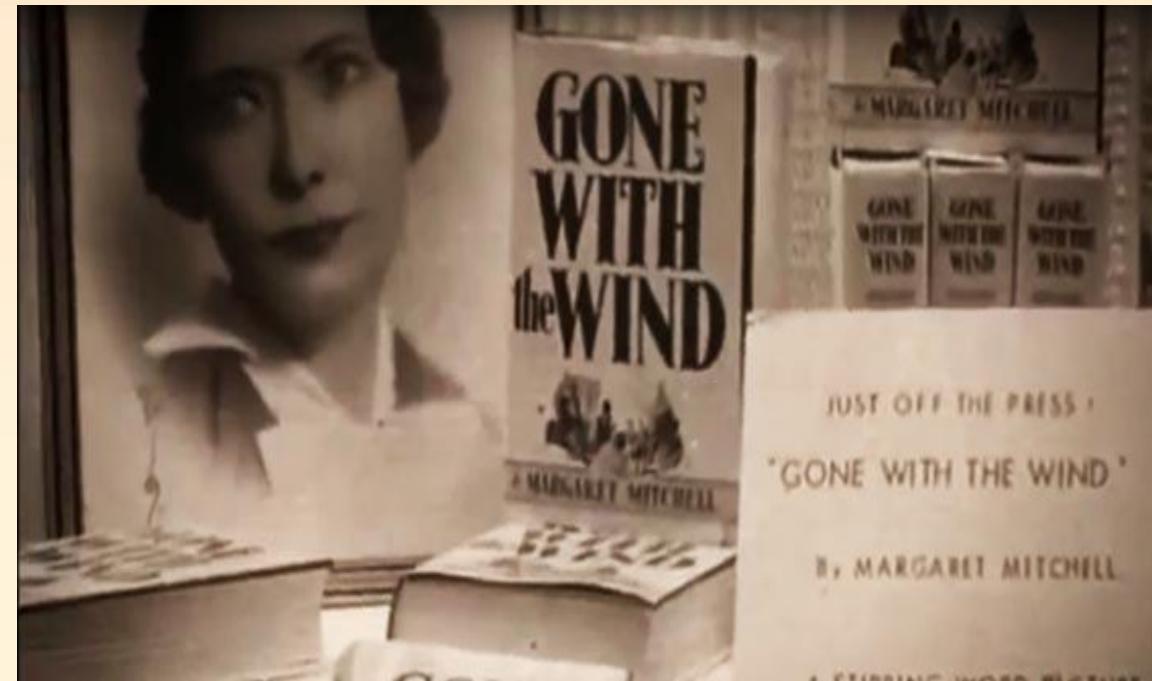




Издание книги «Унесенные ветром» готовилось долго, а интерес потенциальных читателей умело подогревался грамотной рекламной кампанией.

Первый же тираж 1936 года произвел настоящий фурор среди обывателей американского Юга. Люди увидели собственную жизнь без прикрас и мгновенно влюбились в автора – милую женщину, живущую рядом с ними.

К концу 1936 года удалось продать более одного миллиона экземпляров этого романа, а на следующий год, не имеющая специального образования, Маргарет Митчелл стала обладательницей престижной Пулитцеровской премии в области литературы.



Многие ждали, что за первым романом последуют и другие, но Маргарет так больше ничего и не написала, из-за чего нередко возникали слухи о том, что на самом деле не она была автором произведения.



*Митчелл на военном корабле 1941 г.*

Но Митчелл не обращала внимания на критику, у неё были дела куда важнее. Она тщательно следила за соблюдением своих авторских прав, выбивала из издателей гонорары.

Во время Второй мировой войны Митчел работала волонтёром Американского Красного Креста. Маргарет собирала деньги на военные нужды, продавая военные облигации, шила больничные халаты и накладывала заплаты на брюки. И всё свободное время писала письма солдатам на фронт, посыпая им слова поддержки.

Роман «Унесенные ветром» начали переводить на иностранные языки (на сегодня число переводов достигло 37). Читательская любовь зашкаливало, деньги потекли рекой, необходимость в дальнейшей работе отпала.

Маргарет Митчелл продала права на экранизацию «Унесенных ветром» за немыслимые для кинематографа того времени 50 тысяч долларов, а вышедший в 1939 году одноименный художественный фильм получил сразу 8 кинопремий «Оскар», в том числе самые престижные : «Лучший фильм», «Лучшая женская роль», «Лучший режиссер», «Лучший сценарий», «Лучшая операторская работа», «Лучшая художественная постановка» и «Лучший монтаж».



Роль Ретта Батлера исполнил Кларк Гейбл, Скарлетт сыграла Вивьен Ли.



Вивьен Ли, Кларк Гейбл, Маргарет Митчелл, Дэвид Селзник и Оливия де Жэвилленд на предпремьерном приеме в Женском пресс-клубе



Примерно 30 тысяч человек собрались перед входом в кинотеатр, чтобы только взглянуть на кинозвезд, прибывших на премьеру.

*«Эта картина была большим эмоциональным переживанием для меня.  
И я знаю, я не единственный человек, промочивший слезами носовой платок».*



Маргарет Митчелл на премьере фильма

М. Митчелл

Семья Джона и Маргарет Марш вела тихую и обеспеченную жизнь. Супруги почти никогда не ссорились, но Маргарет носила с собой пистолет еще несколько лет. До тех пор, пока тело ее первого мужа с простреленной головой не нашли где-то на Среднем Западе США.

Джон Марш старался не перечить жене, которая стала настоящей главой семьи. Много позднее станет ясно, что он просто сильно любил свою Пегги, как часто называл Маргарет.



Вечером 11 августа 1949 года Маргарет Митчелл вместе со своим мужем Джоном Маршем направлялась в кинотеатр, надеясь посмотреть «Кентерберийскую повесть». На пересечении Peachtree Street и 13th Street Маргарет Митчелл сбила автомобиль. Спустя пять дней она скончалась в больнице Грейди, не приходя в сознание. Детей у писательницы не было.



A black and white newspaper front page from "The Atlanta Journal" dated Tuesday Evening, August 16, 1949. The main headline reads "Margaret Mitchell Dies at 11:59 After Five-Day Battle for Life". Below the headline is a large black and white photograph of a woman, identified as Mrs. John Marsh, sitting in a chair. To the left of the photo is a column of text starting with "Author Fails to Rally From New Sinking Spell". To the right of the photo are several columns of news stories, including one about Carrie Returns \$4,000, Gets Nickel Tip and another about Waitt Admits Blackball Deal. The paper is labeled "FINAL HOME EDITION" in the top right corner.

Маргарет Митчелл была похоронена на Оклендском кладбище в Джорджии.

Джон Марш умер в 1952 году, его похоронили рядом с женой.